بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام رئيس التحرير: عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف

الأحد ٢٣ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ١٠ ابريل ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥١٢٩)

AL-ITTIHAD, SUNDAY, APRIL 10, 1988 (NO. 5129)

٢٤ صفحة ● درهم واحد

شعب الأرض المحتلة يحيي ذكرى «دير ياسين»

العدو يواصل حملة الانتقام الجماعي

شهيدة في غزة.. ومصرع جندي صهيوني واصابة ٤ آخرين في الشيوخ ودورا
قوات الاحتلال تهدم ٥١ منزلاً في بيتا و٣٠٠ منزل ومحل تجاري في بيت أمر

القدس المحتلة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: أحيا الشعب الفلسطيني امس، ومع دخول انتفاضته الشعبية الوطنية شهرها الخامس، ذكرى مجزرة «دير ياسين» بالتظاهر والهتافات ورفع الاعلام الفلسطينية في كل انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وسقطت امس شهيدة جديدة في مخيم الشاطىء بقطاع غزة هي صبيحة رشيد المكنوش «٥٥ سنة» اختناقا بالغاز الذي امطرت به قوات الاحتلال المخيم.

وقالت المصادر الفلسطينية ان عدد المنازل التي هدمتها قوات الاحتلال في «بيتا» قد بلغ حتى امس ٥١ منزلا وفي بيت امر نحو ٣٠٠ منزل ومحل تجاري في اطار حملة الانتقام الجماعي التي تمارسها قوات الاحتلال ضد القريتين لليوم الرابع على التوالي. وناشد اهالي بيتا الصليب الاحمر التدخل، في الوقت الذي اعترف فيه دان شومرون رئيس الاركان الصهيوني بفشل القوة الغاشمة في قمع الانتفاضة الباسلة.

وامس اعتقلت قوات الاحتلال مراسل صحيفة «الفجر» المقدسية في بيت لحم زهير الخاروف، وواصلت حربها الاقتصادية ضد

● البقية ص٨ عمود ٣ ●

● صورة ناطقة بالهمجية والوحشية التي يمارسها جنود الاحتلال الاسرائيلي.. الذين اجبروا سيدتين فلسطينيتين على حمل الصخور والحجارة التي كانت تشكل حاجزا اقامه المتظاهرون (صورة للاتحاد)

الجندي الصهيوني صرع بينما كان يستهزىء بصوت مؤذن مسجد

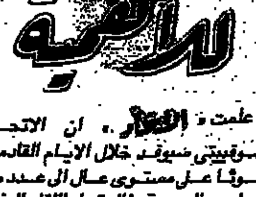
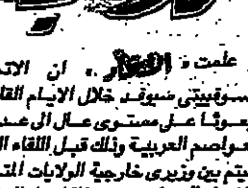
عمان ـ ق.ن.ا: تبين ان الجندي الصهيوني الذي لقي مصرعه امس من جراء انهيار سقف مبنى في قرية «الشيوخ» بمنطقة الخليل في فلسطين المحتلة، كان يقوم بتقليد صوت مؤذن مسجد باستهزاء ويشاطره زملاؤه في ذلك، حيث انهار السقف الذي يحتليه وخر صريعا.. ولدى انتشار النبأ اطلق شباب البلدة سربا من الحمام والبالونات التي تحمل الوان علم فلسطين.

كلمة الاتحاد

عندما يعترف رئيس اركان جيش العدو بفشل سياسة «القبضة الحديدية» في انهاء انتفاضة الشعب الفلسطيني البطل، فانه لاياتي بجديد، وانما يكرس واقعا معمدا بالدم والتضحيات والبطولات.

فطوال الشهور الاربعة الماضية، سعى قادة العدو الى اجهاض الانتفاضة بكل الوسائل المتاحة، واستخدموا شتى اشكال القمع والارهاب لوقف ثورة الحجارة. ولكن، ماذا كانت النتيجة؟.. كلما سقط شهيد تدافع عشرات الشباب يتسابقون على درب الشهادة.. توحدت ارادة الصمود فلم يعد ممكننا استفراد هذه البلدة او تلك.. التحمت قيادة الداخل بقيادة منظمة التحرير فلم يعد باستطاعة اي كان التشكيك او حتى مجرد التساؤل عمن يمثل شعب فلسطين.. تغيرت نظرة العالم الى القضية الفلسطينية فلم يعد يتناولها على انها مشكلة لاجئين، وانما اصبح يبحث عن حل لها، على اساس ان هناك شعبا ارضه محتلة، وحقوقه مغتصبة. فهل بامكان رئيس اركان العدو ان يقول غير ماقال ؟

طوال الشهور الاربعة الماضية، والعدو الصهيوني يستخدم قوته العسكرية لاسكات صوت الشعب الفلسطيني واخماد انتفاضته. وطوال الاسابيع الاخيرة، والولايات المتحدة الامريكية تستخدم نفوذها السياسي والدبلوماسي لاحتواء ثورة الحجارة واقناع شعب فلسطين بانهاء انتفاضته. ولكن دون جدوى، بحيث لم يعد امام الصهاينة وحلفائهم الامريكيين سوى الاعتراف بان مايحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة اقرب الى ان يكون زلزالا يهدد بتدمير الكيان الصهيوني من اساسه، وبأن الوقت قد حان للبحث عن تسوية عادلة تعترف بشعب فلسطين وحقه في تقرير المصير الوطني المستقل واقامة دولته.. والا، فان الانتفاضة ستستمر ولن تنطفىء الا ببزوغ الفجر واسترداد الحق.

للأهمية

علمت «الاتحاد»، ان الاتحاد السوفييتي سيوفد خلال الايام القادمة مبعوثا على مستوى عال الى عدد من العواصم العربية وذلك قبل اللقاء الذي سيتم بين وزيري خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي يوم ٢١ ابريل الحالي في موسكو. وذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة في القاهرة انه يحتمل ان يكون هذا المبعوث هو وزير الخارجية ادوارد شيفرنادزة، اذا لم تمنعه التطورات الحالية في افغانستان من التوجه الى المنطقة. واوضحت المصادر ان الاتحاد السوفييتي يسعى الى استطلاع اراء ومواقف الدول العربية من القضايا التي سيجري بحثها مع وزير الخارجية الامريكية، في اطار الاعداد للقمة المرتقبة بينهما، خاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والنزاع العربي الصهيوني وحرب الخليج والتطورات الحالية في افغانستان.

امير الكويت يفتتح القمة الاسلامية المصغرة اليوم

الكويت ـ الاتحاد: يفتتح امير الكويت الشيخ جابر الاحمد اليوم مؤتمر القمة الاسلامي المصغر بمشاركة رئيسي باكستان وتركيا وممثلين عن المغرب وجامبيا.

ورغم التطور الدرامي لحادث خطف طائرة الخطوط الجوية الكويتية، الا ان الاستعدادات جارية على قدم وساق في وزارتي الخارجية والداخلية لانجاح المؤتمر.

وقد حرصت الكويت على ان تتم الاستقبالات الرسمية للوفود على اتم وجه حسب البروتوكولات المتعارف عليها..

عبدالله الخالدي اسم الضابط الذي قتله الخاطفون

نيقوسيا ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان اسم الضابط الذي قتله الخاطفون امس هو عبدالله محمد الخالدي من وزارة الداخلية.

سلطان القاسمي يستقبل صقر القاسمي

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره صباح امس اخاه صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة.

وحضر المقابلة الشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس الحرس الاميري بالشارقة والشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير مكتب سمو ولي عهد رأس الخيمة.

● سلطان القاسمي يشيد بدور الخريجين العرب الامريكيين في التعريف بالقضايا العربية في امريكا

[ص ٤]

محمد بن راشد والبوسعيدي يشهدان بيانا عمليا للرماية بالذخيرة الحية

شهد سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع ومعالي السيد المعتصم بن حمود البوسعيدي وزير الدولة العماني لشئون الدفاع امس بيانا عمليا للرماية بالذخيرة الحية في منطقة سيح السلم بدبي.. شاركت فيه مجموعات من المدرعات وطائرات سلاح الجو ومختلف الاسلحة المستخدمة في القوات المسلحة.

كما شاركت فيه مدافع الهاون ومدفعية الميدان.. ثم قامت كافة انواع الاسلحة المشاركة في وقت واحد باطلاق نيرانها على هدف محدد..

وتميز البيان بالتنسيق الكامل بين مختلف انواع الاسلحة المشاركة فيه وبكثافة نيرانها وفعاليتها.

كما شهد سمو الشيخ محمد بن راشد ومعالي السيد المعتصم البوسعيدي تجربة عملية نفذتها سرية من الصاعقة لتخليص رهائن محتجزين واشاد معالي المعتصم البوسعيدي بالكفاءة العالية والانضباط بين قوات الصاعقة.

[التفاصيل ص ٥]

محذرا من ان الوقت يعمل ضد تشكيل وفد فلسطيني ـ اردني مشترك

شولتز يقترح «نوعا من الفيدرالية» بين المناطق المحتلة ومصر والاردن
شخصيات فلسطينية اجتمعت في تونس والمغرب مع وولترز وحبيب

واشنطن ـ تونس ـ الاتحاد ووكالات الانباء: اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الذي عاد الى واشنطن الليلة قبل الماضية انه اوضح لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ووزير خارجيته شمعون بيريز خلال مباحثاته معهما ان العاهل الاردني الملك حسين قلق بشكل عميق تجاه بطء خطى عملية السلام، مشيرا الى ان الوقت يعمل ضد تشكيل وفد اردني ـ فلسطيني مشترك.

في الوقت نفسه اشارت مصادر صهيونية الى ان التاريخ الحاسم التالي لعملية السلام في جدول اعماله هو موعد لقائه مع ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفييتي بموسكو يوم ٢١ الشهر الجاري، مؤكدة بذلك ان الاتفاق السوفييتي الامريكي على وسائل المؤتمر الدولي سوف يدعم مبادرته بشكل كبير، ويدفع الملك حسين الى تأييد مشروع السلام الامريكي في الوقت الذي يضغط فيه على شامير لقبوله.

وقد تحدث شولتز عن التسوية النهائية

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

● «الاتحاد» تحصل على ابرز نقاط تقرير اللجنة السباعية:

امريكا تتمسك بموقفها المنحاز للكيان الصهيوني
موسكو ترى في المبادرة الامريكية عنصرين ايجابيين
بريطانيا وفرنسا تعتبران بيان البندقية وقرارات فاس اساس التسوية

تونس ـ الاتحاد: حصلت «الاتحاد» على ابرز النقاط التي شملها التقرير الذي ستقدمه اللجنة السباعية الى مجلس الجامعة العربية في اجتماعه مساء اليوم بتونس خاصة فيما يتعلق بنتائج اتصالاتها ومواقف الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن والسوق الاوروبية المشتركة والامم المتحدة من القضية الفلسطينية وسبل ايجاد حل دائم لقضية الشرق الاوسط.

واكدت الولايات المتحدة الامريكية موقفها المنحاز للعدو الاسرائيلي ودعت العرب للاعتراف بما وصفته حق اسرائيل في البقاء، وطالب الاتحاد السوفييتي بضرورة الاخذ بكل المقررات الدولية اساسا قانونيا للمؤتمر الدولي بخلاف الولايات المتحدة التي ترى الاقتصار على قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨، واعتبرت كل من بريطانيا وفرنسا بيان البندقية وقرارات قمة فاس العربية اساسا جيدا لتسوية المشكلة.. وفيما يلي ابرز مواقف هذه الدول.

اكد الجانب الامريكي لاعضاء اللجنة السباعية ان الولايات المتحدة قامت بمبادرتها التي حملها شولتز الى المنطقة بعد كثير من المناقشات شملت كلا من سوريا والاردن ومصر واسرائيل والاتحاد السوفييتي والصين وفرنسا وبريطانيا، كما اكد الجانب الامريكي انه ليس مستعدا للحديث مع منظمة التحرير الفلسطينية الا

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●

تجريد سواجارت من مناصبه الدينية

سبرنجفيلد ـ وكالات الانباء: قرر المجلس الاعلى لقساوسة «كنيسة الرب» تجريد المبشر التليفزيوني المعروف، جيمس سواجارت من جميع مناصبه الدينية والكنسية، وذلك عقب رفضه الانصياع لقرار من المجلس بحرمانه من التبشير لسنة واحدة.

وكان القرار المذكور قد صدر عقب انكشاف دور سواجارت في فضيحة اخلاقية.

انفجار بمربض لسيارات الشرطة في الكويت

الكويت ـ رويتر: قالت الشرطة الكويتية ان انفجارا وقع امس في مربض لسيارات الشرطة بمدينة الكويت لكنه لم يؤد الى وقوع اصابات ولم يسفر عن اضرار تذكر. وابلغ رجل شرطة وكالة «رويتر» انه يجري التحقيق في سبب الانفجار الذي وقع قرب سيارة للشرطة.

تأهب وسط القوات البريطانية في قبرص

لندن ـ الاتحاد: اكدت مصادر بريطانية مسئولة «للاتحاد» ان القوات البريطانية الموجودة في جزيرة قبرص وضعت في حالة تأهب قصوى، خاصة قسم مايسمى بمكافحة الارهاب، منذ وصول الطائرة الكويتية المخطوفة الى مطار لارنكا.

وقالت المصادر ان الحكومة البريطانية على اتصال دائم بقيادة قواتها في قبرص، وانها لم تستبعد موافقة لندن على التدخل لانقاذ حياة الرهائن الموجودين بالطائرة بعد ان تتضح الامور ويتم الاتفاق بين الاطراف المعنية في قضية الطائرة المخطوفة.

ميدلتاون وجازبرنس تعبران الخليج تحت الحماية الأمريكية

المنامة ـ اب: اعلنت مصادر البحرية الامريكية ان القافلة رقم ٢٣ لهذا العام والتي تضم ناقلتين كويتيتين ترفعان العلم الامريكي تحت حماية السفن الحربية الامريكية قد خرجت من الخليج دون التعرض لاي حادث امس في اتجاه الجنوب.. وتضم القافلة الناقلة العملاقة «ميدلتاون» وناقلة الغاز «جاز برنس» تحرسهما الفرقاطتان حاملتا الصواريخ الموجهة «صامويل روبرتس» و«جون مور».

قلق مصري من تزويد اسرائيل بطائرات «اف ـ ١٦»

القاهرة ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان جوا من الاستياء يسود الدوائر السياسية والعسكرية المصرية اثر اعلان الادارة الامريكية اعتزامها تزويد اسرائيل بـ ٧٥ طائرة مقاتلة من طراز «اف ـ ١٥» و «اف ـ ١٦».

وترى الدوائر نفسها ان هذه الصفقة تشجع اسرائيل على المضي في سياستها الرامية لتقويض فرص السلام في المنطقة، وانه لا وجه للمقارنة بين موافقة الادارة الامريكية على تصنيع الدبابة «ام ١» في مصر وبين تزويد اسرائيل بهذه المقاتلات، واضافت ان تل ابيب استخدمت تهديداتها بضرب صواريخ «ريح الشرق» السعودية للمساومة على موافقة واشنطن على تزويدها بهذه الطائرات.

تحذير للمصارف والصرافين من أوراق نقدية مزيفة فئة ١٠٠ دولار

دبي ـ ابراهيم احمد: تلقت جميع المراكز الرئيسية للمصارف، ومحال الصرافة بالدولة تحذيرا من المصرف المركزي، من اوراق نقدية مزيفة فئة المائة دولار امريكي ضبطت في سوريا، ويخشى من تسرب مايماثلها للبلاد.

تضمن التحذير ان المصرف المركزي تلقى من الادارة العامة لشئون الامن بوزارة الداخلية شعبة الاتصال، بانه تم ضبط عدد من الاوراق النقدية المزيفة فئة المائة دولار في الجمهورية العربية السورية.. وطلب التعميم من المصارف ومحال الصرافة الحذر وابلاغ شعبة الاتصال في حالة العثور على مايماثل هذه الاوراق النقدية المزيفة او اية معلومات عن اشخاص يحوزون او يروجون مثل هذه العملات.

تفريغ حمولة الناقلة القبرصية «هافان» اليوم

رأس الخيمة ـ حمدية سامي: قال الكابتن حازم رءوف مدير ميناء صقر برأس الخيمة، ان مشكلة الناقلة القبرصية «هافان» التي تسببت في تلوث نفطي بشواطىء خور خوير وشعم سوف تنتهي اليوم. واضاف ان الناقلة «هافان» التي ضربت في الخليج وتقف قبالة منطقة ميناء صقر على بعد ميل واحد، سوف يتم تفريغ حمولتها من النفط اليوم في الناقلة القبرصية «جاليري» الجديدة والتي وصلت الى ميناء صقر امس. وذلك تمهيدا للبدء في تعويم الناقلة هافان وسحبها الى عرض البحر ويتوقع ان تستغرق هذه العملية اسبوعا.

خاطفو الطائرة الكويتية بدأوا يتحدثون عن «سلامتهم الشخصية»:

الوفد الفلسطيني يقترح مبادلة الرهائن بشخصيات كويتية ـ فلسطينية
الخاطفون وافقوا على اطلاق ٢٠ رهينة مقابل تزويد الطائرة بالوقود

لارنكا ـ الكويت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية، كانت الطائرة الكويتية لاتزال جاثمة على ارض مطار لارنكا، وسط توقعات بأن يتم تزويد الطائرة بالوقود في مقابل الافراج عن بعض الركاب، وخاصة

● البقية ص٢١ عمود ٣ ●

[تفاصيل اخرى واخبار ص ٩]

● ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص في احدى جولات المفاوضات مع خاطفي الطائرة الكويتية في مطار لارنكا

الاتحاد تتابع احداث الطائرة الكويتية من مطار لارنكا

تابعت «الاتحاد» احداث الطائرة الكويتية المختطفة من داخل مطار لارنكا، وتلقت تفاصيل الاحداث وتطوراتها اولا بأول من مراسلها في نيقوسيا الذي تمكن من دخول المطار مع اللحظات الاولى لهبوط الطائرة في مطار لارنكا.

اسواق النقد والمعادن

● العملات ●

● القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٦٠ر١ قرش والريال السعودي ايضا عند ٥٨ر٨ قرش، وحافظ الدولار الامريكي على سعره البالغ ٢٢٤ قرشا والجنيه الاسترليني عند ٧ر٤٧ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا: ارتفع سعر جرام الذهب ٣٠ فلسا ليصل الى ٠٧ر٥٤ درهم والاونصة ٧٣ر١٦٨١ درهم، وبلغ سعر جرام الفضة ٨٠ فلسا.

اجتماع طارىء لأوبك يوم ٢٥ ابريل الجاري

دعوة الاتحاد السوفييتي لحضور اجتماع اللجنة الخماسية مع الدول المتعاونة مع «أوبك»

فيينا، باريس، الرياض ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: وافقت اللجنة الوزارية الخماسية المنبثقة عن المجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» على دعوة المنظمة الى اجتماع طارىء يعقد في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في فيينا.

وصرح الحاج ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيري ان اللجنة سوف تعود للاجتماع في فيينا في الثالث والعشرين من الشهر الحالي مع الدول السبع المنتجة للبترول المتعاونة مع «اوبك» غير الاعضاء فيها وهي (انجولا، مصر، بروناي، الكاميرون، المكسيك، سلطنة عمان وماليزيا). واضاف لقمان ان اللجنة ستوجه الدعوة الى الاتحاد السوفييتي لحضور هذا الاجتماع.

وعلمت «الاتحاد» من مصادر مطلعة داخل اللجنة ان السعودية واندونيسيا كانتا ضد الدعوة لاجتماع طارىء على

● البقية ص٢١ عمود ٨ ●

مع العدد

ثقافة وفكر

في ختام مباحثات عرفات وجورباتشوف:

جورباتشوف يؤكد: الاعتراف باسرائيل يتساوى مع حق الفلسطينيين في تقرير المصير

موسكو ـ «الاتحاد»: انهى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والوفد المرافق له مباحثات موسعة في موسكو مع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف استغرقت اكثر من ساعتين والتي شارك فيها عن الجانب السوفييتي ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية واناتولي دوبرينين سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي. وتطرقت المباحثات الى كل جوانب قضية الشرق الاوسط وعقدتها القضية الفلسطينية، وكيفية دعم الانتفاضة الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية الى جانب العلاقات الثنائية.

وقد اكد جورباتشوف موقف بلاده الحازم والثابت تجاه قضية الشعب العربي الفلسطيني والمؤتمر الدولي الكامل الصلاحيات الى جانب مساندة الانتفاضة.

● البقية ص٢١ عمود ٤ ●

موجها تهديدات للدول العربية

شومرون يقلل من خطر الصواريخ العربية على اسرائيل
كارلوتشي يؤكد رفض بلاده للتهديدات ضد السعودية

تونس ـ القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: اكد وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي رفض بلاده للتهديدات الاسرائيلية بضرب الصواريخ التي حصلت عليها السعودية من الصين، عمد رئيس اركان جيش العدو امس الى التقليل من شأن خطر الصواريخ التي تملكها دول عربية على اسرائيل. واستبعد وقوع حرب على المدى القصير مع سوريا.

وقال كارلوتشي في مؤتمر صحفي قبيل مغادرته تونس امس «ان امريكا ابلغت الاسرائيليين سرا وعلنا انه لايوجد مبرر لتنفيذ هذه التهديدات وان عملا كهذا لاينطوي على الحكمة وغير مرغوب فيه». واضاف قوله ليس لدينا سبب يدعو للاعتقاد بان الاسرائيليين يعدون لذلك ونامل الا يعدو له».

من جهته سعى الجنرال دان شومرون رئيس اركان جيش العدو في حديث للراديو الاسرائيلي امس الى تهدئة مخاوف من هجمات عربية نووية او كيماوية محتملة على اسرائيل. مشيرا الى الصواريخ

● البقية ص٢١ عمود ٣ ●

اليوم في الاتحاد

● تحليل سياسي خاص للاتحاد حول زيارة تاتشر لتركيا... [ص ٧]

■ قاسم سلطان

● مشروع متكامل لانشاء سلحات شعبية ومناطق ترويحية في دبي. [ص ١١]

● مطلوب اتهام رسمي لاسرائيل بجرائم الحرب ـ مقال فتحي غانم.. [ص ١٤]

● «الاتحاد» تحاور المرشحين لانتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان [ص ١٥]

● مـاذا بعد قرار تحديد مدة تحصيل الشيكات بين البنوك؟... [ص ١٧]

الصهاينة يطبقون قرارا غير معلن بمنع الفلسطينيين من السفر الى الخارج

لندن ـ الاتحاد: كشفت مصادر فلسطينية مطلعة في القدس المحتلة امس «للاتحاد» ان سلطات الاحتلال الصهيوني تطبق قرارا عنصريا جديدا غير معلن على الفلسطينيين الراغبين بالسفر خارج فلسطين المحتلة كاجراء عنصري جديد ضد الشعب الفلسطيني في انتفاضته المباركة.

● البقية ص٢١ عمود ٦ ●

املا في برلمان ايراني يقبل انهاء الحرب

العراق يقرر وقف القصف الصاروخي خلال الانتخابات
ايران تطلق صاروخين على بغداد والموصل

بغداد ـ وكالات الانباء: توقفت حرب اطلاق الصواريخ على المدن العراقية والايرانية خلال الانتخابات الايرانية التي بدأت امس الاول وذلك بمبادرة من العراق، بينما سجلت جبهات الحرب الاخرى هدوءا نسبيا.

واعلن العراق انه امتنع طيلة نهار امس الاول عن قصف المدن الايرانية «ليسهل على بعض الخيرين في ايران الادلاء باصواتهم في الانتخابات».. ولكن آخر صاروخ عراقي قد اطلق على مدينة قم في الساعة السادسة والربع من صباح امس الاول واطلقت ايران بعد ذلك صاروخين على بغداد والموصل لم يرد عليهما العراق..

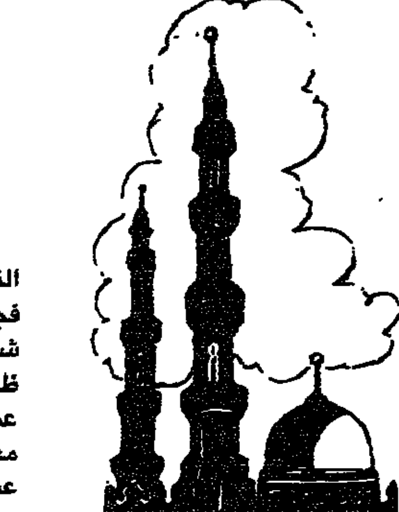
ونقلت وكالة الانباء العراقية امس عن مصدر عراقي قوله ان التوقف عن قصف المدن الايرانية كان قرارا عراقيا صرفا وان

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

هكذا بين الاحرف

هكذا من الأصل

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى فى البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالى	غروبى
فجر	٤ : ٤٢	٩ : ٥٩
شروق	٦ : ٥	١١ : ٢٥
ظهر	١٢ : ٢٤	٥ : ٤٢
عصر	٤ : ٢	٩ : ٢٠
مغرب	٦ : ٤٥	١٢ : ٠٠
عشاء	٨ : ١٥	١ : ٣٠

حالة الجو اليوم

توقعت مصادر الارصاد الجوية فى مطار ابوظبي الدولى ان يسود البلاد اليوم طقس حسن وغائم جزئيا وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول الى شمالية غربية معتدلة عند الظهر والبحر خفيف الموج.
وفيما يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التى تم تسجيلها:



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٣	١٨	٨٨	٩
العين	٣٦	١٧	٦٥	١٠
دبى والشارقة	٣٢	١٩	٨٥	٣٥
رأس الخيمة	٣٥	١٨	٨٦	٢١
الفجيرة	٣٠	٢٦	٨٨	٤٢

مطار ابوظبي الدولي ت: ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة إلى	ساعة المغادرة
البريطانية	لندن	٠٧٢٥	بومباى كولمبو	٠٨٣٠
الشرق الأوسط	دبى	٠٧٤٥	بيروت	٠٨٣٠
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
الباكستانية	كراتشي	٠٩١٠	نيروبى	١٠٠٠
الاندونيسية	جاكرتا	١٣٥٥	الرياض	١٤٥٥
السودانية	الخرطوم دبى	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٠
اليمدا	عدن الدوحة	١٦٠٠	عدن	١٧٠٠
الصومالية	مقديشيو بربرة الدوحة	١٦٤٥	بربرة مقديشيو	١٧٤٥
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبى الكويت	١٧٣٠
السعودية	جدة الرياض	١٨٠٠	الظهران جدة	١٨٤٥
لوفتهانزا	فرانكفورت	١٨٢٥	كراتشي	١٩٣٠
طيران اير	هونج كونج بانكوك	١٨٣٥	امستردام	١٩٥٠
الهندية	تريفندرام دبى	١٩٤٥	بومباى	٢١٠٠
الفرنسية	باريس الرياض	٢١٠٥	الدوحة، الرياض، باريس	٢٢٠٠
عبر المتوسط	بيروت	٢٢٠٠	بيروت	٢٣٠٩
الباكستانية	نيروبى	٢٢١٥	كراتشي	٢٣١٥
السيرلانكية	فرانكفورت باريس	٢٢٤٠	كولمبو	٢٣٤٠
البريطانية	لندن	٢٣٢٥	كوالالمبور مانيلا	٠٠٣٠
البريطانية	كولمبو بومباى	٠٠٠٥	لندن	٠١٠٥
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشي	٠١٤٥
كاثي باسفيك	فرانكفورت لندن	٠٠٥٠	هونج كونج	٠٢٢٠
الاندونيسية	جاكرتا بانكوك	٠١٢٥	باريس لندن	٠٢٢٥
لوفتهانزا	كراتشي	٠١٣٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الاندونيسية	امستردام روما	٠١٥٠	بانكوك سنغافورة جاكرتا	
الاردنية	عمان البحرين	٠١٤٥		

طيران الامارات من مطار دبى الدولى

١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٧٠١	دلهي	٠٨٤٥	—	—
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٩٠١	—	—	عمان	١٣١٥
٨٠٣	ماليف/كولومبو	١٦٤٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	—	—
٥٠٠	—	—	بومباى	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٥٠١	بومباى	٦٠٠	—	—

حركة طيران الخليج من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار الشارقة الدولى ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	كراتشي	٠٨٣٥	الدوحة عمان	٠٩٣٠
الخليج	الدوحة ابوظبي	١٠٠٥	مسقط	١٠٣٥
الصينية	بكين	١٢١٥	اديس ابابا	١٣٢٠
الايرانية	شيراز	١٣١٠	طهران	١٤٤٠
الخليج	مسقط	١٣٣٠	الدوحة البحرين	١٤١٥
الايرانية	طهران	١٨٥٠	طهران	١٩٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	كراتشي	٢١٣٥
الخليج	عمان البحرين الدوحة	٢١٠٥	مسقط	٢١٣٥
الصينية	لندن زيوريخ	٢٢٥٠	بكين	٢٢٥٠
الصينية	اديس ابابا	٢٢٥٠	بكين	٢٣٥٥

طيران الخليج من مطار ابوظبى الدولى

رقم الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١٠٠٣	بومباى	٠٨٠٥	الدوحة لندن	٠٩٠٠
٤٠٧٥	كراتشي مسقط	٠٨٥٥	—	—
٩٠١	—	—	الدوحة دمشق	٠٩٤٥
٥٣٢	الدوحة	٠٩٠٠	الشارقة مسقط	٠٩٣٠
٦	لندن البحرين	٠٩٣٠	بومبى	١٠٣٠
٣٩٢	البحرين	١٣٠٠	—	—
١٥٩	دكا مسقط	١٣٥٥	البحرين	١٤٤٥
٣٤٠	البحرين الدوحة	١٦٢٥	الدوحة الكويت	١٧١٥
٩٠٢	دمشق الدوحة	٢٠٤٠	البحرين	٢١٢٠
٧	بومباى مسقط	٢٢٢٥	البحرين لندن	٢٣٣٠
٢	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣١٥	بومبى	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت الدوحة	٢٣٢٠	كراتشي	٠٠٢٥
١٩٣	البحرين الدوحة	٠٠١٠	صنعاء	٠٠٤٥

مطار رأس الخيمة تليفون: ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	بومباى	٠٦١٥	الدوحة البحرين	٠٧١٥
الخليج	تريفندرام ابوظبى	٢١٢٠	بومباى	٢٢١٥

مطار دبى الدولى تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	—	—	ابوظبي بيروت	٠٧٤٠
الهندية	دلهي/بومباي	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
البريطانية	دلي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩١٠
القبرصية	—	٠٠٠٠	البحرين/لارنكا	١٠٠٠
الباكستانية	كراتشي	١٠٠٠	لندن	١١١٠
الباكستانية	لاهور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/الدوحة	١١٤٥	الدوحة/الرياض	١٤٣٠
الافغانية	كابول	١٣٤٥	—	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٠٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	تريفندرام	١٤٤٠	ابوظبي/بومباي	١٦١٥
السودانية	الخرطوم	١٥٠٠	الخرطوم	١٧٠٥
الكويتية	الكويت/ابوظبي	١٦٠٥	الكويت	١٩١٥
الهندية	دلهي	١٨٢٥	بومباي/دلهي	٢١٠٠
الفلبينية	الرياض	١٨٣٠	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٠٣٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٢٠٠	شيراز	٢٢٢٠
اللبنانية	بيروت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠
البنغالية	داكا/الظهران	٢٢١٥	مسقط/دكا	٢٣٢٠
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس/الكويت/ابوظبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٢٢٥	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٠
الهولندية	امستردام	٢٢٤٠	بانكوك/مانيلا	٠١٠٠
الايطالية	روما/الظهران	٢٣١٠	الظهران/روما	٠٠٠٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف/الكويت	٢٣٢٠	—	
البلجيكية	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٢٣٤٠	بروكسل	٠٠٥٥
الباكستانية	نيويورك/باريس/القاهرة	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٥٥
الفلبينية	باريس/امستردام	٢٣٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٠٥
	□ بعد منتصف الليل □	٢٣٥٥		
السيرلانكية	باريس/فرانكفورت		كولمبو	٠١١٥
الكويتية	الكويت	٠٠٢٠	بومباي	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٣٥	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
كاليدونيا	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	—	٠٠٠٠	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	—	٠٠٠	جيبوتي/زنجبار/دار السلام	٠٢٣٠
التركية	استانبول	٠١٣٥	كراتشي	٠٢٣٥
الماليزية	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت/لندن	٠٢٥٠
اليوغسلافية	كوالالمبور	٠٢١٠	بلجراد	٠٣١٠
الهندية	بومباي	٠٢٣٠	ابوظبي/تريفندرام	٠٣٣٠

الصيدليات المناوبة



● ابوظبي: نهارا: الصيدلية الجديدة ٣٢٢٣٧٩ شارع زايد الثانى
صيدلية أسيا ٢١٥٧٦٧ شارع المطار
ليلا: صيدلية الصلاح ٢١١٦٥٦ مقابل حمدان سنتر
صيدلية فراس ٧٢٤٥٨٢ بجوار بنك الدم
● العين: صيدلية راشد شارع الهيلتون ت: ٦٤٥٣٣٨
● دبى: ديرة - صيدلية الهلال شارع نايف ت: ٢٢٣٣٤٠
بر دبي - صيدلية لقمان السطوة ت: ٤٤٤٥٣٨
● الشارقة: صيدلية الشمس شارع العروبة ت: ٥٢٢٣٦٩
● عجمان: صيدلية محمود شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٢٢٩٦٧
● ام القيوين: صيدلية ام القيوين شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١٨٠
● رأس الخيمة. صيدلية النخيل شارع عمان ت: ٢٦٨٢١
● الفجيرة: صيدلية الفجيرة شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٣٩٥

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
الروضة ..... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار ..... بجانب مدخل المطار القديم
السلام ..... شارع السلام
المقرق ..... طريق ابوظبى العين
الاشغال ..... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربى ..... شارع المصفح - ابوظبى
النور ..... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين ..... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد ..... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولى ..... شارع مطار ابوظبي الدولى الجديد

● العين:
الحميرة ..... شارع زايد
المرخانية ..... المرخانية الشارع العام
زاخر ..... دوار زاخر

● المناطق النائية:
طريف ..... طريق السلع ابوظبى قرب مستودع طريف
السلع ..... السلع قرب الجمرك
بدع زايد ..... مدينة بدع زايد
الرويس ..... طريق ابوظبى السلع
ليوا ..... مدينة ليوا

● دبى - (الراشدية) - شارع الراشدية - ديرة (زعبيل) - شارع زعبيل - بر دبى.

هواتف الطوارئ

الامارة	ابوظبي	دبى	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدنى	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٢	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

انه فى يوم ١٠ ابريل

● ١٨٣٢: اعلنت الدولة العثمانية الحرب على محمد على حاكم مصر.
● ١٩٤٥: اقتحمت القوات الامريكية معسكر اعتقال بوخوالد النازى وحررت اكثر من ١٥ الف معتقل.
● ١٩٦١: بدأت محاكمة ادولف انجمان النازى السابق باعتباره مجرم حرب وذلك فى المحاكم الاسرائيلية بالقدس.
● ١٩٦٣: اعلن غرق الغواصة النووية الامريكية تريشر فى مياه المحيط الاطلسى شمالا وعليها طاقم من ١٢٩ شخصا.
● ١٩٧٢: وقعت الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى على معاهدة تحظر استخدام الاسلحة البيولوجية.
● ١٩٧٧: قدمت فرنسا اسطولا من طائرات النقل العسكرية العملاقة الى المغرب لنقل قوات الى زائير من اجل تدعيم حكومتها ضد القوات المعادية.

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبى	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلى	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبى	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل على	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبى	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المقرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزى	٢١٤٦٦٦	ابوظبى
الجزيرة:	٢١٤٨٠٠	ابوظبى
الكورنيش:	٧٢٤٩٠٠	ابوظبى
المفرق:	٢٣١٠٠	بنى ياس
الجيمى:	٦٣٥٨٨٨	العين
توام:	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد:	٣٧٤٠٠٠	دبى
الكويت:	٦٩١٢٠٠	دبى
المكتوم:	٢٢١٢١١	دبى
دبى الجديد:	٢٢٩١٧١	دبى
القاسمى:	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان:	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت:	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر:	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش:	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان:	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء:	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين:	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة:	٢٤٦١١	الفجيرة

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبى

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٢٠ر٤ اذان العصر ويرفعه الشيخ شعبان عبدالعزيز الصياد ٠٥ر٤ القرآن الكريم ملتيسر من سورة آل عمران القارىء الشيخ/عبدالباسط محمد عبدالصمد ٣٥ر٤ الحديث الدينى بعنوان/ المرأة ودورها فى القصص القرانى تقديم الدكتور/ عبدالكريم الخطيب ٤٥ر٤ المصحف المرتل من سورة التوبة القارىء الشيخ/محمد صديق المنشاوى ١٣ر٥ برنامج ذلك الكتاب لطاهر ابوزيد ٢٨ر٥ القرآن الكريم من سورة النحل القارىء الشيخ عبدالعزيز على فرج ٥٨ر٥ برنامج الشمائل المحمدية للشيخ اسماعيل صادق ١٠ر٦ القرآن الكريم من سورة الرعد القارىء الشيخ ابوالعنين شعيشع ٤٠ر٦ ابتهال دينى بعنوان مع الله للشيخ عاطف الزين ٤٦ر٦ اذان المغرب ويرفعه الشيخ عبدالحميد الباسوس ٤٩ر٦ القرآن الكريم ملتيسر من سورة غافر القارىء الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطنى.

حركة المواني

	رصيف	الباخرة	والبضاعة
● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	١	ميرزاريو بريتانيا	حلويات
	٢	جلف ليبرتى	حلويات
	٧	فيليكس	اخشاب
	٢١	المرخانية	زيوت
	الميناء الحر	جلف فليت ٣٣	متنوعة
	الميناء الحر	جديرة	متنوعة
	الميناء الحر	ايلاند تريدر	متنوعة
	وينتظر وصول:		
	٢	دبى	حلويات
	٣	ابن النفيس	متنوعة
ميناء راشد دبى ت ٤٥٩٦٩٩	٦	بيجاسوس	اخشاب
	٧	ميركز ملتشوراتا	متنوعة
	٢٠	هى جونغ	متنوعة
	٢٢	كوتاميجا	متنوعة
	٢٩	تى. اوشيوستسكى	متنوعة
	٣٤	دبى	حلويات
	٣٤	وايت ستار	حلويات
	٣٥	ميرسك استرو	حلويات
ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦	١١	بارج ويف	حلويات
	١١	غزاليا	حلويات
	١	تورين	حلويات
	٤	كشمير	للتصليح
	٥	كلام	اكياس سماد
	٧	تينوس	فحم
	٩	ليجوريان يونيفرسال	كراتين موز
	١١	جاى نارايان	ناقلة نفط
ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤		الباخرة	
		رج بنرود	انجيلاين
		نيولندن	جراى دارت
		بارج عاليا	جراى لانس
		امستردام	ماتس ماها
		ايفا/جاك ٦١	جيتوايز

تاريخ لـمن يجهله التاريخ

● ماركوس انطونيوس

المؤامرة ضد يوليوس قيصر

٣

بعد عدة شهور من التصارع تخللتها بعض المناوشات الحربية، ايقن كل من اوكتافيانوس ومارك انطونيوس انه من الحكمة ان يسويا خلافاتهما. وعلى ذلك اتفق الاثنان على ان يشتركا فى مزاولة السلطة، وقاما باصدار قرارات بالحرمان فاصدرا قوائم باعدائهما الذين يجوز قتلهم بدون عقاب ومصادرة املاكهم. وكان من بين الضحايا شيشرون نفسه الذى ضحى به اوكتافيانوس ارواء لتعطش انطونيوس للانتقام منه.

بعد ذلك قام انطونيوس واوكتافيانوس نحو محاربة قتلة قيصر، وهما بروتوس وكاسيوس، وكانا فى ذلك الوقت قد حشدا جيشا قويا. ولكن انطونيوس واوكتافيانوس تمكنا من سحق جيش اعدائهما فى موقعتى (بالفيلبى)، ثم اتفقا على تقسيم اراضى الدولة بينهما، على ان يحكماها سويا، ولكن كلا منهما فى القسم الذى يخصه. وبناء على هذا التقسيم كان الشرق من نصيب انطونيوس، والغرب من نصيب اوكتافيانوس، ويشمل ايطاليا وروما.

ومع ذلك فان المنافسة بين الزعيمين استمرت قائمة. وقد اثبت اوكتافيانوس انه حاكم ناجح، اذ تمكن من اخماد عدد من الفتن التى قامت فى ايطاليا، ومن توطيد السلام. اما انطونيوس فكان اقل نجاحا فى الشرق بسبب الحملات العسكرية التى قام بها ضد البارثيين. ثم استقر فى الاسكندرية بمصر حيث اقام مع كليوباترة العظيمة ملكة مصر. ولفترة من الوقت ساد الاعتقاد بان انطونيوس قد تغاضى عن مصالح روما، مفضلا عليها مصالح كليوباترة. وقد ظهر ذلك بصفة خاصة عندما نقل بعض مناطق شرقى البحر المتوسط الخاضعة لسلطانه، من سيطرة الحكم الرومانى الى ولاية بعض الحكام التابعين له، ومن بينهم كليوباترة.

كان ذلك التصرف منه اجراء سليما، وقد اقره عليه اوكتافيانوس فيما بعد، الا ان هذا الاخير استغله كسلاح دعائى ضد انطونيوس، ولم يتردد فى استخدامه فتمكن من الحصول على تأييد السناتو (فيما عدا القنصلين واكثر من ٣٠٠ من الاعضاء الذين فروا للانضمام الى انطونيوس)، وجعلهم يقسمون يمين الولاء له، وهو القسم الذى شاركهم فيه جميع اهالى ايطاليا. واخيرا اعلن الانشقاق على انطونيوس باعلانه الحرب على كليوباترة، وبالتالى على انطونيوس، وذلك فى عام ٣٢ ق.م.

موقعة اكتيوم:

اراد انطونيوس ان يوقف قوات اوكتافيانوس قبل ان تصل الى مصر. فقام هو وكليوباترة بتجميع القوات التى ارسلها لمعاونتهما حلفاؤهما من ملوك اسيا، وذلك عند ايفسوس، ومن هناك تقدما صوب اليونان باسطول قوي.

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
- التقدم فى طريق الحياة متواصل وتحتاج الى تجديد شباب صداقات.

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
- الايمان برع السلامة النفسية فلا تتردد وفكر فى اسعاد الاسرة دائما.

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
- الظروف اليوم تساعد فى بناء علاقات جديدة.

السرطان ٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو
- رسالة هامة تحمل اخبارا طيبة ولكن مشكلة صغيرة فى طريقها اليك.

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
جاول ان يكون لك اصدقاء جدد، ولكن تخير اصدقائك بعناية وحكمة.

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
- مجموعة من المقربين اليك تزف اليك انباء سارة تجنب الارق والقلق.

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
- لاتكن متشائما وحل مشكلتك اصبح قريبا.

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
- احد الاثرياء يعجبه جدا ان يتعامل معك ولكنه يريد منك الالتزام بافكاره.

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
- قلق من اجل مسائل تتعلق بالاهل والمال رسائل قادمة توضح ابعاد الموضوع.

الجدى ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
- تنجح فى تحقيق بعض الاهداف ذات القيمة العالية وعليك بتوزيع الصداقات.

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
- العمل هو الحل الوحيد لتتغلب على المشاكل اخبار طيبة.. والحظ طوال الاسبوع.

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
- الابتعاد عن اللهو الخبيث ومصاحبة اقران السوء مطلب حيوى.

مواليد اليوم
- التوفيق حليفك واترك التشاؤم الموقف عصيب ولكن تحصل على تقدير مادى وادبى.

الكلمات المتقاطعة

● افقيا:
١ - ذكر الدجاج - انثى الحمار
٢ - انثى الغنم - خبر
٣ - عبر «م» وافقه «يرد «م»
٤ - هدم مبعثرة - للكتابة
٥ - من الزهور «م» - من ادوات الكتابة
٦ - من الاحجار الكريمة «م» - متشابهة
٧ - من الامراض «م» - زاوية
٨ - للتفسير - للتعجب «م» - هرب
٩ - للجر - فيه شفاء للناس «م» - فى المقدمة «م»
١٠ - جوهر - نطويه «م»

● عموديا:
١ - عاصمة افريقية
٢ - يجمع - مدينة مغربية - نظير
٣ - الامر من كان - يراع
٤ - العام الذى ولد فيه محمد صلى الله عليه وسلم
٥ - اتقن - لايذاع
٦ - تدك - قافلة «م»
٧ - قائد مغولى مخرب
٨ - متشابهان - من الفواكه - دار
٩ - من عوامل الطبيعة ويسبق المطر - من انواع البقول
١٠ - انثى الجمل - دولة اسلامية.

● حل مسابقة أمس ●

مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة



الاتحاد

الأحد ٢٣ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ١٠ ابريل ١٩٨٨م

محادثات عسكرية مصرية - صينية

القاهرة - ا ف ب: اجرى نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابوغزالة في القاهرة امس محادثات مع قائد سلاح الجو الصيني الجنرال وانج هاي الذي يقوم حاليا بزيارة الى مصر.

وكان مصدر رسمي صيني قد اعلن سابقا ان الجنرال هاي سيقوم بجولة تشمل باكستان وتركيا ومصر وتستغرق ثلاثة أسابيع.

قصف موقع للعملاء على تلة «رشاف»

بيروت - كونا: اصيب ٥ اشخاص من ميليشيات لحد العميلة امس نتيجة لقيام المقاومة اللبنانية بقصف موقع تابع لها على تلة رشاف بـ ١٥ قذيفة مورتر.

وقد اعترفت اذاعة العملاء بالهجوم.. إلا انها زعمت عدم وقوع اصابات كالعادة.

● نهيان بن مبارك:

اقرار خطة أولية لتنظيم البحوث لكلية الطب وترشيح الأساتذة

انهى المجلس الانتقالي لكلية الطب والعلوم الصحية مساء امس اجتماعه الرابع برئاسة معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الامارات بفندق أبوظبي انتركونتننتال.

حضر الاجتماع الدكتور عبدالحافظ الكردي مدير الجامعة بالنيابة والدكتور بشير حمد عميد كلية الطب والعلوم الصحية واعضاء المجلس الانتقالي للكلية.

وصرح معالي الشيخ نهيان بن مبارك بأنه تم خلال اجتماع امس الختامي اقرار وقائع وقرارات الاجتماع الثالث وكذلك اقرار خطة اولية لتنظيم البحوث الطبية لكلية الطب وترشيح عدد من الأساتذة لشغل مناصب رؤساء الأقسام العلمية بالكلية.

وقال ان المجلس اجتمع مع الأساتذة الزائرين المرشحين لرئاسة الاقسام العلمية. كما استمع الى تقارير مجموعات العمل من الخبراء والمكلفة باجراء دراسات في طرائق تقييم الطلبة بنهاية السنتين التمهيديتين تمهيدا لالتحاقهم ببرامج السنة الأولى طب.

واشار معالي الشيخ نهيان الى ان المجلس استمع كذلك الى تقرير الخبير المكلف باجراء دراسة حول تنظيم البحث العلمي وتوفير الامكانيات اللازمة لدعمه بالاقسام العلمية بالكلية باتجاه انشاء قسم او وحدة للبحث

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

ارتياح امريكي لقرار موسكو الانسحاب من افغانستان

شولتز يعرض الالتقاء مع شيفارنادزه في جنيف

«نيويورك تايمز»: الانسحاب السوفييتي لن يوقف القتال

واشنطن - الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان جورج شولتز وزير خارجية أمريكا، الذي عاد الى واشنطن يوم الجمعة، يستعد الآن للسفر الى جنيف إذا تلقى رسالة من نظيره السوفييتي ادوارد شيفارنادزه تتضمن استعداده هو الآخر للسفر الى جنيف، وإذا كان الاتحاد السوفييتي مستعدا لتطبيق مبدأ المعاملة بالمثل بحيث تتوقف الولايات المتحدة عن تقديم أسلحة ومساعدات للمجاهدين مقابل توقف السوفييت عن تقديم المساعدات لحكومة كابول حسب مشروع الاتفاق الذي أعلنه دييجو كوردوفيز وسيط الأمم المتحدة في المفاوضات الأفغانية - الباكستانية في جنيف أمس الأول.

وكانت واشنطن قد عبرت عن ارتياحها لاستعداد موسكو سحب قواتها من الأراضي الأفغانية بعد ٩ سنوات من وجودها هناك باعتباره اول نصر سياسي كبير للولايات المتحدة ونتيجة دعم عسكري وسياسي واقتصادي امريكي للمجاهدين الافغان، وانتصارا للمبدأ الذي تدعيه امريكا بمعاقبة اي دولة تسعى لاحتلال اراضي

[تفاصيل اخرى ص ٧]

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

● وزير الخارجية الافغاني عبدالوكيل يجيب امس الأول على اسئلة المراسلين عقب التوصل الى اتفاق جنيف (صورة للاتحاد)

هاني الحسن «للاتحاد» بعد لقائه مع الرئيس المصري مبارك

قمة مصرية - فلسطينية بعد عودة عرفات من موسكو

المنظمة تؤكد ضرورة مشاركة مصر في قمة الرياض

القاهرة - هدى توفيق: أعلن هاني الحسن المستشار السياسي للزعيم ياسر عرفات أنه أبلغ الرئيس حسني مبارك، تمسك منظمة التحرير بدور مصري أساسي في عملية السلام والمؤتمر الدولي، وعدم قبول مشاركة شكلية لمصر، وأضاف ان مصر تشكل حجر الزاوية في التحرك السياسي الفلسطيني، وان المنظمة تجري تحركا عربيا لتأييد الدور المصري، وقال هاني الحسن، بعد لقائه مع الرئيس المصري حسني مبارك، في تصريحات خاصة «للاتحاد» ان هناك ضرورة لتمهيد الطريق لانعقاد قمة الرياض وان حضور مصر أساسي في هذه القمة.

واعلن هاني الحسن ان لقاء قمة بين الرئيس مبارك وياسر عرفات سوف يتم بعد زيارة عرفات لموسكو، وقال بعد انتهاء زيارة ابوعمار لموسكو لابد من لقاء قمة مصري - فلسطيني لوضع الرؤية النهائية للتحرك والتي ستكون موضع تنسيق كامل مع الاتحاد السوفييتي.

واكد هاني الحسن بان الاتحاد السوفييتي على وشك ان يرسل مبعوثا الى المنطقة لاستطلاع اراء الموقف العربي قبل انعقاد اللقاء المقبل بين وزيري خارجية الدولتين العظميين، في موسكو يوم ٢١ ابريل الحالي، وتوقع ان يقوم ادوارد شيفارنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفييتي بجولة في العواصم العربية قبل هذا التاريخ.

وتحدث هاني الحسن عن اللقاء الهام الذي اجراه مع الرئيس المصري حسني مبارك، فقال سوف انقل الى ابوعمار والقيادة الفلسطينية الأفكار التي استمعت اليها من الرئيس مبارك والرؤية التحليلية، وذلك في اطار الاعداد للقاء المقبل بين ابوعمار والرئيس مبارك، واكد المسئول الفلسطيني على عدة نقاط اساسية هي:

- اولا: القيام بتحرك عربي واسع يهدف الى ضرورة تبني العرب للوجود المصري في الوفد العربي المشترك، وهو الأمر الذي ترفضه اسرائيل، ولكن يجب ان نكسر الارادة الاسرائيلية وقد سررنا من الطرح السوري للوفد العربي الموحد.

- ثانيا: استعداد المنظمة لبدء مفاوضات مع سوريا حول هذه المسألة.

- ثالثا: بعد انتهاء زيارة عرفات الى

● البقية ص ٢١ عمود ٧ ●

في محكمة القيم المصرية:

مصادرة أموال عصمت السادات باستثناء مليون جنيه بعد ثبوت الكسب غير المشروع والاضرار بالمصالح الاقتصادية

القاهرة - وكالات الانباء: أمرت محكمة القيم المصرية أمس بمصادرة جميع ممتلكات شقيق الرئيس المصري السابق عصمت السادات و ١١ من أفراد أسرته باستثناء ما قيمته مليون جنيه.

وقالت المحكمة في أسباب حكمها انه بالنسبة لما اورده الدفاع من قيام النيابة العامة بحفظ بعض الوقائع المنسوبة الى أسرة عصمت السادات، فإن ثبوت عدد آخر من الوقائع ضدهم يكفي كدليل لطلب الحراسة ثم المصادرة.

واكدت المحكمة على ان الدفاع عن أسرة عصمت السادات لم يستطع أن يقدم للمحكمة دليلا مقبولا يؤكد مصدر ثروتهم التي لاتتناسب مع ما ادعوه من انشطة تجارية ومن ثم فإن مصدر ثروتهم تضخم من نشاط غير مشروع.

وذكرت المحكمة انها استبعدت من قرار المصادرة بعض المشغولات الذهبية لأنها من الاستعمال الاسري، وبعض اجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية لأنها غير موجودة في الأماكن التي شملتها المصادرة.

● البقية ص ٢١ عمود ٥ ●

واشنطن تضغط لحل الأزمة اللبنانية لتعويض فشل خطة شولتز

بيروت - كونا: اكد مصدر سياسي بارز في بيروت أمس ان واشنطن تضغط بقوة لتحقيق الحل في لبنان من اجل تعويض خسارتها التي منيت بها في المنطقة نتيجة لعدم نجاح خطة شولتز وفشلها في معالجة الحرب العراقية - الايرانية، بالاضافة الى توظيف نجاحها في ذلك في انتخابات الرئاسة الامريكية المقبلة.

الجزائر تكافح غزواً مكثفاً من الجراد

الجزائر - رويتر: اقامت الجزائر خطوط دفاع لمكافحة أسراب تضم المليارات من الجراد الذي يغزو المنطقة واجتاح نحو ٨ الاف كيلومتر مربع من الصحراء ويمثل خطرا بالغا على محاصيل البلاد.. وتجري عملية ضخمة للقضاء على الجراد بالتنسيق مع المغرب وتونس.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان مساحة قدرها ٥٠٠ر٥ كيلومتر مربع من الأرض عولجت بالمبيدات الحشرية في الخامس من ابريل الحالي وتمت ابادة بعض اضخم الأسراب ولكن لايزال هناك خطر فقس المليارات من اليرقات قريبا.

ويقول خبراء في منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة ان بعض اسراب الجراد في شمال افريقيا تغطي مساحة قدرها ٤٠٠ كيلومتر مربع وان السرب الذي يحوي ٥٠ مليون جرادة يمكنه التهام ١٠٠ر٠٠٠ طن من المحاصيل في ليلة واحدة.

موسيفيني يتوسط بين الخرطوم وقرنق

عنتيبي - اوغندا - رويتر: اعلن مسئول سوداني ان رئيس اوغندا يوري موسيفيني وافق على الوساطة بين الحكومة السودانية وحركة جون قرنق التي تدعمها اثيوبيا.

وابلغ ادريس البنا نائب رئيس مجلس الدولة السوداني الصحفيين في مطار عنتيبي امس انه طلب من الرئيس الاوغندي خلال زيارته التي استغرقت ثلاثة ايام لكمبالا، ان يساعد في انهاء الحرب في جنوب السودان، وان موسيفيني سيجري اتصالات مع «اصدقائنا في اثيوبيا» لمعرفة ما إذا كان الحوار ممكنا.

من المجالس

في شركات البترول.. لابد لأي مواطن يرغب في الحصول على وظيفة ان يبدأ بمسمى ودرجة «متدرب»، وهذا لاينطبق فقط على الموظف الذي يبدأ حياته العملية لأول مرة. ولا على الخريجين الجدد من حملة الشهادات الجامعية والثانوية او مادون ذلك او اعلى. ولا حتى على من يملك خبرة ولكن ليس في مجال عمله الجديد الموكل اليه، فشرط البداية «كمتدرب» لاينطبق على هؤلاء فقط ولو كان هذا الشرط وفقا على هذه الفئات من الموظفين فقط لكان شرطا منطقيا..

ولكن الغريب ان صفة «متدرب» شرط لابد منه لأي مواطن يرغب في ايجاد مقعد وطاولة له في شركات البترول ان يوافق عليه، وختم يجب ان يوشم ذراعه به، وان كان هذا المواطن يتميز بخبرة كافية ويتمتع بمؤهلات دراسية يؤهلانه لشغل وظائف شاغرة او يشغلها موظفون غير مواطنين بهذه الشركة او تلك، والمحظوظ من يملك «مؤهلات اخرى» تستثنيه وتوفر عليه طريق التدريب وتقفز به الى درجات المحظوظين جدا في شركات البترول!

والأغرب ان بعض هؤلاء «المتدربين» المواطنين قفز الى أعلى واصبح مديرا لادارة ولازال متدربا!

نظام التدريب المتبع في شركات البترول نظام جيد لو كان خاصا بالخريجين الجدد او الموظف الجديد على هذا النوع من العمل، اما ان يكون عاما ليشمل كل مواطن لمجرد انه مواطن، فهذا امر غير منطقي ولايخدم عملية توطين الوظائف التي تسعى اليها الدولة جاهدة في هذا القطاع المهم، وهو قطاع شركات البترول.. وإلا.. فكم وصلت نسبة التوطين في هذه الشركات حتى الآن بعد هذه السنين الطويلة قياسا الى طموحات الجهات المسئولة؟

عادل الراشد

● التقرير الأمريكي السنوي:

انخفاض مبيعات الأسلحة العالمية ١٦ مليار دولار العراق أكبر مستورد والاتحاد السوفييتي أكبر مصدر

واشنطن - ا ب: ذكر تقرير عسكري أمريكي نشر في واشنطن أمس الأول ان مبيعات الأسلحة العالمية انخفضت بمقدار ١٦ مليار دولار عما كانت عليه في اوائل الثمانينات، بسبب انخفاض الثروة النفطية، وتفاقم ديون العالم الثالث اضافة الى ان الدول التي حصلت على كميات كبيرة من الأسلحة لم تعد في حاجة الى المزيد.

وقالت «الدراسة السنوية لمبيعات الاسلحة العالمية» في تقريرها الذي يحتوي على احصائيات عن امدادات الأسلحة والدول البائعة والمشترية، ان المبيعات انخفضت في عام ١٩٨٦ الى ٣٤ مليار دولار مقارنة بـ ٤٢ مليار دولار عام ١٩٨٥، و ٥٠ مليار دولار في الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٤، واشارت الى ان الانخفاض الأساسي يعود الى منطقة الشرق الأوسط التي انخفضت طلباتها بنسبة ٢٤ ٪ في العامين المذكورين بينما زاد الانفاق العالمي على التسلح في نفس الفترة من ٨٨٠ مليار دولار عام ٨٥ الى ٩٢٠ مليار دولار عام ١٩٨٦.

● البقية ص ٢١ عمود ٧ ●

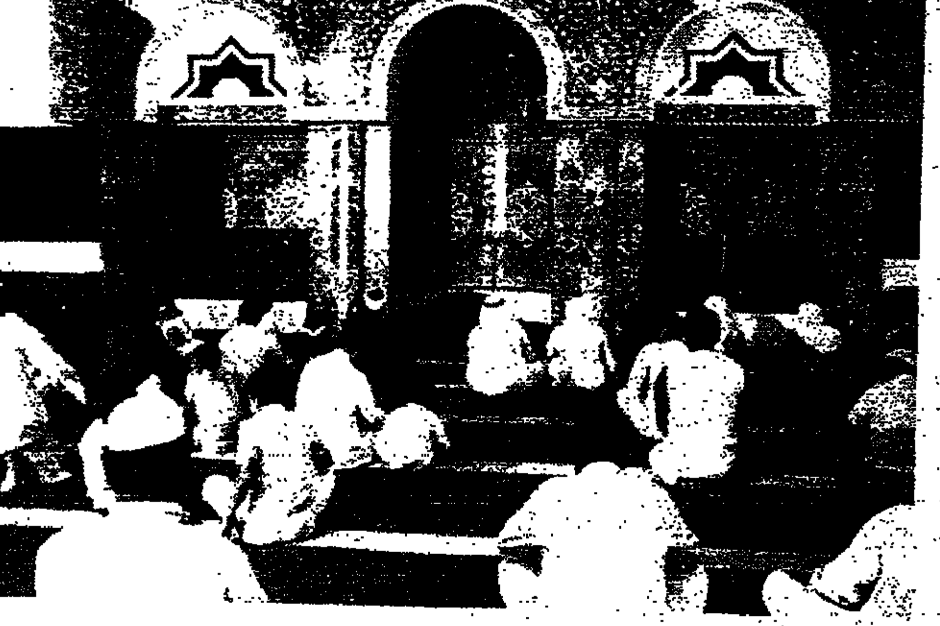
بحرية أمريكا ودول اخرى تشتري جهازاً لازالة الألغام من صنع إسرائيل

عمان - الاتحاد: ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان سلاح الانزال الامريكي - المارينز - قرر شراء جهاز اسرائيلي، لازالة حقول الغام يدعى «فوندس».

وقالت مجلة جينس ديفنس ويكلي ان دولة اخرى، لم تذكر اسمها، وقعت على اتفاقية مع اسرائيل لشراء هذا الجهاز. كما ان المانيا الغربية وايطاليا وكندا ودولا اخرى في شرقي اسيا تفحص هذا الجهاز استعدادا لشرائه.

وقالت المجلة ان الجيش الامريكي ايضا معني بهذا الجهاز الحديث سهل الاستخدام.





أخبار الدولة



صقر القاسمي يزور راشد المعلا

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم ام القيوين بالديوان الاميري قبل ظهر امس اخاه صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين والشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بام القيوين.

أحمد بن حامد يرأس وفد الدولة لمؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج العربية

يرأس معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة وفد الدولة الى المؤتمر الثاني عشر لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية الذي يعقد في الدوحة في ١٢ ابريل الحالي.

ويرأس سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة وفد دولة الامارات الى اجتماعات لجنة خبراء الاعلام بدول الخليج العربية التي تبدأ اجتماعاتها اليوم في الدوحة.

وتناقش اللجنة في اجتماعاتها تقارير المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة عن انشطتها وانجازاتها خلال العام الماضي وموازناتها للعام الحالي وترفع بذلك توصياتها الى مؤتمر وزراء الاعلام.

ويضم الوفد سعادة عبدالله امان الوكيل المساعد للشئون الصحفية والاستعلامات وسعادة عبدالعزيز المدفع الوكيل المساعد لشئون الرقابة الاعلامية والسيد احمد موسى الهاملي مدير عام تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي والسيد سعيد الهش مدير اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي والسيد احمد سالم مدير تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة والسيد نسيب البيطار مراقب عام برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي وعدد من المسئولين.



فيصل بن خالد القاسمي يستقبل السفير السوداني

استقبل الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة بمكتبه بدار الحكومة قبل ظهر امس سعادة حمد النيل احمد محمد السفير السوداني لدى الدولة..

راشد المعلا يستقبل سليم الزعنون

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم ام القيوين بمكتبه بالديوان الأميري قبل ظهر امس السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الذي يزور البلاد حاليا..

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري في ام القيوين.



نهيان يبحث مجالات التعاون مع جامعة باريس الخامسة

استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى للجامعة بمكتبه امس الاستاذ الدكتور لويس اكوبير رئيس جامعة باريس الخامسة. وتناول الاجتماع الذي حضره الدكتور عبدالحافظ الكردي مدير الجامعة بالانابة وسعادة هوبيرت كولين دي فيرديير السفير الفرنسي لدى الدولة بحث مجالات التعاون بين جامعة الامارات والجامعات الفرنسية وبصفة خاصة جامعة باريس الخامسة.

ورحب الرئيس الاعلى للجامعة بتدعيم التعاون في مجالات التعليم العالي بين البلدين وبصفة خاصة تدريب بعض طلبة جامعة الامارات في المؤسسات الفرنسية في مجالات العلوم التطبيقية وكذلك التعاون في مجال ايفاد بعض معيدي الجامعة الى الجامعات الفرنسية لاستكمال دراساتهم العليا في درجتي الماجستير والدكتوراه وذلك في اطار سياسة الجامعة نحو توطين الهيئة التدريسية خلال السنوات القادمة.

كما تناول الاجتماع بحث سبل التعاون في مجالات البحث العلمي وخاصة بعد ان انشات جامعة الامارات عددا من مراكز البحوث العلمية بها.

وسيقوم رئيس جامعة باريس الخامسة صباح اليوم بزيارة الجامعة وبعض عمداء الكليات لبحث تفصيلات ما دار في اجتماع الأمس في ضوء توجيهات الرئيس الاعلى للجامعة.

استعراض العلاقات مع كوريا

اجتمع سعادة محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة سون هو باك السفير الكوري لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم العلاقات بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية.

سلطان القاسمي يشيد بدور جمعية الخريجين العرب الأمريكيين في التعريف بالقضايا العربية والدفاع عنها في الولايات المتحدة

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره قبل ظهر امس وفد جمعية الخريجين العرب الامريكيين الذي يزور البلاد حاليا بدعوة من الديوان الاميري بالشارقة.

وتاتي زيارة الوفد الذي يضم الدكتورة فيث زيادة رئيسة الجمعية والدكتور مجيد الكاظمي والدكتور بهاء ابو لبن عضوي الجمعية في اطار حرص الجمعية على تواصل العلاقات والاتصالات بين المغتربين العرب في امريكا وكندا وبين الوطن العربي وكذلك طرح عدد من المشروعات التي تدعم النشاط الثقافي بين الجمعية والدائرة الثقافية بالشارقة وجامعة الامارات وغيرها من الجهات المعنية بالدولة.

وصرح الدكتور الكاظمي لوكالة انباء الامارات بانه تم خلال المقابلة استعراض نشاط الجمعية والمشروعات التي تقوم بها كما استمع الوفد من صاحب السمو حاكم الشارقة الى شرح لبعض المشروعات الثقافية والاجتماعية التي تقوم بها الادارة.

وقد اعرب صاحب السمو حاكم الشارقة خلال المقابلة عن تقديره للدور الذي تقوم به الجمعية في التعريف بالقضايا العربية ودعمها والدفاع عنها في الولايات المتحدة الامريكية.

صاحب السمو حاكم الشارقة اثناء استقباله وفد جمعية الخريجين العرب الأمريكيين

وقد اشاد الوفد بتصور صاحب السمو حاكم الشارقة ونظرته العميقة عن كيفية تطوير المجتمع العربي واستغلال امكانياته وطاقاته وتسخيرها لخدمة الانسان العربي كما اعرب الوفد عن اعجابه بما شاهده من تطور وتقدم ثقافي وعلمي بالدولة.

محمد بن بطي يشهد المهرجان الختامي للأنشطة المدرسية بالمنطقة الغربية
تكريم الطلاب المتفوقين والمدارس الحائزة على المراكز الأولى

مدينة زايد ـ وام: افتتح معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية ورئيس دائرتي البلدية والاشغال صباح امس المهرجان الختامي للانشطة التربوية الذي اقامته المنطقة الغربية التعليمية بالمركز الثقافي بمدينة زايد.

● معالي الشيخ محمد بن بطي يكرم احد المتفوقين وبجانبه سعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية.

وشهد المهرجان سعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم وسعادة الكندي مصبح الكندي وكيل ديوان ممثل الحاكم في المنطقة الغربية وعدد من كبار المسئولين بديوان ممثل الحاكم ووزارة التربية والتعليم والدوائر المحلية والاتحادية واولياء امور الطلاب.

وتضمن المهرجان معرضا للانشطة التربوية وحفلا مسرحيا بالاضافة الى تكريم الطلاب المتفوقين والمدارس التي حصلت على المراكز الاولى في فعاليات الانشطة التربوية المختلفة.

وقام معالي الشيخ محمد بن بطي بعد جولة قصيرة بمعسكرات الفرق الكشفية بقص الشريط التقليدي ايذانا بافتتاح المعرض ثم قام بجولة داخل اجنحة المعرض المختلفة يرافقه السيد سالم علي الهاملي مدير المنطقة الغربية التعليمية.

واستمع معاليه والوفد المرافق له خلال الجولة الى شرح واف عن فعاليات المعرض المختلفة والتي تشمل المجالات العلمية والثقافية والفنية والاجتماعية.

ثم شهد معالي الشيخ محمد بن بطي والوفد المرافق الحفل المسرحي الذي اقيم على خشبة مسرح المركز الثقافي حيث القى السيد سالم علي الهاملي مدير المنطقة كلمة اشاد فيها برعاية معالي الشيخ محمد بن بطي للانشطة التربوية المختلفة وحرصه على دعم المسيرة التعليمية وتذليل الصعاب التي تواجه ادارة المنطقة الغربية التعليمية مما جعلها تخطو الخطى الواسعة نحو المستقبل المشرف.

واشار الى الانجازات التي تمت والتي يجرى العمل على تنفيذها في المنطقة حيث تم افتتاح مدرستين جديدتين للبنات خلال العام الدراسي الحالي ١٩٨٨/٨٧ في كل من ابو رحمة ومدينة زايد كما يجرى العمل على تنفيذ مدرستين جديدتين يتم افتتاحهما في بداية العام الدراسي القادم بالاضافة الى مساكن للمعلمين في كل من ابو رحمة والمرفا وغياثي ومدينة زايد ومنح قطعتي ارض لبناء روضة بالمرفا واخرى كمقر دائم لاقامة معسكرات الطلاب وفتح ادارة للصحة المدرسية بالاضافة الى العديد من الانجازات.

وفي نهاية كلمته توجه السيد سالم علي الهاملي بالشكر الى معالي احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة وسعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم على الاهتمام والتعاون وتلبية كافة احتياجات المدارس من الكتب والقرطاسية والاثاث المدرسي وسد حاجات المنطقة من المعلمين.

وفي نهاية المهرجان قام معالي الشيخ محمد بن بطي وسعادة راشد عبدالله طه والسيد سالم علي الهاملي بتوزيع الجوائز والهدايا والكئوس والدروع على المدارس الفائزة بالمراكز الاولى والمعلمين الذين انتهت اعاراتهم والطلاب المتفوقين.

وقد اشاد معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد في تصريح لوكالة انباء الامارات بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في دفع المسيرة التعليمية الى الامام وحرص كل منهما على انشاء العديد من المدارس والمعاهد التربوية بالدولة وتوفير كافة الفرص لتعليم الاجيال داخل وخارج الدولة.

واضاف انه بفضل جهودهما الخيرة تخرج العديد من الطلاب من الجامعات والمعاهد وتقلدوا المناصب الادارية والقيادية في مختلف ميادين العمل بالدولة.

كما وجه شكره وتقديره الى وزارة التربية والتعليم والقائمين عليها لما يبذلونه من مساع في سبيل تطوير التعليم في الدولة وخاصة في المنطقة الغربية. واكد ان ماشاهده من اعمال يعد تجربة رائدة في تطوير وصقل مواهب الطلاب والطالبات في مختلف الانشطة التربوية.

وزيرة سودانية تصل الى البلاد اليوم

تصل الى البلاد اليوم السيدة رشيدة ابراهيم عبدالكريم وزيرة الرعاية الاجتماعية والزكاة بجمهورية السودان في زيارة رسمية للدولة تستغرق عدة ايام. وتلتقي الوزيرة السودانية خلال الزيارة بكبار المسئولين في الدولة.

وكيل الزراعة المساعد بقطر يصل الى البلاد بعد غد

يصل البلاد يوم الثلاثاء القادم سعادة المهندس سلطان الكواري وكيل وزارة الصناعة والزراعة المساعد بدولة قطر في زيارة رسمية للدولة تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها مع المسئولين بوزارة الزراعة والثروة السمكية لبحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية.

مساعد عمدة برلين غادر البلاد

غادر البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس عائدا الى بلاده الدكتور كوينج مساعد عمدة برلين الغربية بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام في اطار جولة له في عدد من الدول العربية.

النعيمي يرعى الحفل الختامي للأنشطة التربوية في عجمان اليوم

يرعى صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان مساء اليوم الحفل الختامي لمعرض الانشطة التربوية الذي تقيمه مدارس منطقة عجمان التعليمية في مدرسة ام عمار الابتدائية للبنات في عجمان..

ويحضر الحفل معالي احمد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة وعدد من اصحاب السمو الشيوخ ومدراء الدوائر الحكومية واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية في مدارس المنطقة واولياء أمور الطلاب..

ويشتمل المعرض على عدد من الاجنحة للتربية الاسرية والفنية والمواد العلمية بالاضافة الى اقامة مسابقات ثقافية وعروض رياضية ومنوعات ترفيهية مختلفة..

هذا وتقوم سمو الشيخة فاطمة بنت زايد آل نهيان حرم حاكم عجمان رئيسة جمعية ام المؤمنين النسائية برعاية احتفالات الطالبات بالمناسبة في المكان نفسه مساء غد الاثنين بحضور الامهات والمدرسات والعاملات في الجمعيات النسائية والاجتماعية في المنطقة.

حمدان بن محمد يرعى غدا المهرجان الختامي لمنطقة أبوظبي التعليمية

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء تقيم منطقة ابوظبي التعليمية المهرجان الختامي للانشطة التربوية للمنطقة وذلك عصر يوم غد الاثنين بمدرسة ثانوية ام عمار.

نائب حاكم الفجيرة يعود إلى البلاد

عاد الى البلاد مساء أمس سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة قادما من الهند بعد زيارة خاصة استغرقت عدة ايام.

وكان في استقبال سموه لدى عودته الى مطار دبي الدولي عدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين.

تجديد عقود عدد من العاملين بمنطقة أم القيوين الطبية

ام القيوين ـ الاتحاد: اصدر معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة قرارا بتجديد عقود استخدام ٢١ من العاملين بمنطقة ام القيوين الطبية. وشمل القرار عددا من الفنيين والاداريين والعاملين بالمنطقة.

افتتاح مركز التدريب البريدي بالشارقة لتأهيل المواطنين للعمل بالهيئة العامة للبريد

الشارقة ـ علي سلطان:

افتتح سعادة عبدالله سعيد بوحسن مدير عام الهيئة العامة للبريد صباح امس مركز التدريب البريدي بالشارقة الذي بدأ فعالياته أمس بدورة لتدريب ١٥ طالبا مواطنا مستجدا لتأهيلهم للالتحاق بالهيئة العامة للبريد بعد اجتيازهم للامتحانات المقررة في ختام الدورة الحالية التي تستغرق ثلاثة شهور.

وقد القى سعادة عبدالله سعيد كلمة في المنتسبين للدورة تناول فيها اهمية العمل البريدي وحيويته وارتباطه بمصالح الناس واعتماده على الامانة والثقة في التعامل.. ثم تحدث عن اهداف مركز التدريب البريدي واشار الى ان هذه الدورة هي الدورة الأولى التي تقام بالمركز وتعني ان يتمكن المنتسبون اليها من الالتحاق بالهيئة العامة للبريد لتقديم عناصر مواطنة ذات كفاءة للعمل في هذا المجال الحيوي.

وصرح السيد ابراهيم الكندي رئيس قسم البعثات والتدريب والمشرف على المركز بأن الدورة الحالية والتي افتتح بها المركز البريدي نشاطه تعتبر الأولى من نوعها على مستوى المناطق البريدية بالدولة لتاهيل المواطنين من حملة الشهادة الاعدادية وتلقي معلومات متكاملة عن البريد ومجالات العمل فيه حيث تشتمل الدورة على ٩ مواد منها بعائث البريد والرسائل والطرود البريدية والحوالات البريدية والبريد الممتاز والحركة البريدية والعلاقات العامة والسلوك الوظيفي. وتستغرق هذه الدورة ثلاثة شهور تصرف خلالها للطلبة المشاركين مكافآت مالية.

كما اشار السيد راشد خميس زايد نائب المشرف العام على المركز الى ان هناك دورات اخرى ستعقد بالمركز لتاهيل قدامى الموظفين المواطنين العاملين بالبريد مع استمرارية الدورات الخاصة باعداد الطلبة المستجدين حيث يتولى اربعة من الخبراء اعداد هذه الدورات وتدريس الطلبة المستجدين والقدامى..

وحضر حفل الافتتاح السادة محمد علي المجر مدير ادارة العمليات بالهيئة العامة للبريد وعبيد خليفة الغانم مدير المنطقة البريدية الثالثة وراشد عبدالرحمن فارس رئيس قسم العمليات بالهيئة وسعيد بن سالوم مدير بريد الشارقة المركزي وعدد من المسئولين والموظفين بالهيئة..



العميد الكعبي يشهد بيانا عمليا لفريق الرماية المصري

شهد العميد عبدالله علي الكعبي مساعد رئيس اركان القوات المسلحة للعمليات بالوكالة البيان العملي الذي قام بتنفيذه فريق الرماية المصري المشارك حاليا في معرض معدات الدفاع المصري والذي جرى صباح امس على ارض ميدان رماية القوات الجوية والدفاع الجوي.

وقد تم في هذا البيان تنفيذ رماية بالذخيرة الحية لصواريخ (م د) الموجهة (سوينج فاير) والعربة المدرعة فهد.

وقد عكست هذه الرماية القدرة الفائقة لهذه النوعية من السلاح والكفاءة الميدانية في اصابة الأهداف بدقة متناهية.

كما شهد البيان العميد الدكتور مهندس محمد العمراوي مدير معرض معدات الدفاع المصري وعدد من كبار القوات المسلحة وكذلك ضباط القوات المسلحة المصرية.

وفي الختام تفقد العميد عبدالله الكعبي العربة المدرعة (فهد) يرافقه عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

[illegible]

معرض الدفاع المصري يختتم اليوم

اعلنت اللجنة العليا المشرفة على معرض معدات الدفاع المصري ان اليوم الاحد الموافق ١٠ ابريل هو آخر ايام الزيارة للمعرض بالنسبة للجمهور وذلك في الفترة المسائية من الساعة الخامسة الى الساعة الثامنة مساء.

مؤتمر المائدة المستديرة بالاردن اكد لمنظمة العمل تضامنه مع انتفاضة الشعب الفلسطيني

صرح سعادة عوض العتيبة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لشئون العمل بأن اجتماعات المائدة المستديرة التي انتهت منذ يومين في عمان بالاردن حول هجرة العمالة الآسيوية الى الدول العربية كانت مفيدة وحققت اهدافها فيما يتعلق بتبادل المعلومات والتجارب واستعراض المشاكل الناتجة للطرفين كدول مستقبلة ومصدرة من جراء هذه الهجرة.

وقال اننا قدمنا الى المائدة المستديرة ورقة عمل باسم دولة الامارات توضح اجراءات الاستخدام في الدولة وشروط العمل وآفاق المستقبل في التعامل مع العمالة الوافدة كما استعرضت الورقة التغيرات التي حدثت في سوق العمل في السنوات الاخيرة.

واشارت ورقة العمل الى اهمية احترام قانون العمل والاجراءات والانظمة التي يجب مراعاتها في شان علاقات العمل حتى يكون تواجد العاملين للعمل بالدولة تواجدا مشروعا حسب القوانين والانظمة.

واضاف سعادته ان جميع المشاركين في المائدة المستديرة التي حضرها مندوبون من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات والعراق والهند وباكستان والكويت ومصر وتونس والفلبين وسريلانكا واندونيسيا وتايلاند قد ارسلوا برقية الى المستر فرانسيس بلانشر المدير العام لمنظمة العمل الدولية اعربوا فيها عن تضامنهم مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وعن الزيارة المرتقبة لمدير عام منظمة العمل في فلسطين المحتلة كما استنكروا في برقيتهم قيام سلطات الاحتلال بمنع واعتقال ١٠ من العمال العرب من المشاركة في ندوة نظمتها منظمة العمل الدولية مؤخرا. وطالبوا في البرقية المدير العام بالضغط على سلطات العدو الاسرائيلي لاطلاق سراح المعتقلين من قادة العمل الفلسطينيين.

وقال سعادة عوض العتيبة ان الندوة التي استغرقت اربعة ايام تناولت انشطة منظمة العمل الدولية للتعاون التقني في ميدان الهجرة للعمل والتطورات في مجال حماية الضمان الاجتماعي للعمال المهاجرين وافراد اسرهم وامكانات ومشاكل اعادة العمال المهاجرين الى بلدانهم الاصلية.

أطباء العيون السوفييت يفحصون الحالات المستعصية بدبي اليوم

دبي ـ حسن القلاف:

يقوم وفد اطباء معهد فيدروف لجراحة وعلاج العيون السوفييتي الذي يزور البلاد حاليا بالكشف على بعض مرضى العيون اليوم بمستشفى الكويت بدبي.

صرح بذلك السيد محمد الحداد مدير المستشفى وقال ان الوفد السوفييتي جاء بدعوة من احدى الجهات الخاصة ولكن ادارة المستشفى رات الاستفادة من وجود الاطباء في الدولة لعرض الحالات المستعصية عليهم بغرض تشخيص الامراض التي يعانون منها وتقديم الاستشارة بشانها ومدى امكانية علاجها في الاتحاد السوفييتي.

ومن جهة اخرى صرحت مصادر الوفد الزائر بان فريق اطباء السوفييتي سيقوم بزيارة مماثلة غدا الى مستشفى القاسمي بالشارقة حيث سيقوم بفحص وتشخيص بعض الحالات المرضية هناك. كما سيتم فحص مرضى العيون بالفجيرة بمستشفى الفجيرة ومستشفى صقر برأس الخيمة يوم الثلاثاء القادم.

وتجدر الاشارة الى ان وفدا من المعهد المذكور كان قد زار الدولة في العام الماضي وقام بجولة في مستشفيات الامارات حيث تم فحص وعلاج عدد من المصابين بامراض العيون خلال فترة الزيارة.

تقرير إلى الأمم المتحدة عن جهود الدولة لتحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي

دبي ـ مكتب الاتحاد: تعد وزارة العمل والشئون الاجتماعية حاليا تقريرا تفصيليا عن نظام الضمان الاجتماعي للمواطنين وما تقدمه الدولة لمواطنيها المستحقين من مساعدات اجتماعية. يتم رفع التقرير الى الأمانة العامة للامم المتحدة بناء على طلب من الامين العام للمنظمة الدولية.

فقد طلبت الامم المتحدة عن طريق وزارة الخارجية تقريرا تفصيليا عن السياسات الحكومية الساعية لتحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي في دولة الامارات العربية المتحدة. والانشطة التي تحمل في طياتها طرقا ووسائل جديدة لتقسيم الدخل بين المواطنين وتوفير الضمان الاجتماعي

وصرح سعادة عبدالله محمد بوشهاب الوكيل المساعد للوزارة بان وزارة العمل باعتبارها الجهة المختصة عن تنفيذ سياسة الدولة في مجال الضمان الاجتماعي سوف تبدأ في اعداد تقرير مفصل عن سياسة الدولة ونشاطها في هذا المجال. كما تعد وزارات اخرى تقارير فيما يخصها من انشطة لإعداد تقرير شامل ومتكامل عن جهود الدولة الاقتصادية والاجتماعية

تقويم انجازات لجنة التطوير الاداري والفني بالشارقة

الشارقة ـ مكتب الاتحاد: اجتمعت لجنة التطوير الاداري والفني برئاسة الشيخ سلطان بن خالد بن سلطان القاسمي امس لدراسة الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها الذي اشتمل على تقويم انجازات اللجنة منذ سبتمبر ١٩٨٥ حتى مارس ١٩٨٨ الماضي، ودراسة خطة العمل التفصيلية خلال العام الحالي وحتى نهاية عام ١٩٨٩، ودراسة المواد والاحتياجات المالية اللازمة لتنفيذ هذه البرامج، وتقرر ان تعقد اللجنة اجتماعا اخر صباح غد الاثنين لاستكمال دراسة الخطط المستقبلية.

اغلاق المطاعم والمقاهي بالشارقة في نهار رمضان

اكدت بلدية الشارقة على ضرورة التزام ادارات الفنادق بعدم فتح صالات الطعام اثناء النهار خلال شهر رمضان المبارك. جاء ذلك في تعميم اصدره السيد عبداللطيف فضل مدير البلدية الى جميع اصحاب الفنادق والمطاعم بمناسبة حلول الشهر المبارك. ونص التعميم على ضرورة التزام اصحاب الفنادق والمطاعم بكل دقة بتنفيذ تعليمات البلدية التي تقضي بعدم فتح صالات الطعام اثناء النهار على ان يتم تزويد النزلاء من غير المسلمين بالوجبات اليومية داخل غرفهم.

واكد التعميم على عدم استعمال حدائق وحمامات السباحة كاماكن لتناول الطعام والشراب ومنع العروض الراقصة والحفلات الصاخبة وطالب اصحاب المطاعم والمقاهي الالتزام باغلاقها اثناء ساعات النهار على ان يعاد فتحها قبل موعد الافطار بقليل.

وفد طبي الماني يزور مستشفى المفرق

قام امس الوفد الطبي لمركز القلب في برلين الغربية الذي يزور البلاد حاليا بزيارة مستشفى المفرق بابوظبي حيث تفقد اقسامها المختلفة واطلع على الاجهزة والمعدات الطبية الحديثة التي تحتوي عليها. كما التقى بالمسئولين بالمستشفى وكبار الاستشاريين وخاصة في قسم امراض وجراحة القلب حيث تم تبادل الخبرات ووجهات النظر حول الجديد في هذا المجال على المستوى العالمي. وقد اشاد الوفد بالنهضة الطبية والتطور الملموس في مختلف الخدمات الطبية اللذين تشهدهما مستشفيات الدولة والتي تعتبر مستشفى المفرق نموذجا لها.

ويقوم الوفد الالماني خلال زيارته للدولة التي تستمر حتى مساء اليوم الاحد بالقاء عدد من المحاضرات والكشف على بعض حالات القلب في مستشفى المفرق بالاضافة الى الالتقاء بعدد من المسئولين بوزارة الصحة. وكان الوفد قد وصل الى ابوظبي صباح امس الاول في زيارة تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من وزارة الصحة.

كلية الزراعة تنظم ندوة علمية
تحت عنوان مستقبل الزراعة في الامارات

العين ـ مكتب الاتحاد: تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى للجامعة تنظم كلية الزراعة بالجامعة اليوم ندوتها العلمية الثالثة تحت عنوان «مستقبل الزراعة في دولة الامارات العربية المتحدة: منظور تنموي».

وتقام الندوة في قاعة المحاضرات والندوات بالسلمي ودعيت للمشاركة في تقديم ابحاثها وزارة الزراعة والثروة السمكية، دائرة الزراعة والانتاج الحيواني، ديوان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية، دائرة الغابات والمنطقة الغربية، مندوبون من البلديات والمؤسسات الخاصة المهتمة بالقطاع الزراعي.

دعم التعاون الاسلامي مع ولاية كيرالا الهندية

استقبل سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف امس وفد المركز الاسلامي الهندي بولاية كيرالا جنوب الهند برئاسة الشيخ كوردودان كرابيل ابوبكر نائب مدير المركز وعميد الجامعة النورية العربية الاسلامية الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض نشاط الجامعة وانجازات وتوسعات المركز والتي تضم مدرسة ومسجدا كبيرا وروضة للاطفال ودارا للايتام ومساكن داخلية

كما استقبل سعادته سيدي حاجي نائب رئيس مجلس ادارة صحيفة «الهلال» اليومية شاندريكا. بولاية كيرالا وعضو المجلس التشريعي بالولاية.

مدراء المرور بالدولة يجتمعون اليوم

يعقد مدراء ادارات ورؤساء اقسام المرور والترخيص بالدولة اجتماعات صباح اليوم في قاعة الاجتماعات في ادارة المرور بدبي.

ويتم خلال الاجتماع بحث استخدام الاشارات الضوئية في تنظيم حركة المرور ونماذج احصائيات المرور بالاضافة الى عدد من الموضوعات المتعلقة بشئون المرور والترخيص في الدولة.

نظار المدارس الابتدائية بالعين يناقشون ترتيبات امتحانات نهاية العام

استعرض الاجتماع الدوري لنظار المدارس الابتدائية المشتركة امس الاستعدادات والترتيبات الخاصة بامتحانات نهاية العام الدراسي في مدارس منطقة العين التعليمية.

كما ناقش الاجتماع الذي عقد برئاسة السيد محفوظ شديد مدير المنطقة التعليمية التقارير الميدانية حول مختلف الانشطة التربوية سعيا وراء توفير افضل السبل لترشيد التحصيل المثالي للطلاب.

واجرى المشاركون التربويون تقييما شاملا للنشاط التربوي خلال العام الدراسي الحالي.

واوضح السيد شديد ان هذا الاجتماع ياتي في سياق خطة الادارة الرامية الى المراجعات الدورية للوقوف على الأداء العملي والتصدي للمشكلات والعوائق وتذليلها في الحال.

وقال ان منطقة العين التعليمية تعمل في اطار ما طرحته من خطة مدروسة خلصت الى تقسيم مدارس المنطقة الى ثلاث فئات كفرق عمل دوري.

وتشمل الفئة الاولى نظار المدارس الاعدادية والفئة الثانية تشمل نظار المدارس الثانوية وتشمل الفئة الثالثة نظار المدارس الابتدائية.

ويعقد اجتماع دوري شهريا لكل فئة من هذه الفئات المشتركة لتدارس اوجه القصور وتفاديها وأميز الايجابيات لتطويعها وتطويرها.

واكد السيد شديد ان مردود هذه اللقاءات اثبت فاعلية ملموسة في رفع مستوى الأداء من الناحيتين الفنية والادارية في تكامل وانسجام بين جميع العاملين من جهة وبين التلاميذ والتلميذات من جهة اخرى..

مهرجان رياضي بمنطقة العين التعليمية

تحتفل منطقة العين التعليمية بختام الانشطة الرياضية على مستوى المناطق التعليمية في الدولة يوم الاربعاء القادم على ملاعب استاد طحنون بالقطارة.

واجرت المدارس المشاركة على مستوى الدولة التدريبات النهائية للمشاركة في المهرجان الرياضي الكبير.

بدء عمليات الارشاد والتسجيل للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٨٨ / ٨٩ بمختلف الكليات

العين ـ أحمد الخشن:

بدأت صباح أمس عمليات الارشاد والتسجيل للفصل الدراسي الاول من العام الدراسي الجامعي ١٩٨٩/٨٨ بمختلف كليات جامعة الامارات وتستمر حتى ٢١ ابريل الحالي..

وقد بدأت صباح امس عمليات ارشاد وتسجيل المستويين الثالث والرابع وتستمر حتى نهاية الاسبوع الحالي..

وتبدأ عمليات الارشاد والتسجيل للمستويين الاول والثاني صباح يوم السبت القادم وتستمر حتى ٢١ من الشهر الحالي.

وصرح الدكتور محمد حامد سليم رئيس اللجنة المركزية للجداول والامتحانات بأن عدد الطلاب والطالبات المعنيين بأمور هذا التسجيل يبلغ ٥٠٠ طالب وطالبة من مختلف المستويات بكليات الجامعة.

وتتم عمليات التسجيل للطالبات من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا بالاماكن المخصصة التي سبق الاعلان عنها بمبنى كليات الطالبات في المقام.

وتتم عمليات التسجيل للطلاب من الساعة الخامسة وحتى السابعة مساء خلال يومي السبت والأحد ومن الساعة الرابعة وحتى السادسة مساء بقية ايام الاسبوع في المعهد العلمي الاسلامي..

محمد بن راشد والمعتصم البوسعيدى يشهدان بيانا عمليا بالذخيرة الحية
شاركت فيه المدرعات والطائرات والمدفعية وكافة الاسلحة



● سمو الشيخ محمد بن راشد والشيخ احمد بن راشد والسيد المعتصم البوسعيدي يتابعون البيان العملي..

● الشيخ بطي المكتوم يتابع البيان وبجانبه اعضاء الوفد العماني.

شهد سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع ومعالى السيد المعتصم بن حمود البوسعيدى وزير الدولة العمانى لشئون الدفاع قبل ظهر امس بيانا عمليا للرماية بالذخيرة الحية فى منطقة سيح السلم فى دبى حيث شاركت فى البيان مختلف انواع الاسحة المستخدمة فى القوات المسلحة.

وفى بداية البيان قام اعضاء القفز الحر التابع للقوات المسلحة بالقفز من الطائرات العمودية امام المنصة الرئيسية التى يجلس عليها سمو الشيخ محمد بن راشد ومعالى الوزير الضيف وهم يحملون اعلام دولة الامارات وسلطنة عمان والقوات المسلحة فى دولة الامارات.

ثم قامت مجموعة من المدرعات المشاركة فى البيان بالرماية بالذخيرة الحية على اهداف معادية مفترضة حيث اصابت اهدافها بدقة ثم قامت دبابات القتال الرئيسية باطلاق قذائف مدافعها على الاهداف المعادية.

كما قامت طائرات سلاح الجو من طراز ايرماكى وهوك باطلاق صواريخ على الاهداف المعادية المفترضة حيث دمرت اهدافها بدقة.



● الشيخ احمد بن سعيد المكتوم يتابع البيان العملي.

كما قامت طائرات الهوك باطلاق قنابل على اهداف محصنة وحشود معادية مفترضة

وبعد ذلك جرت رماية بالذخيرة الحية من مدفع هاون عيار ٨١ ملم والذى يستخدم فى اسناد وحدات المشاة والقوات الخاصة والذى يمكن نقله بكافة وسائل النقل

كما قامت بطارية مدفعية الميدان باطلاق قذائف من عيار ١٠٥ ملم حيث اصابت اهدافها المفترضة

ثم قامت كافة انواع الاسلحة المشاركة فى البيان فى وقت واحد باطلاق نيرانها على الهدف المحدد حيث تميز هذا البيان بالتنسيق الكامل بين مختلف انواع الاسلحة المشاركة فيه وبكثافة نيرانها وفعاليتها.

ثم قامت طائرات مروحية بنقل مدفع هاون الى القوات فى ارض المعركة المفترضة حيث تمتاز هذه العملية بتحقيق المناورة وعنصر السرعة لتعزيز ودعم القوات المسلحة فى ارض الميدان كما تتميز بسهولة نقل المعدات والاسلحة الى القوات فى المناطق الوعرة.

كما قام سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع ومعالى الوزير الضيف بتفقد معرض الاسلحة الذى اقيم فى المنطقة ذاتها وضم عدة نماذج للاسلحة التى شاركت فى البيان العملى من دبابات ومدرعات واسلحة مشاة وصواريخ وراجمات صواريخ حيث استمع سموه والوزير الضيف الى شرح من قادة هذه الاسلحة حول فعاليتها وكيفية استخدامها والذخائر التى تتسلح بها.

وحضر البيان العملى سمو العميد الشيخ احمد بن راشد المكتوم وسعادة العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم وسعادة العميد الشيخ بطى بن مكتوم المكتوم وسعادة الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدنى بدبى وسعادة العميد الشيخ المر بن مكتوم المكتوم قائد الحرس الاميرى فى دبى كما حضره العميد سيف مبارك مساعد رئيس الاركان للامداد والتموين وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة والوفد المرافق للوزير الضيف.

ثم قام معالى الوزير الضيف بعد ذلك بجولة جوية بواسطة الطائرات المروحية شملت ميناء جبل على ومصنع الالمونيوم وشركة دبى للغاز الطبيعى كما شملت حوض دبى الجاف وميناء راشد.

.. وتجربة عملية نفذتها سرية من الصاعقة لتخليص رهائن محتجزين
البوسعيدى يشيد بالكفاءة العالية والانضباط بين قوات الصاعقة

شهد معالى السيد المعتصم بن حمود البوسعيدى وزير الدولة العمانى لشئون الدفاع عصر امس بيانا عمليا نفذته مجموعة من سرية الصاعقة التابعة للقوات المسلحة.

وشهد البيان الذى جرى بمعسكر وادى الشبك بمنطقة العوير سمو العميد الشيخ احمد بن راشد المكتوم وسعادة العقيد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم وسعادة العميد الشيخ بطى بن مكتوم المكتوم وسعادة العميد الشيخ المر بن مكتوم المكتوم قائد الحرس الأميرى بدبى.

كما شهد البيان اعضاء الوفد المرافق للوزير الضيف وكبار ضباط القوات المسلحة.

وقد بدأ البيان بترحيب من قائد سرية الصاعقة الذى شرح للوزير الضيف والضيوف تاريخ تشكيل هذه السرية الخاصة بمكافحة الارهاب والاساليب والمعدات العسكرية التى تستخدمها هذه السرية فى تدريباتها.

ثم قامت مجموعة من سرية الصاعقة بتنفيذ تجربة عملية لتخليص رهائن محتجزين داخل حافلة للركاب حيث استطاعت بتكتيكاتها تخليص الرهائن والاستيلاء على الحافلة.

كما أدت مجموعة اخرى تجربة عملية فى الهجوم على مبنى يحتجز فيه رهائن حيث قامت بالنزول على الحجرة بواسطة الحبال ومن ثم مهاجمة الارهابيين بواسطة اطلاق قنابل صوتية لارباكهم وتم تخليص الرهائن المفترضين.

ثم قامت مجموعة من القناصة بتخليص رهينة داخل غرفة وتطهيرها من اثنين من الارهابيين الذين قاموا باحتجازها بواسطة اطلاق الرصاص على راسى الخاطفين.

وقد اشاد معالى الوزير الضيف بالكفاءة العالية والانضباط وسرعة الحركة التى بدت على المجموعة التى قامت بتنفيذ التجربة العملية من سرية الصاعقة وتمنى لافرادها المزيد من التقدم والنجاح فى مجال تدريباتهم العملية.

أحمد بن راشد المكتوم يقيم مأدبة تكريما للبوسعيدى

اقام سمو العميد الشيخ احمد بن راشد المكتوم مادبة غداء بنادى الضباط فى دبى ظهر امس تكريما لمعالى السيد المعتصم بن حمود البوسعيدى وزير الدولة العمانى لشئون الدفاع.

وحضر المادبة سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع وسعادة العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم وسعادة العميد الشيخ بطى بن مكتوم المكتوم وسعادة الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدنى بدبى وسعادة العميد الشيخ المر بن مكتوم المكتوم قائد الحرس الأميرى بدبى.

كما حضرها الوفد المرافق للوزير الضيف وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة.

كما اقام سمو العميد الشيخ احمد بن راشد مادبة عشاء بقصر الجميرة تكريما للضيف العماني.

□□□□□□□



● المناورات بالذخيرة الحية.

المعتصم البوسعيدى يزور مقر قيادة القوات المسلحة بدبى

قام معالى السيد المعتصم بن حمود البوسعيدى وزير الدولة العمانى لشئون الدفاع بزيارة صباح امس لمقر قيادة القوات المسلحة فى دبى.

وكان فى استقباله لدى وصوله سمو العميد الشيخ احمد بن راشد المكتوم وسعادة العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم وسعادة العميد الشيخ بطى بن مكتوم المكتوم وسعادة العميد الشيخ المر بن مكتوم المكتوم قائد الحرس الأميرى.

وبعد وصول الوزير الضيف يرافقه سعادة الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدنى بدبى واعضاء الوفد المرافق استمع لشرح حول الهيكل التنظيمى للقوات المسلحة فى دبى.

وبعد ذلك تحرك معالى الوزير الضيف الى قاعدة ام نهد الجوية حيث استمع الى شرح من الرائد الركن محمد سويدان قائد القاعدة حول اقسامها وانواع الطائرات المستخدمة فيها وشاهد معالى الوزير الضيف انواعا من طائرات ايرماكى وهوك والطائرات المروحية.

دول مجلس التعاون

امير البحرين يتسلم اوراق اعتماد ٤ سفراء جدد

المنامة ـ و ا خ: تسلم امير دولة البحرين، الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة فى المنامة امس، اوراق اعتماد سفراء كل من المملكة المتحدة، جون الن شيرد، ومملكة النيبال، توثراج تولادر، وجمهورية غانا، الدكتور الحسن محمد، وجمهورية موريتانيا الاسلامية، محمد عبدالقادر ولد ديدى كسفراء جدد لبلدانهم لدى دولة البحرين.

وزير الاعلام العمانى
علاقاتنا بالعراق وايران علاقة تاريخ وجوار وعقيدة
المؤتمر الدولى للسلام يضع المجتمع الدولى امام مسئولياته

الدوحة ـ ق ن ا: صرح عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العمانى بان موقف بلاده من الحرب العراقية ـ الايرانية يقوم على اساس استمرار الحوار لوقف هذه الحرب، ووصف العلاقات العمانية مع كل من العراق وايران بانها علاقات التاريخ والجوار والعقيدة، ودعا الرواس فى حديث مع (راديو مونت كارلو) الى تعاون جميع الاطراف الخليجية والعربية والدولية لوضع ثقلها لانهاء الحرب بين العراق وايران «لانها تمس قضية السلام العالمى».

وحول الصراع العربى ـ الاسرائيلى اكد ضرورة عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط ووضع المجتمع الدولى امام مسئولياته، وقال «يجب ان توضع اسرائيل امام قبول الراى الدولى او رفضه». وردا على سؤال عن جولات جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى فى المنطقة.. قال الوزير العمانى انه يجب تشجيع الولايات المتحدة على ان تخاطب الفلسطينيين.

وحول عودة العلاقات العربية ـ مع مصر قال وزير الاعلام العمانى ان عودة العلاقات المصرية العربية هى حجر الزاوية فى اعادة التوازن الى الجسم العربى، وعن علاقات سلطنة عمان الدبلوماسية مع الاتحاد السوفييتى اوضح الرواس انها تقوم على اساس عدم التدخل فى الشئون الداخلية والاحترام المتبادل واحترام السيادة والتعايش السلمى، مشيرا الى ان الاتحاد السوفييتى دولة كبرى فاعلة فى الساحة الدولية ولايمكن تجاهلها.

وحول علاقات بلاده مع اليمن الديمقراطية قال الوزير العمانى انها علاقة الاخ باخيه والجار بالجار واننا نتطلع الى تنميتها قدر الامكان بصدق وحسن نية.

امير منطقة مكة
وفرنا سبل الأمن والطمأنينة للحجاج بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين

الكويت ـ كونا: قال الامير ماجد بن عبدالعزيز، امير منطقة مكة المكرمة انه تم اتخاذ الاستعدادات اللازمة لاستقبال الحجاج وذلك بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى وجه بتيسير سبل اداء فريضة الحج لجميع مسلمى العالم بمنتهى الطمانينة واسباب الامن وسلامة الحجيج ومنع محاولة استغلال هذه الفريضة من اى جهة كانت.

واعرب الامير ماجد تقديره للدول الاسلامية التى تفهمت طلب المملكة العربية السعودية لتحديد عدد الحجيج مشيرا الى ان ذلك ياتى لتسهيل اداء الفريضة لكل قادم لاداء مناسك الحج ومنعا لحدوث اى شغب او تشويش على حركة الحج الى بيت الله الحرام.

وحول التهديدات الاسرائيلية للسعودية بضرب قاعدة الصواريخ بعيدة المدى على مستوى المنطقة والتى حصلت عليها من الصين مؤخرا اكد الامير ماجد رفض بلاده لهذه «التهديدات السافرة الباطلة» مشيرا الى انه من حق اى دولة ان تدعم قوتها بما تراه مناسبا لها من اسلحة.

وفى حديث نشرته امس صحيفة «الراى العام» الكويتية اشاد الامير السعودى بالعلاقات الاخوية القائمة بين الكويت والسعودية معلنا عن ترحيبه بالزيارة التى كان من المقرر ان يقوم بها ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى سعد العبدالله السالم الصباح الى الرياض امس والتى تاجلت بسبب تطورات اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية».

وزير الدولة العمانى يجتمع بنظيره الهندى

مسقط ـ ق ن أ: بدأت أمس فى عمان المباحثات الرسمية بين الجانبين العمانى برئاسة يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية، والهندى برئاسة نتوار سينج وزير الدولة للشئون الخارجية الذى يزور مسقط حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العمانية انه جرى خلال المباحثات استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها ودعم التعاون المشترك بينهما فى مختلف المجالات.

وزيران عمانيان يجتمعان بنائب وزير خارجية سلطنة بروناى

مسقط ـ ق ن ا: اجتمع امس حمود بن عبدالله الحارثى، وزير المواصلات واحمد بن سويدان البلوشى وزير البريد والبرق والهاتف فى سلطنة عمان مع داتو حاجى زكريا سليمان نائب وزير الشئون الخارجية فى سلطنة بروناى والوفد المرافق له الذى يزور مسقط حاليا.

هكذا من الأصل

مقتطفات من الصحف العربية

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

• الاردن •

• الشعب •

خط جوى مباشر بين عمان وتونس الشهر المقبل

توطيدا لاواصر التعاون الاقتصادى بين الاردن وتونس قررت ادارة الخطوط الجوية التونسية افتتاح مكاتب لها ق عمان خلال شهر ايار المقبل.

وذكر السيد محمد عبدالخالق رئيس شبكة افريقيا والشرق الاوسط ق الخطوط الجوية التونسية الذى يـزور عمان حاليا ان افتتاح هذه المكاتب ق عمان يأتى تاكيدا لاهمية الموقع الاستراتيجى المتوسط للاردن بين دول العالم، وكذلك لتوطيد اواصر التعاون بين البلدين الشقيقين ق مختلف المجالات الاقتصادية وبشكل خاص ق مجال النقل الجوى وتشجيع الحركة السياية وحركة التبادل التجارى بين البلدين.

تحديد تعرفة نقل الطن الواحد من البضائع من العقبة

حدد السيد وزير النقل والاتصالات تعرفة نقل الطن الواحد من البضائع بواسطة السيارات الشاحنة من ميناء العقبة الى مستنيت ياجوز بخمسة دنانير واربعمائة واربعين فلسا على ان تسلك الشاحنات طريق العقبة جمرك عمان ـ ابو علندا ياجوز.

كما حدد أجرة نقل الطن الواحد من البضائع من ميناء العقبة الى مستودعات وزارة الزراعة/ المحطة ـ عمان/ بخمسة دنانير ومائتين وسبعين فلسا على ان تسلك الشاحنات طريق العقبة ـ جمرك عمان ـ ابو علندا ـ ماركا ـ المحطة.

• الدستور •

في اجتماع الهيئة العامة للاطباء البيطريين

تعديلات على قانون النقابة الراتب التقاعدى ١٢٠ دينارا

عقدت الهيئة العامة لنقابة الاطباء البيطريين الاردنيين اجتماعا استثنائيا صباح الجمعة ق مقر النقابة وبرئاسة النقيب الدكتور عبدالفتاح الكيلاني وذلك استكمالا لاجتماع الهيئة العامة العادى الذى سبق، وقررت الهيئة العامة ابقاء الاجتماع مفتوحا لمناقشة مشروع قانون النقابة المعدل وتعديل نظام التقاعد والضمان الاجتماعي. وتم ق الاجتماع مناقشة مشروع قانون النقابة المعدل وتم اقراره من الهيئة العامة بعد ادخال بعض التعديلات على الصيغة المقدمة تمهيدا لرفعه للجهات المختصة لاستكمال مراحله الدستورية المختلفة.

ومن اهم التعديلات التى تم ادخالها على القانون:

ـ النص على اصدار دستور طبي بيطرى ينظم قواعد واداب المهنة. وتعديل موعد الانتخابات بحيث يم ق نفس اجتماع الهيئة العامة العادى ق السنة التى تتم فيها عملية الانتخاب وليس ق اجتماع استثنائى منفصل وادخال العديد من التعديلات بخصوص تنظيم عمليات الترشيح والانتخاب، اذ ينص مشروع القانون الجديد على انتخاب النقيب ونائبه بشكل مستقل عن اعضاء المجلس ولا يتم اختيار النقيب من بين الاعضاء بعد انتخابهم.

وقررت الهيئة العامة بقاء جلستها مفتوحة لمناقشة التعديلات المقترحة وادخالها على نظام التقاعد والضمان الاجتماعى بحيث يصبح الراتب التقاعدى ١٢٠ دينار شهريا وتحديد الزيادة المرتبة على الاعضاء ق عائدات التقاعد والضمان الاجتماعى الشهرية على ضوء دراسة الجدوى الاقتصادية التى اعدها مجلس النقابة.

انارة الطرق الرئيسية بكلفة ٩ر١ مليون دينار

استكملت سلطة الكهرباء الاردنية مشروع انارة الطرق الرئيسي ق منطقة عمان الكبرى، حيث تم انارة ٩٥ كيلومترا من الطرق ذات الاهمية الموقعية والمرورية المميزتين شملت طريق مطار الملكة علياء الدولى، وطريق وادي السير/صويلح، وطريق الجامعة الاردنية، وطريق عمان/ الزرقاء، والطريق ما بين الدوارين الخامس والثامن، وشارع مكة، وشارع المدينة الطبية وطريق صويلح/ البقعة، وطريق صويلح/ السلط.

وذكر المهندس نسيم رشماوي مهندس المشروع انه تمت احالة هذا المشروع ق نهاية عام ١٩٨٥ على احدى الشركات المحلية المتخصصة بمشاريع انارة الطرق وذلك تشجيعا من الحكومة للمتعهدين والشركات المحلية واستغرق تنفيذه عامين تقريبا، حيث استخدمت فيه احدث انواع المصابيح المستخدمة ق انارة الطرق واكثرها خفظا للطاقة وافضلها اداء الاوهى مصابيح بخار الصوديوم ذات الضغط العالى بلونها الذهبي الجميل الذى يساهم ق اضفاء الطابع الحضارى والجمالى المميز لهذا المشروع، كما انه تم تصميم الانارة فيه وتحديد مستوياتها والمسافات بين الاعمدة بموجب احدث التصاميم الهندسية العالمية وباستخدام الحاسب الالى حيث اخذ ق الاعتبار نوع هذه الطرق وعدد مساربها وسرعة وكثافة السير فيها.

• الشعب •

توقع انشاء شركة اردنية مصرية للادوية

عمان ـ الشعب ـ من المنتظر ان يعلن قريبا عن انشاء شركة اردنية ـ مصرية مشتركة لانتاج الادوية كشركة متفرعة عن الشركة الاردنية المصرية المشتركة للاستثمار والتنمية (القابضة) ويكون مركزها ق عمان.

• الديار •

مديرية شئون اللاجئين ترعى العلاقات

كشفت تقارير سياسية وردت من تونس، ان محادثات لبنانية ـ فلسطينية اجريت مؤخرا ق تونس، ق شان الوضع الفلسطيني ق لبنان واوضاع المخيمات، بعد الذى تعرضت له اخيرا.

وعلم ان الجانب اللبنانى اصر على ان ترعى قوانين مديرية شئون اللاجئين الفلسطينيين، العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية بعدما تم الغاء «اتفاق القاهرة» ق مجلس النواب.

وكان عضو منظمة التحرير الفلسطينية، السيد ياسر عبدربه، الذى زار بيروت مؤخرا ضمن وفد الجامعة العربية، قد اثار موضوع اعادة فتح مكتب المنظمة ق بيروت لرعاية شئون الفلسطينيين.

• لبنان •

• السفير •

هل يكمل دوره ؟

ابدت اوساط نقابية امس خشيتها من تعطيل نصاب الجلسة العامة لمجلس النواب المقررة يوم الثلاثاء المقبل والتى يفترض ان توافق على اقتراح القانون الذى يفوض رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص ووزير المالى بالوكالة جوزف الهاشم اصدار قرار تصحيح الاجور ق القطاعين الخاص والعام، لاسيما وان عددا من النواب موجود للاستجمام ق الخارج ق مناسبة عيد الفصح، وبعض اخر لملاحقة اعمال خاصة.

ونبهت الاوساط النقابية الى «خطورة تعطيل النصاب»، معتبرة ان اى تاخير ق بت قضية الاجور سيدفع الى التازيم ويتحمل مسئوليته مجلس النواب والحكومة معا.

شو أسعار الذهب الأخضر اليوم..!!

أسعار الخضار

• الدستور •

• السودان •

• الراية •

انخفاض معدلات الاصابة بالسحائى فى العاصمة القومية

اكد دكتور محيى الدين الطيب مدير عام مفوضية الشئون الصحية ان معدلات الاصابة بالسحائى ق العاصمة القومية قد انخفضت بنسبة ١٥ ٪ ـ ٢٠ ٪ منذمعدل الاصابات ق الاسابيع الماضية والتى كانت تزيد عن المائة وعشرين حالة يوميا.

وقال سيادته ان حالة الطوارىء المعلنة ق العاصمة القومية لن يتم رفعها الا بعد انخفاض المعدلات بصورة ملحوظة وتطعيم مالا يقل عن نسبة ٧٠ ٪ من سكان العاصمة، موضحا انه تم حتى الان تطعيم مليونى شخص. كما ان نسبة الاصابة بالمناطق العشوائية قد انخفضت مما كانت عليه ق السابق وذلك لتكثيف الحملات بتلك المناطق والتى اسفرت عن تحصين ٧٠ ٪ من سكانها.

واضاف سيادته ان كميات المصل الموجودة تكفى لتحصين جميع المواطنين بالعاصمة القومية الى جانب عدد من المراكز المتحركة فيها واشار الى ان نسبة الاقبال على هذه المراكز قد انخفض عما كانت عليه من قبل مناشدا المواطنين التوجه الى مراكز التطعيم.

طرح عطاءات تعمير بيارات مؤسسة الشمالية الزراعية

قال السيد بشير محبوب المنسق القومى لمشروع (ايفاد) بالمديرية الشمالية ان العطاءات الخاصة باعادة تعمير البيارات بمشاريع مؤسسة الشمالية الزراعية قد تم طرحها. وذلك ق اطار المرحلة الثانية لمشروع القطاع الزراعى بالمديرية الشمالية والممولة من الصندوق الدولى للتنمية الزراعية (ايفاد) وبنك التسليف الالمانى الغربى.

• السياسة •

وزير التربية يجيز ترقيات معلمى المرحلة الوسطى

اجاز السيد بكري أحمد عديل وزير التربية والتعليم ترقيات معلمى التعليم المتوسط للدرجتين الرابعة والخامسة كما وافق سيادته على ترقيات الدرجات السادسة والسابعة والثامنة والعاشرة (أ).

ويبلغ عدد الوظائف التى اجيزت الترقيات عليها ثلاثة الاف و ٩٣١ وظيفة منها ٨٠ ق الدرجة الرابعة و٦٩ ق الخامسة و ٢٢٧ ق السادسة والف و ٣٥٧ ق السابعة والف و ١١٨ ق الثامنة والف و ١٥٢ ق الدرجة العاشرة (أ).

ازمة الخبز ق الشمالية وراءها اختناقات الترحيل وعطل مطاحن عطبرة

صرح [السياسة] المهندس عبدالعزيز محمد الامين حاكم الاقليم الشمالى ان تاخير وصول حصة الاقليم من الدقيق والعطل ق مطاحن عطبرة ادت لازمة ق الخبز التى يعاني منها الاقليم حاليا.

واضاف سيادته بانه قد اجرى اتصالات اولية بوزارة التجارة وذلك لزيادة حصة الاقليم من السكر لتغطية احتياجات الاقليم خلال شهر رمضان المعظم وقال ان حصة الاقليم كانت قد انخفضت الى ٣٦ الف جوال ق الفترة الماضية مما ادى لحدوث ازمة ق السكر ق الاقليم من قبل.

واوضح سيادته ان الموقف قد تحسن بالنسبة للمواد البترولية.

الادارة الاهلية ق العاصمة القومية:

قيام نظارات ق بعض المناطق وعموديات ومشايخ حارات وقرى أخرى

توصل الاجتماع الذى عقد امس بمعتمدية العاصمة القومية لوضع التصور لقيام الادارة الاهلية الى ضرورة قيام نظارات ق بعض المناطق وعموديات ق بعضها الاخر ومشايخ احياء وحارات وقرى بالعاصمة القومية.

صرح بذلك [للسياسة] السيد الشيخ الخليفة مدير ادارة الحكم المحلى بالمعتمدية واوضح بانه اقترح ان تتلخص مهمة المشايخ ق المدينة والارياف ق تحصيل العوائد والقطعان واعتماد شهادات السكن والمساعدة ق حفظ الامن وكل ما يساعد السلطات الادارية الحكومية على المستوى المحلى والحفاظ على الاراضى والمتنزهات العامة واى مسئوليات اخرى تتم عن طريق مجلس المنطقة.

واوضح سيادته انه قد روعى الترتيب الهرمي ق هيكل الادارة الاهلية بالعاصمة حيث يعتبر الناظر اعلى سلطة يليه العمدة ثم الشيخ والذى يعتبر صلة مباشرة مع المواطنين.

واشار الى انه قد تم وضع توصيات بعد دراسة مفصلة من قبل المسئولين الاداريين.

من توصيات سمنار الهوية الصحفية:

تحسين شروط العمل للاعلاميين ق مختلف الاجهزة الاعلامية

انهى سمنار الهوية المهنية للصحفى ق السودان الذى نظمه المركز القومى للتدريب الاعلامي بالتعاون من مؤسسة فريدريش الالمانية عقد جلساته بالفندق الكبير واصدر بعد التداول والنقاش مجموعة التوصيات والقرارات التى تضمنت: ـ

● كذلك اكدت الندوة ان الارتباط بين الصحافة والعمل الاذاعى بشقيه ارتباط عضوى لايمكن ان يوصف بانه ارتباط بمدى محدود.

● تعديل بعض المسميات مثل الصحافة والاذاعة والتليفزيون لتكون (الاعلام) وافضلية استخدام كلمة اتصال بنسبة لشموليتها.

● تحسين ظروف العمل وشروط الخدمة للاعلاميين ق مختلف الاجهزة حتى يتمكنوا من العطاء المثمر ومن الاضطلاع بواجباتهم على الوجه الاكمل.

● اوصت الندوة بضرورة مراعاة الاجهزة الاعلامية المختلفة لطبيعة السودان المتنوع ثقافيا ودينيا وعرقيا والعمل على اثراء التفاعل بين تلك الثقافات المتنوعة. وذلك دعم جهود الوحدة الوطنية وبناء الامة.

● توفير الحماية القانونية لجميع الاعلاميين اثناء تأديتهم لواجبهم وحرية الحصول على المعلومات وتداولها.

● اخيرا اوصت الندوة بان الصحافة مفهوم عام متعارف عليه ق مهنة نقل المعلومات وان الصحفى هو ذلك الذى يجمع الخبر او المعلومة ويكتبها ويوضحها ويحللها ثم يضعها ق الاطار المناسب وفق الوسيلة المناسبة صحفية كانت أو جهاز راديو او تليفزيون.

• مصر •

• الاهرام •

□ وزير التعليم يعلن:

قبول خريجى المعلمين بكليات التربية ومنحهم اجازة بمرتب كامل

السماح لشركات توظيف الاموال ببناء مدارس تدار عن طريق الوزارة

اعلن الدكتور فتحي سرور وزير التعليم انه تقرر السماح لخريجى دور المعلمين والمعلمات ـ الحاصلين على ٧٥ ٪ ـ بالالتحاق بكليات التربية، ومنحهم اجازة دراسية بمرتب كامل للحصول على مؤهل للتدريس بالتعليم الاساسي. كما سيتم انشاء مدرسة ثانوية تنظام ٥ سنوات لتخريج مدرسى التربية الفنية والموسيقية لسد العجز ق هذين التخصصين، وقال الوزير: انه لايرفض اسهام شركات توظيف الاموال ق بناء المدارس واختيار مواقعها، بشرط ان تترك ادارتها لجمعية مختارة من الوزارة.

واضاف الوزير ـ ق لقائه بممثلى النقابات الفرعية للمعلمين بالمحافظات والذى عقد بالاسماعيلية وشهده المحافظ عبدالمنعم عمارة ـ ان مجلس الوزراء وافق على اعتماد ٥٠ مليون جنيه ق الميزانية الجديدة. لمضاعفة حوافز المعلمين، والاداريين بمختلف المراحل التعليمية من العام القادم لضمان رفع كفاءة الاداء ق العملية التعليمية.

وطلب الوزير من الادارات التعليمية عدم خصم بدل السفر من المعلمين المنتدبين لاعمال الامتحانات نظير الاقامة ق استراحات الوزارة اذا لم يقيموا فيها، واعتبار ايام الامتحانات ايام عمل، كما تقرر دعم صندوق الزمالة الخاص بالمعلمين وزيادة موارده ليحصل المعلمون المحالون الى المعاش على ٥ الاف جنيه ق نهاية الخدمة.

واضاف الدكتور انه اصدر توجيهاته لكافة المديريات التعليمية بالانتهاء من حركات الترقيات للمعلمين قبل نهاية السنة المالية الحالية، بعد ان تم اعتماد ٥٠٠ ملايين جنيه لتنفيذ هذه الترقيات، وقال انه اجرى اتصالات مع الدكتور حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة تم خلالها الاتفاق على انهاء حركات الترقية فورا.

د . فتحي سرور

برنامج افتتاح الاوبرا .. طلبات لتسويقه عالميا

تلقت وزارة الثقافة عددا من الطلبات من شركات السياحة الاجنبية والمصرية الكبرى تطلب فيها الموافقة على تسويق تذاكر برنامج المهرجان الفنى العالمى لافتتاح الاوبرا المصرية الجديدة ق ١٠ اكتوبر القادم.

وصرح السيد محمد سلماوى وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية بان السيد فاروق حسنى وزير الثقافة قرر دراسة هذه الطلبات والتنسيق مع هيئة تنشيط السياحة لضمان تحقيق افضل صورة يمكن من خلالها تسويق البرنامج ق مصر والخارج مع اعطاء الاولوية للشركات المصرية.

وقال ان شركة سياحية المانية كبرى طلبت تسويق البرنامج ق عدد من الدول الاوروبية. وانه يجرى حاليا الاستعداد لتحديد مواعيد برنامج المهرجان العالمى للافتتاح بشكل محدد جدا على مدى ٦ شهور بحيث يكون معروفا قبل الافتتاح موعد كل دولة او الفرق العالمية التى ستشارك والتى على اساسها ستلتزم شركات السياحية بتسويق برامجها وان الوزارة ق انتظار تلقى بعض الردود من الدول الاجنبية الصديقة بشأن موافقتها على الاشتراك فضلا عن الدول التى وافقت بالفعل من اوروبا واسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية والولايات المتحدة فضلا عن اليابان التى قامت ببناء الاوبرا وتقرر مشاركتها ق الاسبوع الاول للافتتاح.

■ مفتى الجمهورية:

تحول الرجل الأنثى مسألة طبية بحتة

اكد فضيلة الشيخ سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ان عملية تحول الرجل الى انثى من المسائل الطبية ولاعلاقه لها بالنواحى الفقهية، فذلك امر يقرره الاطباء اذا رأوا ان مظاهر الانوثة ق الرجل كانت عالية، وتحتم تحوله، وان الاحكام الشرعية تجرى عليه بعد تحوله من جنس الى اخر بالصورة التى تناسب جنسه الجديد.

وكان فضيلة المفتى قد غادر القاهرة بعد ظهر امس متوجها الى سلطنة عمان لحضور مؤتمر الفقه الاسلامى.

• الجمهورية •

مفتى الجمهورية: سنأخذ برأى علماء الفلك لتحديد بدء الصوم

صرح الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى مصر ان مبدأ الرؤية بالعين المجردة لظهور هلال شهر رمضان لن يكون هو الفيصل الوحيد ق تحديد بدء الصوم ولكن سيؤخذ برأى علماء الفلك اذا لم تثبت الرؤية بالعين المجردة مساء السبت القادم ٢٩ شعبان.

وقال المفتى انه سيتم عقد اجتماع يوم الاربعاء مع مجموعة من علماء الفلك من هيئة المساحة المصرية والمعهد القومى للارصاد الفلكية. واساتذة كليات العلوم للاتفاق على ذلك.

• اكتوبر •

منع بيع اراضى الاستصلاح فى مزادات علنية

اعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى انه قد تقرر منع بيع اراضى شركات استصلاح الاراضى ق المزادات العلنية لمنع المضاربة عليها.. وقال د . والى امام اعضاء لجنة الزراعة بمجلس الشعب انه لا رجعة ق تطبيق قانون الحيز العمرانى بعد تحديد كردونات المدن والقرى بالتصوير الجوى عام ٨٥ وبعد التصالح ق ١٤٥ الف قضية مخالفة قام اصحابها بالبناء على الاراضى الزراعية.. واضاف ان الوزارة تقوم حاليا بتنمية اراضى زراعات قصب السكر ق الوجه القبلى وتحسين خصوبة الاراضى هناك

تجربة ناجحة لتحلية مياه البحر والمياه الجوفية

نجحت تجربة لتحلية المياه بنفقات اقتصادية.. شارك فيها خبراء فنلنديون تقوم المحطة بتلبية احتياجات العاملين ق محطة كهرباء السويس.. وقال المستشار الفنلندي تيمو مالكى انه يجرى حاليا انشاء محطة لتحلية المياه الجوفية ق شرم الشيخ تقدمها فنلندا هدية لمصر وتتكلف ٥ر٦ مليون جنيه.

تعتمد التجربة الفنلندية على استخدام طاقة البخار وتوفر الطاقة الكهربية.

• الوفد •

دول الخليج تطلب الثلاجات المصرية

طلب عدد كبير من المؤسسات التجارية والاقتصادية ق السعودية وجميع دول الخليج من الشركة المصرية «ايديال» توقيع اتفاقيات معها، لقيامها بتصدير ثلاجات وغسالات فول اتوماتيك مصرية لاسواق هذه الدول، واعتبار هذه المؤسسات وكيلا دائما للمنتجات المصرية.

جامعة بيروت توقف الدراسة بالإسكندرية!

□ قرر مجلس جامعة بيروت عدم السماح لطلبته بالدراسة ق جامعة الاسكندرية اعتبارا من العام الدراسى القادم. ابلغ المجلس قراره الى الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم وابلغه انه اعتبارا من العام القادم سوف تستأنف الجامعة دروسها ق مقر الجامعة ببيروت.

● الخميني يدلي بصوته في الانتخابات البرلمانية في مركز للاقتراع بالقرب من مسجد جمران في طهران أمس الأول (صورة للاتحاد).



● جو كينيدي عضو الكونجرس الأمريكي يتحدث مع المراسلين اثناء لقائه برئيس الوزراء الايرلندي تشارلس هوتي في وزارة الخارجية بدبلن امس الاول. وتبدو كورتني شقيقة جو الى جانبها. (رويتر).

القضيـة الأفغـانيـة

واشنطن تتمسك بتحفظاتها ازاء الاتفاق الخاص بأفغانستان
توقعات بانهيار حكومة كابول عقب انسحاب السوفييت

جنيف ـ وكالات الانباء: جددت واشنطن أمس ترحيبها بالاتفاق الذي تم التوصل اليه في جنيف تحت رعاية الامم المتحدة لتسوية القضية الافغانية، غير أنها اكدت انها ستتمسك بتحفظاتها ازاء المشاركة في ضمان الاتفاق الى حين قبول موسكو لاقتراحها باستمرار الجانبين في تقديم المساعدات لطرفي النزاع في افغانستان، وذلك في الوقت الذي يقول فيه الخبراء ان حكومة كابول ستسقط بعد انسحاب السوفييت من افغانستان.

وقد اكدت فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة ستوقع على الاتفاقية كضامن فقط عندما تتلقى من الاتحاد السوفييتي ردا حول اقتراحها الخاص بموازنة حجم المساعدة العسكرية الى الاطراف المتحاربة في افغانستان، واشارت اوكلي الى ان الرد السوفييتي لم يصل بعد وانه ليس هناك اي اتفاق او تفاهم بين البلدين حول هذه المسألة مؤكدة ان الولايات المتحدة ستواصل امداد قوات المجاهدين الافغان بالاسلحة ما دام الاتحاد السوفييتي يواصل تقديم الامدادات العسكرية لحكومة كابول.

وعلى صعيد آخر قال خبراء مستقلون ان انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان قد يؤدي الى انهيار الحكومة الافغانية التي يدعمها السوفييت على غرار ما حدث بعد الانسحاب الامريكي من فيتنام في عام ١٩٧٥.

وقال مارشال جولدمان خبير الشئون السوفييتية في جامعة هارفارد عقب ان اصدر الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الافغاني نجيب الله بيانا يقولان فيه ان انسحاب القوات السوفييتية قد يبدأ في ١٥ مايو، ان الحكومة ستصعد الى اعلى سطح السفارة وتتشبث بجوانب طائرة هليكوبتر ـ انه فيتنام مرة اخرى.

واتفق روبرت نيومان الذي كان سفيرا للولايات المتحدة في افغانستان من عام ١٩٦٣ حتى عام ١٩٧٢ مع الراي القائل ان حكومة كابول ستسقط عندما تنسحب القوات السوفييتية حيث قال في التليفزيون الامريكي «اذا صحت كل معلوماتنا.. فان الحكومة الافغانية لا تحظى بتأييد في البلد وستنهار بمجرد ان يوقن الجميع ان الروس رحلوا وتركوا البلاد».

وعندما سئل نيومان عما اذا كان حدوث حمام دم امر لا مفر منه رد قائلا «لا اقول لا مفر منه ولكن توجد مشكلات».

غير ان روبرت هنتر، المستشار السابق للرئيس الامريكي الاسبق، جيمي كارتر، يرى بان السوفييت سيظلون محتفظين بنفوذ قوي في افغانستان وذلك بفضل الحدود المشتركة، وقال انه يتعين على واشنطن الاصرار على تنصيب حكومة محايدة في كابول.

ومن جانب آخر اعلن ايجور روجاتشوف، نائب وزير الخارجية السوفييتي امس ان بلاده ستنسحب من افغانستان ابتداء من ١٥ مايو، واعرب عن امله في ان يؤدي حل المسالة الافغانية الى تسوية مماثلة للنزاع في كمبوديا.

مجلس الجامعة العربية يبدأ اجتماعاته اليوم

تونس ـ أ.ش.أ: تبدأ مساء اليوم بالعاصمة التونسية اجتماعات مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية لبحث خمس موضوعات احالها اليه مجلس الجامعة على مستوى المندوبين الدائمين، وهي: تقرير اللجنة الوزارية السباعية لمتابعة الانتفاضة وأوضاع المخيمات الفلسطينية بلبنان والحرب العراقية ـ الايرانية والتعاون العربي الافريقي والحوار العربي الاوروبي.

وسوف تعقد اللجنة الوزارية اجتماعا صباح اليوم لوضع تقريرها في صيغته النهائية بشأن مشاوراتها في عواصم الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الأمن وبحث تحديد موعد ومكان انعقاد القمة العربية الطارئة لمناقشة تطورات ودعم الانتفاضة.

الأرض المحتلـة

المستوطنون يقتحمون قرية دير الحطب

ذكرت الاذاعة العبرية ان مجموعة كبيرة من المستوطنين قامت باقتحام بلدة دير الحطب قضاء نابلس فجر الأمس الاول والقريبة من مستوطنة «ايلون موريه» واطلقوا العيارات النارية على نوافذ وابواب منازل القرية، وحاولوا اضرام النار في عدد من المنازل. وقالت مصادر عسكرية ان هوية المستوطنين الذين هاجموا القرية معروفة لقوات الامن وزعمت انها ستتخذ ضدهم اجراءات بعد انتهاء عيد الفصح.

اعتقال مواطن من جسر الزرقاء بتهمة رشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة

ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان شرطة الاحتلال اعتقلت ليلة الجمعة الماضية شابا عربيا من قرية جسر الزرقاء في الجليل، وذلك للاشتباه في انه رشق عددا من السيارات الاسرائيلية كانت تسير على الطريق السريع حيفا ـ تل ابيب، بالقرب من القرية، وزعم التلفزيون ان الشاب العربي اعترف بالتهمة المنسوبة اليه، وانه يتوقع اعتقال عدد آخر من الشبان، وكانت سيارتان خصوصيتان بالاضافة الى حافلة اسرائيلية قد تعرضت للرشق بالحجارة بينما كانت في طريقها من تل ابيب الى حيفا، مما ادى الى وقوع اضرار طفيفة فقط.

ادارة الاحتلال تقطع المياه عن بيت فجار

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان ادارة الاحتلال المدنية في الضفة الغربية قطعت خطوط المياه ظهر امس عن بلدة بيت فجار، قضاء بيت لحم، وذلك بسبب رفض اهالي البلدة دفع رسوم المياه الى ادارة الاحتلال، وتأتي هذه الخطوة من جانب ادارة الاحتلال في اطار مجمل السياسة الاسرائيلية التي تستهدف اخماد الانتفاضة من خلال اتخاذ اجراءات عقابية جماعية ضد السكان في المناطق المحتلة.

عشيـة الانتخـابات الأولية في نيـويورك

المرشحون الديمقراطيون يتبارون لكسب أصوات اليهود
جاكسون يواجه مأزقا بسبب تأييده لحقوق الفلسطينيين

واشنطن ـ وكالات الأنباء: يواجه القس جسي جاكسون مرشح الحزب الديمقراطي، في انتخابات الرئاسة الأمريكية موقفا صعبا، وهو يتهيأ لخوض الانتخابات الأولية في ولاية نيويورك التي يشكل اليهود ربع سكانها، كما وان منافسيه، مايكل دوكاكيس والبرت جور، شرعا، ولأول مرة، في طرح قضية الشرق الاوسط، والتسابق في اظهار انحيازهما لاسرائيل لكسب أصوات يهود نيويورك، فيما أوضح استطلاع للراي ان ٩ ٪ فقط من يهود نيويورك يؤيدون جاكسون.

ويكافح المرشحون الديمقراطيون الثلاثة من اجل الحصول على شغل ٢٥٥ مندوبا في انتخابات مؤتمرهم الوطني الذي يعقد في التاسع عشر من شهر ابريل الجاري، وتصدرت مسالة الشرق الاوسط سباق الانتخابات الامريكية في هذه الولاية دون غيرها ايضا لموقف اللوبي اليهودي المعارض لاراء مواقف زعيم الحقوق المدنية جيسي جاكسون المؤيدة للقضية الفلسطينية ودعمه لمبدأ نهج حق تقرير المصير للفلسطينيين ولتصريحاته ضد اليهود واللوبي اليهودي في امريكا في عام ١٩٨٤م.

وكان عمدة نيويورك اليهودي ادوارد كوخ قد شن في بداية الشهر الحالي هجوما شديدا على جاكسون بسبب مواقفه المؤيدة للشعب الفلسطيني. وكان من بين ما ذكره كوخ عن جيسي جاكسون «ان اليهود سيكونون مجانين لو انهم اقترعوا لصالح جاكسون الذي يؤيد منظمة التحرير الفلسطينية».

وقد رد جاكسون امس على منتقديه بقوله ان برنامجه يلتزم بمكافحة العنصرية والتفرقة بسبب الجنس والعقيدة، والدفاع عن الاقليات كما اوضح انه ليس معاديا للسامية.

ويدخل المرشح البرت غور معمعة الانتخابات رافعا شعار التأييد المطلق للكيان الاسرائيلي ولاراء ومواقف رئيس الوزراء اسحق شامير من مبادرة التسوية في ازمة الشرق الاوسط التي حملها للمنطقة مؤخرا وزير الخارجية جورج شولتز. وتنسب اليه الانباء قوله في نيويورك ان معارضة شامير لمبادرة شولتز «تستحق كل الاهتمام».

اما محافظ ولاية ماساشوستس، مايكل دوكاكيس فهو متزوج من يهودية معروف عنها الولاء المطلق للكيان الاسرائيلي وتخوض حملة كسب تأييد الصوت اليهودي نيابة عن زوجها في هذه الولاية وتعتبر احدى العضوات الفاعلات في المنظمات المؤيدة للكيان الاسرائيلي، وكان دوكاكيس قد اعلن الاسبوع الماضي، انه في حال فوزه لن يتخلى ابدا عن اسرائيل وانه لا يؤيد قيام دولة فلسطينية، وعليه فان المراقبين يتوقعون فوزه بالانتخابات الاولية في نيويورك.

ومن جهة اخرى اوضح استطلاع للراي ان ٨٦ ٪ من الناخبين الامريكيين لا يعتبرون العامل العرقي ذا اهمية في تحديد شخصية الرئيس المقبل.

تحليـل سيـاسـي «للاتحـاد»

تاتشر أول رئيس حكومة بريطاني يزور تركيا منذ ٤٦ سنة
وتدافع عن ضم تركيا للسوق المشتركة لابراز دورها كزعيم اقليمي

لندن محمد كركوتي: تعد الزيارة التي قامت بها رئيسة وزراء بريطانيا، مارجريت تاتشر الى تركيا خلال الايام القليلة الماضية، اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء بريطاني الى تركيا منذ ٤٦ عاما، حيث كان ونستون تشرشل هو آخر رئيس حكومة بريطاني يزور تركيا وكان ذلك ابان الحرب العالمية الثانية.

ومما لا شك فيه ان تاتشر بزيارتها الرسمية هذه، تقوم بدورها الذي خططت له وكرسته على الساحة الاوروبية طوال فترة حكمها لبريطانيا، والذي ارادت له ان يكون اكثر فعالية ليس على الساحة الاوروبية فحسب بل على الساحة الدولية، مستندة في ذلك الى العلاقات المتميزة بين لندن وواشنطن.

ويرى المراقبون ان بريطانيا في ظل حكومة تاتشر، تعلق اهمية قصوى على الدور التركي على الساحتين الاقليمية والدولية، نظرا للموقع الاستراتيجي العام الذي تتمتع به تركيا في المنطقة، كجار غير بعيد عن الاتحاد السوفييتي الذي يمثل معقل الايدلوجية المضادة للفكر الراسمالي، وكذلك الموقع الجغرافي التركي بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط ذات التأثير على ما يسمى بالتوازن الاستراتيجي الدولي.

ولذلك فقد سعت حكومة تاتشر طوال فترة حكمها لمد الجسور المتينة بين لندن وانقرة، وبالتالي بين انقرة وبقية عواصم دول السوق الاوروبية المشتركة، رغم الخوف الغربي الواضح، في تفاعل دور التيارات الاسلامية «المتطرفة» في تركيا فقد قامت حكومة تاتشر بعقد اتفاقات تجارية وثقافية وتعليمية مع حكومة انقرة، بغية رسم معالم علاقة اكثر مكانة بين البلدين. مما ادى الى زيادة نسبة التواجد التركي في بريطانيا، وتنامي عدد الجالية التركية في المملكة المتحدة، الى جانب انتشار واضح للشركات والمؤسسات البريطانية الاستثمارية في تركيا.

اما الهم التركي الراهن فهو الانضمام الى منظمة السوق الاوروبية المشتركة كعضو اساسي ودائم، وليس كعضو مراقب كما هو الحال الآن، الامر الذي تؤيده حكومة مارجريت تاتشر. وتجري الاتصالات مع الدول الاوروبية بهذا الشأن منذ عدة سنوات، وطبقا لتصريحات المسئولين في لندن: فان تاتشر ابلغت المسئولين الاتراك اثناء زيارتها هذه، بانها تؤيد بدون تحفظ انضمام تركيا للسوق الاوروبية كعضو اساسي ودائم. الا انها لا تستطيع اعلان تاييدها المباشر في الوقت الراهن، لانها تفضل ان تكتمل الصورة وتتضح معالم الاتصالات والمشاورات مع الدول الاوروبية.

والحكومة البريطانية تواجه مشاكل في هذا الصدد اذ ان غالبية الدول الاوروبية الاعضاء في السوق، تعارض انضمام تركيا الى السوق لاسباب كثيرة اهمها: ان تركيا مثقلة بالديون الخارجية، وانها كدولة اوروبية في افقر دول اوروبا وان التطور العام في تركيا يحتاج لوقت طويل لكي يتبلور بالشكل الذي يسمح لتركيا بالانضمام الى السوق.

وقال البرت دونالد الكاتب المتخصص بشئون تركيا وايران، داخل معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن «للاتحاد»: ان دول السوق لا تريد اضافة اية دولة اخرى، على الاقل في الوقت الحاضر الى عضوية السوق. لان ما يوجد داخل السوق من خلافات كاف لانشغال الدول الاعضاء لعدة سنوات على الاقل. ويتابع دونالد قائلا: ان الحكومات الغربية متخوفة تماما في مسالة انضمام تركيا للسوق، لان تنامي الحركات السياسية الدينية، التي تهدد الاستقرار السياسي في تركيا.

ويقول المراقبون ان تاتشر تطمح للفوز بالرئاسة لفترة ثالثة وان نشاطها على الساحة الاوروبية يهدف الى ابراز دورها كزعيم اقليمي مما يدعم رصيدها الانتخابي داخليا.

بن علي يستقبل وزير الدفاع الامريكي

تونس ـ ق ن ا: استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي الذي يزور تونس حاليا.

وجرى خلال المقابلة بحث التعاون الثنائي بين البلدين في المجال العسكري والوسائل الكفيلة بدعمه وتطويره، اضافة الى الاوضاع الراهنة في منطقتي الشرق الاوسط وحوض البحر الابيض المتوسط والقارة الافريقية.

وكان وزير الدفاع الامريكي قد اجرى في وقت سابق امس محادثات مماثلة مع الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي ومحمود المستيري وزير الخارجية.

الشـوا: الشخصيات الفلسطينية لم تلتق بشولتز بشكل سري أو علني

لندن ـ الاتحاد: أوضح الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المقال، في تصريحات خاصة «بالاتحاد»: انه لم يجتمع بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اثناء زيارته الاخيرة لفلسطين المحتلة، كما اكد ان الشخصيات الفلسطينية الاخرى لم تلتق شولتز سواء بشكل سري او علني.

وقال الشوا ان ما يقصده شولتز بلقائه بشخصيات فلسطينية، هو اللقاء الذي تم بينه وبين حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية، وفايز ابو رحمة نقيب المحامين بغزة، في واشنطن قبل عدة اسابيع.

تعيين لي بنج رئيسا للوزراء بالصين الشعبية

بكين ـ ا ف ب: اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة ان البرلمان الصيني صدق امس على تعيين لي بنج (٥٩ سنة) في منصبه كرئيس للوزراء بينما عين رئيس الحزب الشيوعي زهاو زيانج نائبا لرئيس الحكومة للشئون العسكرية.

وكان لي بنج وهو واحد من الاعضاء الخمسة للجنة الدائمة في الحزب الشيوعي الصيني وهي القيادة العليا للحزب، قد عين رئيسا للوزراء بالوكالة في نوفمبر الماضي.

أخبـار سـريعة

بكين: قامت الصين الشعبية وفيتنام بحشد اسطوليهما في بحر الصين الجنوبي، وسط ارهاصات بوقوع صدام وشيك بينهما حول ملكية احدى الجزر.

ريودي جانيرو: قامت فرقة تتالف من ضباط الشرطة المتقاعدين في البرازيل بقتل ٣٠ شخصا رميا بالرصاص بعد احتجازهم في احد المنازل.

تونس: احتفلت تونس امس بذكرى شهداء ٩ ابريل عام ١٩٣٨ عندما خرجت جموع الشعب التونسي تطالب بالاستقلال واعلان الدستور واقامة حياة نيابية.

مانيلا: قال قائد الأسطول الأمريكي في المحيط الهادي ان بلاده ستغلق قواعدها في الفلبين اذا طالبت الأخيرة باجر كبير مقابل وجودها على اراضيها.

كولومبو: ذكر مسئولون امس، ان اربعة عشر من المدنيين السنهاليين من بينهم ثلاث سيدات لقوا مصرعهم على ايدي المتمردين التاميل في مدينة سيرونيوا في شمال شرق سريلانكا.

عـاطـف صدقـي يصـل الخـرطـوم
بدء اجتماعات اللجنة السودانية ـ المصرية المشتركة

الخرطوم ـ أ.ش.أ: بدأت بعد ظهر أمس، اجتماعات اللجنة المصرية السودانية المشتركة، برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الذي وصل الى الخرطوم في وقت سابق أمس، والصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني.

وحضر الاجتماعات الوفد المصري الذي يضم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور يسري مصطفى وزير التجارة الخارجية والاقتصاد وعصام راضي وزير الري ومحمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور فتحي سرور وزير التعليم وعبدالاحد جمال الدين رئيس هيئة الشباب والرياضة وزكي بدر وزير الداخلية.

وكان الصادق المهدي قد صرح لدى وصول الدكتور عاطف صدقي ان زيارة الدكتور عاطف والوفد المرافق له لها دلالة هامة في علاقة البلدين الشقيقين بهدف الوصول الى التصورات العملية لكيفية «وضع العلاقات الثابتة والازلية بين البلدين موضع التنفيذ خاصة وان العواطف بين البلدين والشعبين جياشة وفياضة». وقال: ان واجبنا كقيادات رسمية ان نجسد ونقنن ما يخدم مصلحة الشعبين والبلدين مشيرا الى ان الهدف من عقد اجتماعات اللجنة العليا المشتركة هو الخروج باجهزة وبرامج تحقق تطلعات الشعبين.

وقال رئيس الوزراء المصري ان الاوضاع في السودان الشقيق تدعو الى التفاؤل الكبير «وسنرى علامات هذا التفاؤل بعد ان نجلس مع الصادق المهدي الذي وصفه بانه حكيم السودان واحد حكماء المنطقة».

وعن دور مصر في تحقيق تقارب بين السودان واثيوبيا قال رئيس الوزراء ان دور مصر كان الهدف منه هو اقامة صلة بين السودان وقياداته وبين اثيوبيا وقياداتها وان هذه الصلة قد تمت «ونرجو ان يتم الهدف الرئيسي من اقامة هذه الصلة».

تفاقم الاوضاع في امريكا الوسطى

واشنطن تفرض عقوبات اقتصاية جديدة على بنما
تجميد الحقوق الاساسية للمواطنين في مدينتين بهندوراس

بنما ـ تيجوسيجالبا ـ وكالات الانباء: تفاقم الوضع في امريكا الوسطى اثر قيام واشنطن بفرض عقوبات اقتصادية جديدة على بنما لارغام حاكمها العسكري الجنرال نوريجا على التنحي، فيما اعلنت حالة الطوارىء في مدينتين في هندوراس، وظهرت بوادر أزمة في المفاوضات بين حكومة نيكاراجوا ومتمردي الكونترا.

فقد امر الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول الشركات الامريكية والمواطنين الامريكيين في بنما بالتوقف عن دفع ضرائب الى الحكومة البنمية، وذلك تشديدا للحصار الاقتصادي الذي يستهدف الاطاحة بالجنرال مانويل انتونيو نوريجا قائد الجيش والحاكم الفعلي لبنما.

وقال الرئيس ريجان في بيان صدر في كاليفورنيا حيث يمضي عطلته انه يامر ايضا بتجميد ودائع حكومة بنما في البنوك الامريكية.

وفي مدينة بنما قال متحدث عسكري ان قوات امريكية قامت بمناورات امس الاول للدفاع عن قناة بنما. وقال ان جنودا من المشاة هبطوا في تسع طائرات هليكوبتر على طول اهوسة القناة عند مدخلها المطل على المحيط الاطلسي وذلك «بهدف الدفاع عن الاهوسة».

وفي غضون ذلك اعلنت حكومة هندوراس فرض حالة الطوارىء في مدينتين رئيسيتين في البلاد الليلة قبل الماضية في اعقاب اعمال شغب مناوئة للولايات المتحدة قتل فيها خمسة اشخاص امام مقر القنصلية الامريكية.

وجاء في بيان للحكومة اذاعته كافة المحطات الاذاعية ان مجلس الوزراء قرر في اجتماع طارىء وقف العمل بحقوق اساسية يكفلها الدستور للمواطنين لمدة ١٥ يوما في مدينتي تيجوسيجالبا وسان بيدرو.

وعلى صعيد آخر انهى الوفدان الفنيان العسكريان التابعان للحكومة الساندينية في نيكاراجوا ومتمردي الكونترا امس الاول اربعة ايام من المفاوضات المكثفة دون الوصول الى اتفاق حول اجراءات سير وقف اطلاق النار الذي تقرر في ٢٣ مارس الماضي لمدة ٦٠ يوما، واشارت اذاعة صوت نيكاراجوا الرسمية ان هذه المفاوضات ستستأنف في ١٥ ابريل الجاري وهو التاريخ الذي من المقرر ان يعقد فيه اجتماع في ماناجوا على مستوى عال يتناول موضوع وقف اطلاق النار بين الطرفين.

وراء الأحـداث

الاتفاق الذي تم في جنيف لتسوية القضية الافغانية والذي بموجبه ستنسحب القوات السوفييتية من افغانستان خلال ٩ اشهر بلا شك تطور في طريق حل القضية الافغانية التي ظلت القوى الكبرى تساوم من اجلها لتحقيق اهدافها واستراتيجيتها على حساب الشعب الافغاني.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه بشدة، هل ستنسحب القوات السوفييتية فعلا من افغانستان، ونعني به الانسحاب العسكري والسياسي والمعنوي؟

من خلال التصريحات التي صدرت من موسكو وواشنطن بعد الاتفاق يتضح ان هنك نوايا غير سليمة من الطرفين حتى بعد الانسحاب السوفييتي، وذلك من خلال تصريح لوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز حيث قال «ان واشنطن ابلغت موسكو رسميا، انها ستغير موقفها بحيث يسمح لكل من الطرفين بمواصلة مساعدة حلفائه». واضاف شولتز قوله «نحن على استعداد للمضي قدما على هذا الاساس».

ان ذلك اشارة الى ان كلا من موسكو وواشنطن سيستمران في دعم حلفائهما في افغانستان الأمر الذي يمثل خطورة كبيرة في المستقبل، حيث قد يؤدي ذلك الى اشتعال حرب اهلية في افغانستان بين الاطراف المدعومة من موسكو والأطراف المدعومة من واشنطن، حيث سيتحول الصراع بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة في افغانستان عن طريق غير مباشر وسيكون الشعب الافغاني هو الضحية، لذلك واذا كان الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة جادان في ايجاد حل للقضية الافغانية فعليهما رفع ايديهما نهائيا عن افغانستان، ويتركان الشعب الافغاني هو الذي يقرر مصيره، ويختار النظام والحكومة التي تمثله دون الرضوخ للمؤثرات الدولية او وصاية من أحد، عندها ستكون القضية الافغانية قد حلت. اما بالطريقة الحالية والتي تشير فيها موسكو وواشنطن الى استمرار تدخلهما في الشئون الداخلية لشعب حر فان النتيجة الحتمية ستكون هي الحرب الاهلية..

يوسف الخاطر

حلمـي مـراد:

تنظيم «ثورة مصر» انتفاضة قامت على أكتاف شباب وطني مصري

الكويت ـ كونا: وصف أمين عام حزب العمل المصري المعارض، الدكتور محمد حلمي مراد، في حديث نشر أمس في الكويت، تنظيم «ثورة مصر» بأنه انتفاضة مصرية قامت على اكتاف شباب وطني مصري، وقال الدكتور مراد في حديث مع صحيفة «القبس» الكويتية ان «أعضاء تنظيم مصر أرادوا ترجمة مشاعر العرب تجاه اسرائيل بعد أن أهدرت دماء هذا الشعب سواء في الأراضي الفلسطينية المحتلة أو في لبنان أو تونس أو العراق».

واوضح «ان انتفاضة ثورة مصر والانتفاضة الفلسطينية هما في حقيقة الامر مجرد ناقوس خطر يدق امام الادارتين الامريكية والاسرائيلية بضرورة ايجاد حل للقضية الفلسطينية، ونبه الى أن المشاعر العامة للشعب المصري والشعوب العربية الأخرى كلها متحدة ومتفقة في ان اسرائيل تقوم على حركة عنصرية ذات مطامع توسعية وتريد السيطرة على المنطقة العربية بالقوة ولا تريد ان تعيش في سلام مع الدول العربية المتاخمة لها».

وحول جولات وزير الخارجية الامريكي، شولتز في الشرق الاوسط قال الدكتور مراد انها مجرد جولات تلفزيونية لاحباط الانتفاضة الفلسطينية ولاخراج اسرائيل من المازق.

مسئول سعودي: انفجار الجبيل نتيجة لحادث صناعي

الرياض ـ ق ن ا: صرح مصدر مسئول في الشركة السعودية للبتروكيماويات في مدينة الجبيل بانه ليس لدى الشركة اية دلائل تفيد بأن الحريق الذي شب مؤخرا في مستودع لتخزين الاثيلين التابع لها كان بفعل فاعل.

وقال المصدر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية انه لو كان لدى الشركة اى دليل من هذا القبيل لقامت الجهات ذات العلاقة باعلان ذلك في حينه، واكد المصدر ان حادث الحريق مجرد حادث صناعي عادي.

هكذا من الاصل

«بيتا» تحت الحصار والصهاينة يدمرون ١٣ من منازل القرية

عمان ـ الاتحاد: ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان التحقيقات التي أجرتها قوات الجيش الاسرائيلي حول أحداث قرية بيتا ـ قضاء نابلس، التي جرت أمس الأول، لا تزال متواصلة، وانها اظهرت حتى الآن، بأن المستوطنة اليهودية التي قتلت خلال الأحداث قتلت نتيجة عيار ناري اصابها في رأسها، ولكن من غير الواضح حتى الآن من الذي أطلقه.

هذا، ولا يزال حظر التجول مفروضا على قرية بيتا، حيث تقوم قوات الجيش بتحقيقات مكثفة حول الأحداث التي جرت في القرية وقد تم اعتقال مئات الاشخاص من سكان القرية للتحقيق معهم.

وقد وزعت القوات الاسرائيلية امس الأول منشورات في القرية كتبت باللغة العربية، تدعو المواطنين العرب من سكان القرية الذين هربوا الى القرى المجاورة الى تسليم انفسهم.

وقد واصلت الطائرات العمودية طلعاتها فوق القرية ومنطقتها. كما واصلت السيارات العسكرية الاسرائيلية عملياتها التفتيشية بحثا عن الشبان والمواطنين الذين هربوا من القرية. واعتقالهم واجراء التحقيق معهم.

وقد قامت قوات الجيش امس الأول (الجمعة) بهدم ثمانية منازل اخرى من بيوت القرية حسب قول التلفزيون وبهذا، يبلغ عدد المنازل التي تم هدمها، في قرية بيتا، ١٣ منزلا.

وقد قام احد سكان القرية امس، بتسليم بندقية «ام ـ ١٦»، التي تم انتزاعها من المستوطنين الى قوات الأمن. وفي مخزنها ثمانية عيارات نارية. ومع ذلك لا تزال قوات الجيش تبحث عن الرشاش العوزي، الذي تم انتزاعه ايضا من المستوطنين، عندما هاجمهم سكان القرية.

وفي هذا الصدد تسلم رئيس اركان الجيش دان شمرون، مساء أمس، التقرير الذي اعدته قيادة المنطقة الوسطى، حول الهجوم الذي تعرض له مستوطنون يهود في قرية بيتا أمس الأول.

وقالت الاذاعة ان التقرير اكد بوضوح ان سكان القرية لم يكونوا راغبين في ايذاء الصبيان من المستوطنين. وانه كان بامكان سكان القرية ايذاء عدد كبير من الصبيان لو انهم ارادوا ذلك.

من ناحية اخرى اقترح وزير العدل ابراهام شارير، تدمير عشرات البيوت في قرية بيتا العربية ـ قضاء نابلس، كما اقترح طرد مئات من سكانها، كانوا قد شاركوا في التصدي للمستوطنين الذين حاولوا اقتحام القرية يوم الخميس الماضي.

وادعى رئيس الوزراء الاسرائيلي الارهابي اسحق شامير ان كل عملية قتل من شانها تقوية شعب اسرائيل وتعميق جذوره في ارض فلسطين.

جرحى الانتفاضة المباركة ليومي الخميس والجمعة السابع والثامن من أبريل

علاء محمد ابراهيم ابو حسين ١٦ عاما غزة. شحدة سليمان ابو ناموس ١٦ عاما. فوزية عبدالقادر حسونة ٤٠ عاما. اسماعيل ابراهيم سلمان ٢٤ عاما. فاطمة أحمد ابو نصر ٣٢ عاما. حنان حسان العجرمي ٢٥ عاما. عايشة محمد حماد ٣٢ عاما. سمر عبدالفتاح الشراقي ٥ سنوات. صقر عبدالفتاح الشراقي ٦ سنوات. فداء عبدالفتاح الشراقي ٤ سنوات. كفاح عبدالفتاح الشراقي ٨ اشهر. مزيدة محمود الشراقي ٧٠ عاما. رائد سالم سليمة ١٧ عاما جباليا. فاطمة محمد العجرمي ٤٠ عاما. فتحي محمود سرحان ٢٣ عاما. رائد محمود ابو سامح ١٩ عاما. محمود عبدالرؤوف المصري جنين. رائد ابراهم كحيل ١٠ سنوات. جباليا. هاشم اسماعيل جودة ٣٠ شهرا. نور ابراهيم الحداد ٢٥ عاما. محمد جمال الشراقي ٤ سنوات. خالد جمال الشراقي ٦ سنوات. محمود جمال الشراقي سنتين. ميساء الشراقي ٤ شهور. نعمة مطر الشراقي ٢٥ عاما. عزت سعيد ابو القنبر ١٧ عاما. الشجاعية. حمدي ابراهيم ابو شلحة ٢٤ عاما من الشجاعية. مها سعيد صهيون ١٢ عاما الدرج. اشرف نجيب حمادي ١٤ عاما الدرج. زياد عبدالله العايدي ١٦ عاما الزيتون. رامز سمير ابو دان ١٦ عاما. الشيخ رضوان. وائل حسين محمد مضر ٢٠ عاما. الشيخ رضوان. محمد عطا اشتيوى ١١ عاما. الشاطىء. محمد جوهر الجاويش ٣٠ عاما الرمال. جاسر نافع ابو الرب ١٨ عاما. قباطية. ناصر محمد دلالو ٢٠ عاما. مخيم عسكر ناصر دلالو ٢٥ عاما مخيم عسكر. الطفل نهاد عبدالرحمن ابو حلم مخيم عسكر. بهجت محمد النجال بيت لاهيا. رائد سليم عسلية جباليا. محمد ناظم السلطان جباليا. ديب خليل المناصرة سراري حسن شمالي. ليلى أحمد الضبة. انور سليمان شلح. رنا مطيع العزالي. الدرج منير عطا ابو موسى. مخيم الشاطىء. اسماعيل صابر اسماعيل النصيرات. مصطفى الصرعاوي العروب. نجمي محمود الحاج علي هندي نابلس. أحمد محمود الحاج علي. محمد عبدالمجيد جاسر حسن ابو الرب نابلس. سعيد سليمان ابو اسماعيل دير الحطب. ابراهيم حسين عمر. تغريد يامين. جهاد عبدالحليم ابومسلم وهم من دير الحطب. هاني سامي فار. وفاء الهمص. محمد محمود المدهون وهم من جباليا. مريم حسينات النصر/غزة. شادية البدوي الزيتون. كفاية المساعري النصيرات. فاطمة الفايض صبرا. مهى الميناوي الرمال. حنان الرنتيسي الشاطىء. ست اهواتها الشاطىء. رتيبة ابو عبيد جباليا. فتحية الجعيدي النصر. مريم العربيد جباليا. نادية بكر غزة. هيام المسارعي النصيرات. فهيمة أبو القمصان جباليا. سارة رشيد النصيرات. مي الخالدي الشاطئ. هيفاء الخالدي الشاطىء. سلوى ابوتوه جباليا. زكية سلطان جباليا. مريم الثلجي البريج. مروى القرناوي البريج. اكتمال السومي الشجاعية. لينا صبح الرمال. نوال حسن مصطفى شراكة الجلزون.

كاتبة ايطالية بارزة تدعو الى التضامن مع الشعب الفلسطيني

روما ـ كونا: وجهت كبيرة المثقفين الايطاليين السيدة روسانا روساندا امس نداء الى الحكومة الايطالية والقوى الديمقراطية في ايطاليا لممارسة تضامن حقيقي مع الشعب الفلسطيني الشعبية المنظمة والمتصاعدة ونضاله السياسي وقالت في مقال افتتاحي كتبته لصحيفة «المانفيستو» الايطالية: «انه بعد «بيتا» الفلسطينية انضم شامير الى مائير كاهانا، زعيم اليمين المتطرف، لتحريض المستوطنين على الغضب وقيل بهذه المناسبة ان عدد الفلسطينيين القتلى حتى الآن ما زال قليلا وانه ينبغي قتل ١٠٠ منهم فورا! وقالوا ان اجهزة الاعلام كذبت في نقل احداث بيتا مما يعفينا من مهمة التصحيح».

ومضت قائلة: «انه يوما بعد يوم يتكرس في اسرائيل اعتقاد ينادي بضرورة الوصول الى «الحل النهائي» اي طرد العرب احياء أم موتى».

حركة ابونضال: تجميد العمليات الخارجية للتفرغ لادارة الانتفاضة

الكويت ـ كونا: قال عاطف ابوبكر، الناطق باسم حركة فتح ـ المجلس الثوري، بزعامة ابونضال ان حركته ملتزمة حاليا بهدنة فيما يتعلق بالعمليات الخارجية للتفرغ للمشاركة في ادارة الانتفاضة.

جاء ذلك في حديث مع صحيفة «القبس» الكويتية نشرته في ملحقها الخاص بالانتفاضة الفلسطينية. واوضح ابوبكر ان العمليات الخارجية ليست صلب عمل الحركة وان اسرائيل هي التي نقلت المعركة للخارج.

وطالب بوجوب تسخير جميع الامكانات الفلسطينية والعربية (لحماية الانتفاضة وتطويرها).

ووجه دعوة مفتوحة باسم حركته الثورية لجميع التنظيمات الفلسطينية الوطنية الفلسطينية لبناء الوحدة الفلسطينية الوطنية لادارة الانتفاضة مؤكدا ان ربحها يعني ربح المعركة الوطنية في الصراع العربي ـ الاسرائيلي واعادة الاعتبار للثوابت الوطنية ولصيانة الوحدة الوطنية على اسس جديدة.

سلطات الاحتلال تحظر بيع الصحف الفلسطينية قبل الثانية عشرة ظهرا

القدس المحتلة ـ خاص: منعت سلطات الاحتلال الصهيوني امس باعة وموزعي الصحف في بيت لحم من بيع الصحف الفلسطيني، «القدس» و«الشعب» و«الفجر» قبل الثانية عشرة ظهرا.

وقامت قوات العدو باعتقال احد باعة صحيفة «الفجر»، وهو جريس الخاروفة من بيت جالا، كما مزقت اعدادا كبيرة من صحيفتي «الفجر» و«القدس».

● تحت تهديد السلاح وبالقهر والاجبار يقوم الجنود الاسرائيليون بارغام الشباب الفلسطينيين في رام الله بالخروج من منازلهم لتصفية الشوارع من الحواجز امس (رويتر).

الشوا يؤكد: الانتفاضة مستمرة رغم القمع الصهيوني

لندن ـ الاتحاد: اكد رشاد الشوا، رئيس بلدية غزة المقال استمرار انتفاضة الشعب الفلسطيني وان كل يوم يمر يؤكد استمرارها بعد مرور ٢٠ عاما من الاحتلال الصهيوني.

وقال الشوا في اتصال هاتفي مع «الاتحاد» في لندن انه مهما زادت حدة الممارسات القمعية الوحشية ضد الشعب الفلسطيني فانه لن يتخلى عن حرصه في ارسال رسالة واضحة للعالم الخارجي تؤكد تمسكه بالحل السلمي العادل.

مستوطن صهيوني يصف رحلته الى القطاع: أحاط بي ٢٠٠ شاب فاختطفت فتى كرهينة ونجوت وزوجتي باعجوبة

عمان ـ الاتحاد: أشارت الصحف العبرية الى ان المستوطن ايلي نايمن، من مستوطنة كريات اربع قام بخطف فتى فلسطيني في دير البلح، كرهينة، وهدد باطلاق الرصاص في رأسه «كي يهرب من حجارة أولاد المخيم القريب من البلدة».

وافادت صحيفة «هارتس» يوم الاربعاء الماضي، ان المستوطن الذي كان برفقة زوجته اطلق الرصاص على جمهور المتظاهرين وبعد عملية الخطف ذهبا (المستوطن وزوجته) الى قاعدة للجيش، ورويا القصة، فما كان من قوات الاحتلال الا ان فرضت حظر التجول على المنطقة وقامت بمداهمة البيوت.

ومن الجدير بالذكر ان المستوطن قرر ارسال ١٠٠ شيكل الى حركة «كاخ» العنصرية بسبب الاعجوبة التي سقطت من السماء وانقذته»!

واجهات مدرعة لحماية سيارات جيش الاحتلال

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية يوم الاربعاء الماضي، ان وزارة الحرب الاسرائيلية تفكر حاليا بشراء واجهات مدرعة، وغير قابلة للكسر وتركيبها على سيارات جيش الاحتلال الاسرائيلي التي تتحرك على شوارع الضفة والقطاع.

عربسات تدعم الانتفاضة

دمشق ـ ق.ن.ا: قرر مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) في اجتماعاته التمهيدية التي عقدت في دمشق امس تخصيص عائدات تشغيل الاقمار الصناعية العربية ليوم واحد لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

كما ناقش المجلس خلال الاجتماعات العديد من المواضيع الهامة المتعلقة بتشغيل القطاع العربي الفضائي بعد ان أصبح هذا القطاع اعتبارا من بداية العام الحالي يشغل بايد عربية وكذلك استمرارية الخدمة من خلال الجيل الأول للاقمار الصناعية العربية.

مظاهرة اسلامية ضخمة لتأييد الانتفاضة في ميونيخ

بون ـ كونا: تظاهر في مدينة ميونيخ جنوب المانيا الغربية امس، حوالي الف من ابناء الجاليات العربية والاسلامية احتجاجا على الممارسات الصهيونية التعسفية في الاراضي العربية المحتلة تلبية لنداء من رابطة فلسطين الاسلامية في ميونيخ.

وكانت الرابطة قد وجهت نداء بالبلقات الالمانية والعربية والتركية مطالبة بالدعم المعنوي للشعب الفلسطيني الذي يتعرض لابشع الممارسات كدفن الأحياء وقتل الأطفال واجهاض النساء.

تعاون اسرائيلي أرجنتيني في مجال الطاقة والتجارة

عمان ـ الاتحاد: كشفت صحيفة «دافار» الاسرائيلية النقاب عن مذكرة التفاهم التي وقعها وزير الطاقة الصهيوني موشي شاحال مع وزير العمل الارجنتيني يوم الاربعاء الماضي تقضي باقامة طواقم مشتركة في مجال الطاقة واستغلال مصادر المياه وفتح الاسواق الارجنتينية امام صادرات الشركات الاسرائيلية.

شعب الأرض المحتلة يحيي ذكرى «دير ياسين» العدو يواصل حملة الانتقام الجماعي

● بقية المنشور ص١ ●

الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة اثر فشل جميع اجراءاتها القمعية في احتواء الانتفاضة.

وعم الاضراب العام والشامل كافة مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة امس تلبية لنداء القيادة الموحدة بالاضراب الشامل بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الخامس. وقالت المصادر الفلسطينية ان جنديا صهيونيا لقي امس مصرعه في قرية الشيوخ قرب الخليل اثر سعود مجموعة من جنود العدو الى بناية متصدعة مما ادى الى انهيارها وجرح اثنين من الجنود تم نقلهم الى المستشفى كما اصيب جنديان اخران في دورا ـ قرب الخليل ايضا ـ خلال المصادمات العنيفة التي جرت بين جنود العدو والمجموعات الشبابية الضارية.

من جهة اخرى صرح رئيس اركان الجيش الصهيوني دان شومرون امس بانه «ينبغي باي ثمن منع وقوع حوادث بين اليهود والعرب في الضفة الغربية» معترفا في الوقت نفسه بان «استخدام القوة ليس حلا لانهاء الاضطرابات»، وزاعما انه يعارض سياسة «القبضة الحديدية» التي ينفذها جيشه.

واضاف شومرون، في حديث للاذاعة الاسرائيلية ان حوادث خطيرة للغاية بل ماساوية قد تندلع. فقط بسبب شائعات لا اساس لها من الصحة «وجاءت اقواله هذه بعد ثلاثة ايام من الاشتباكات التى وقعت بين المستوطنين ومواطنى قرية «بيتا» العربية. ويشير المراقبون الى ان هذه التصريحات انيعت في الوقت الذى اتخذت فيه الاحزاب اليمينية الصهيونية المتطرفة حوادث بيتا كذريعة للمطالبة بتكثيف الاستيطان في الضفة والقطاع، حيث تظاهر مئات من الصهاينة بقيادة جيئولا كوهين ـ عضوة الكنيست عن حزب «هتيحاء» المتطرف ـ ورددوا امام مقر رئيس الوزراء هتافات تطالب بدك بلدة بيتا، بينما خرجت تظاهرة يسارية مضادة احتجاجا على الاحتلال محملة اياه مسئولية وقوع ضحايا بيتا.

من ناحية اخرى قال متحدث باسم جيش العدو ان قوات الامن الصهيوني اعتقلت مؤخرا اعضاء خلية مسلحة في شيمالي الضفة الغربية المحتلة تعمل في اطار «قوات الـ ١٧» التابعة لحركة «فتح» في قرية الفندقومية بقضاء جنين.

واضاف انه وجهت الى اعضاء هذه المجموعة تهمة القيام بعدة عمليات مسلحة ضد اهداف اسرائيلية، وتفجير عبوات ناسفة خلال العام الماضى في منطقة «كفار سابا» وتل ابيب كان اخرها تفجير سيارة مفخخة في كفار سابا في شهر مارس الماضي.

وفي غزة شهدت احياء الرمال والدرج والصبرا مظاهرات ومواجهات عنيفة مع قوات العدو، وخرجت طالبات مدرسة احمد شوقي في مظاهرات صاخبة..

كما اندلعت المظاهرات العنيفة منذ الصباح في مخيم جباليا «معسكر الثورة» وهاجم المتظاهرون مقر الحاكم العسكرى، واصيب اكثر من ١٣ مواطنا بالرصاص المطاطى او اختناقا بالغاز.. وامتدت المظاهرات الى المخيمات الوسطى (دير البلح، المغازى، البريج، النصيرات)، والقت قوات العدو عشرات القنابل المسيلة للدموع على المنازل، واقتحمت العديد منها على مداخل المخيمات.

وخرجت مظاهرات عنيفة في مدينة رفح، حيث اعتقل ١٦ مواطنا، بينما دارت مواجهات عنيفة في مدينة ومخيم خان يونس.

وشهدت جنين، في الضفة الغربية، اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال تركزت في حارة المراح والحارة الشرقية، استخدمت خلالها المجموعات الشبابية الضاربة الاجسام الصلبة والقضبان الحديدية، واطلقت قوات العدو النيران بكثافة، والقت قنابل الغاز على المحال التجارية لمنعها من فتح ابوابها صباحا وفقا لبرنامج القيادة الموحدة. وقد اصيب المواطن ابراهيم بشير بعيار نارى في وجهه.

وفي طولكرم، هوجمت سيارة تابعة لمصلحة الضرائب الاسرائيلية وتم تحطيمها في ميدان جمال عبدالناصر، كما اندلعت المظاهرات الصاخبة في مخيم طولكرم، وانتهت الاشتباكات في الحارة الشرقية من المدينة بتحطيم زجاج سيارتين للعدو.

ودارت اشتباكات دامية في مخيم الفارعة المجاور استخدمت خلالها قوات العدو النيران وقنابل الغاز واصيب احد المواطنين برصاص العدو..

وامس ناشد اهالى قرية «بيتا» الصليب الاحمر الدولى التدخل لانقاذهم من ممارسات الجيش الصهيوني، بينما افادت مصادر اجنبية مطلعة ان الجيش وضع اشارات على ٣٥ منزلا استعدادا لنسفها، وانها هدمت صباح امس ١٦ منزلا تم نسفها بالديناميت..

وازداد الوضع الصحى في البلدة سوء حيث واصل العدو منع دخول الاطباء، على الرغم من انه لاتوجد فيها عيادة طبية اصلا.

وفي رام الله والبيرة، المتجاورتين دارت اشتباكات عنيفة في منطقة السوق التجارى ووسط مدينة البيرة، ورفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية وصور القائد «ابوعمار» ورددوا الهتافات المناهضة لمشروع شولتز...

وصعد المستوطنين امس من اعتداءاتهم على القرى الشرقية والغربية المحيطة برام الله، كما منعت قوات الاحتلال التجار من فتح محالهم حسب المواقيت المحددة من قبل القيادة الموحدة.

وواصلت قوات العدو حصارها التموينى والعسكرى لمخيم الجلزون وشنت حملة اعتقالات واسعة، كما واصلت حظر التجول المفروض على مخيم الامعرى لليوم الحادى عشر على التوالى، ومنعت دخول المواد التموينية اليه.. ووضعت الحواجز الترابية الضخمة على مداخل مخيم دير عمار وقرية كفر نعمة ومعظم القرى الغربية.

واقتحم الجنود الصهاينة امس قرية حزما ـ شمال القدس ـ وقاموا بتجميع سكانها في الملعب الرئيسى للبلدة. وطلبوا منهم انزال الاعلام الفلسطينية التى كان شبان فلسطينيون قد رفعوها منذ عدة ايام، ورفض العديد من السكان انزال الاعلام فقام الجنود بالاعتداء عليهم وصادروا هويات بعضهم.

ويذكر ان الوجود العسكرى الصهيوني في البلدة قد ازداد خلال الايام القليلة الماضية، حيث يقوم الجنود باستفزاز المواطنين وتفتيشهم تفتيشا دقيقا، كما يعرقلون سير المواصلات داخل القرية. ونفذت القوات الاسرائيلية مساء امس الاول عمليات تخريب وتدمير واسعة لممتلكات المواطنين الفلسطينيين في بلدة بيت امر ـ قضاء الخليل ـ بلغت نحو ٣٠٠ منزل ومحل تجارى مستخدمة الجرافات الضخمة، التى قامت بمداهمة العديد من المنازل والمحال التجارية في البلدة، وذلك في اعقاب المصادمات والاشتباكات بين سكان القرية والجنود الاسرائيليين بعد صلاة الجمعة، ولاتزال القرية تشهد توترا ملحوظا حيث تجمهر حشد كبير من سكانها منذ صباح امس في الساحات الرئيسية تحسبا لعودة قوات الجيش الى القرية

«الاتحـــاد» تتابـع الحـادث مـن مطـار لارنـكا

قوات من الصاعقة ومصفحات قبرصية تقترب من الطائرة

عرفـات يتابـع وفد المفاوضات الفلسطيني بقبرص من موسكو

المنظمة تسعى لتأمين دولة تستقبل الخاطفين إذا افرجوا عن الرهائن

لارنكا ـ الاتحاد والوكالات: تابعت «الاتحاد» من مطار لارنكا التطورات الدرامية لحادث اختطاف الطائرة الكويتية في اعقاب مواقف اتسمت بالتوتر الشديد، قتل خلالها راكب كويتي، وقطعت الاتصالات بين برج المراقبة والطائرة لنحو ساعتين سمع بعدها قائد الطائرة يبلغ برج المراقبة ان الخاطفين عادوا للمرة الثانية في ضرب بعض الركاب.

وذكر مراسل «الاتحاد» في مطار لارنكا ان الوفد الفلسطيني قام باربع جولات من الحوار مع الخاطفين، واشترك في المفاوضات اثنان من الرسميين القبارصة، وكانت الجولة الاولى لمدة نصف ساعة عند سلم الطائرة، وعاد الوفد الى مبنى المطار لاطلاع ممثل المنظمة في قبرص سمير ابوغزالة (الحاج طلال) بنتائج المحادثات.

وقال شهود عيان انه بعد عملية القتل اقترب مسئولان من الحكومة القبرصية مع ممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية من الطائرة.

وقال الشهود ان مسئول منظمة التحرير صعد درجات سلم الطائرة ليفتح بابها وتحدث الى شخص بداخلها، ثم اشار المسئول الفلسطيني الى المسئولين القبرصيين فانضما اليه عند قمة السلم وتحدث الى شخص لم تتسن رؤيته داخل الطائرة.

وانتهت الجولة الثانية من المفاوضات في الساعة الخامسة وعشر دقائق بتوقيت الامارات. وقد استمرت هذه الجولة ربع ساعة.

واستمرت الجولة الثالثة نصف ساعة وانتهت في الساعة السابعة وعشر دقائق ومثل منظمة التحرير في هذه المفاوضات ملاذ عبده.

وقالت المصادر ان جولات المفاوضات هذه اسفرت عن تعهد الخاطفين بعدم قتل اي راكب آخر طالما كانت المفاوضات مستمرة ورفض الخاطفون الاستجابة لطلب قبرص بالافراج عن عدد من الركاب لاسباب انسانية الا اذا تم تزويد الطائرة بالوقود.

واكدت المصادر ان المفاوضات دارت حول اقتراح فلسطيني بتزويد الطائرة بالوقود واقلاعها نحو شطري اليمن مع ضمان سلامة الركاب.

وذكرت المصادر ان الكويت وافقت على الاقتراح الفلسطيني، وذكر الناطق الرسمي في مطار لارنكا ان الكويتيين لينوا موقفهم في مسالة تزويد الطائرة بالوقود وبدأت بوادر من التفاؤل حول نهاية الحادث بصورة ايجابية.

وقال سمير ابوغزالة «للاتحاد» ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات يقوم بالاتصال به من موسكو كل ساعة للاطلاع على الوضع وانه قد تم الاتفاق بين الكويت وعرفات بان تشترك المنظمة في المفاوضات، وقد التقى وفد المنظمة مع الوفد الكويتي الذي وصل فجر امس الى لارنكا.

وعلمت «الاتحاد» ان الحكومة الكويتية اعطت معلومات لمنظمة التحرير الفلسطينية بانه لن يتم الخضوع لمطالب الخاطفين.

ولوحظ ان اثنين فقط من الخاطفين يقومان بالتفاوض، ولا يزال الخاطفون يصرون على عدم التفاوض مباشرة مع الجانب الكويتي.

وكان بعض الكويتيين قد ظهروا امس في صالة مطار لارنكا ويعتقد انهم من رجال الامن الكويتي، كما لوحظ ايضا بعض الكويتيين (كبار السن) ويعتقد انهم من اقارب المخطوفين.

وذكر موظف في مطار قبرص ان هناك قوة من الصاعقة القبرصية قد وصلت الى مطار لارنكا، وان الحكومة الكويتية قد طلبت بالفعل من الحكومة القبرصية عدم تزويد الطائرة بالوقود.

وبدأت بعض المدرعات القبرصية المصفحة في الظهور في مطار لارنكا.

وذكر مصدر فلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية تساعد الخاطفين على تامين دولة تستقبلهم اذا افرجوا عن جميع الرهائن.

واوضح المصدر ان الخاطفين عرضوا اطلاق سراح عدد من الركاب الا ان الكويتيين اصروا على اطلاقهم جميعا.

وقالت وكالة الانباء القبرصية ان الخاطفين يطالبون بالسماح للطائرة بالطيران الى دولة عربية لم يكشفوا عنها لاجراء مزيد من المفاوضات.

وقال المتحدث باسم الحكومة القبرصية «لم يطرأ اي تغيير جوهري على الوضع.. نحن نصر على اطلاق سراح جميع الرهائن والخاطفون لا يوافقون على ذلك».

وقال فلنتيس «اننا بصدد الوصول الى طريق مسدود».. واضاف قوله انه لايعرف ما اذا كانت السلطات ستجري مفاوضات جديدة مع الخاطفين.

ومضى يقول انه سيتم تقديم ادوية للرهائن ولكن لم يتم حتى الآن تزويد الطائرة بالوقود.

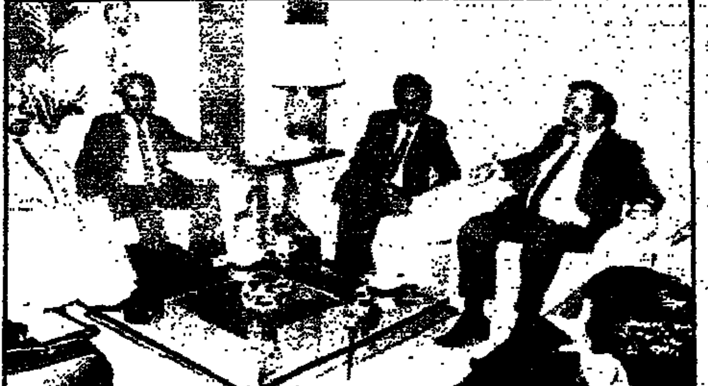
وكان احد الخاطفين قد وجه انذارا للحكومة القبرصية في تمام الساعة العاشرة و٢٠ دقيقة ظهرا، قال فيه انه في الساعة الثانية عشرة «بتوقيت الامارات» سنقتل احد الركاب اذا لم يتم تزويد الطائرة بالوقود وانهم سيواصلون عملية الاختطاف حتى الشهادة او النصر.

وقال احد الخاطفين في رسالة بالانجليزية ابلغها الى برج المراقبة في المطار ان الحكومة القبرصية «تتحمل المسئولية الى جانب الحكومة الكويتية» ما لم تتم تلبية طلبهم.

وفي حواره مع برج المراقبة في مطار لارنكا تابع المتحدث باسم الخاطفين قائلا «نحن لا نريد من الحكومة القبرصية ان تكون طرفا ضد قضيتنا. نحتاج الى وقود فورا، نحتاج الى ٤٥ الف جالون وسنقلع حالما نحصل على الوقود».

واضاف «لقد هبطنا في قبرص لانكم سمحتم لنا بذلك ولان وقودها اوشك على النفاد، سنغادر مثلما هبطنا ولا شيء لدينا ضد الحكومة او الشعب القبرصيين».

وكان احد الخاطفين طلب قبل قليل ايفاد اثنين من الصحافيين احدهما يتحدث باللغة العربية لتسليمهما بيانا جديدا على ان يكونا من حملة البطاقة الصحفية.



● وزير الخارجية القبرصي ايكوفو (الى اليسار) لدى استقباله وفد المفاوضات الكويتي في مطار لارنكا امس حيث تجثم الطائرة الكويتية المخطوفة (اب).

وبعد ذلك اقترح عليه برج المراقبة ارسال مسجل صغير او احد الصحافيين للحصول على النص الحرفي للبيان ولكن الخاطف عاد فرفض هذا الاقتراح مطالبا بايفاد مترجم يتحدث اللغة العربية وعندما تاخر برج المراقبة في تلبية مطلبه وجه انذاره بقتل احد الركاب.

وقد قال المتحدث باسم الخاطفين في اتصال مع برج المراقبة في السابعة من صباح امس، ان بعض الركاب مرضى والسلطات الكويتية تتحمل مسئولية هذا التاخير.

وردا على سؤال في شان المفاوضات المحتملة قال وزير الخارجية القبرصي يورغوس ياكوفو ان المفاوضات «قد تستغرق اياما عدة» مضيفا ان المسالة «صعبة وليس هناك كتاب عن كيفية التعامل مع عمليات الخطف».

وكان المتحدث نفسه قد هدد فجر امس بان الركاب سيكونون في خطر كبير ما لم تزود الطائرة بالوقود، محذرا من ان الوقت ينفد، وان كل تاخير سيكون سيء العواقب مضيفا ان الطائرة مليئة بالمتفجرات الشديدة القوة وان اي محاولة للاقتراب منها من قبل رجال الشرطة او اي شخص آخر ستكون سيئة على الجميع.

وذكر راديو بيروت الذي لديه امكانية التصنت على ما يدور من حوار بين الخاطفين وبرج المراقبة في مطار لارنكا ان السلطات في قبرص اكدت للخاطفين انه ليست هناك اية نية للقيام بعملية تستهدف اطلاق سراح الركاب عن طريق اقتحام الطائرة.

ورفض الخاطف طلبا ورد في (رسالة) ابلغه اياها برج المراقبة باطلاق سراح بعض الركاب (لاسباب انسانية) مشيرا الى ان الافراج عن الركاب مرهون بخطوة مماثلة تتخذها الكويت فيما يتعلق بالمعتقلين السبعة عشر لديها.

ومما زاد في توتر الخاطفين على ما يبدو التبرير الذي قدمته السلطات القبرصية لعدم تزويد الطائرة بالوقود لـ «صعوبة الاجراءات وبطئها» بسبب عطلة عيد الفصح في قبرص.

وكرر الخاطفون ان لا مجال لاطلاق الركاب وطلبوا ان يجيء من يهتم بتنظيف المراحيض.

وفي اتصال مع برج المراقبة قال الخاطفون «ماذا حل بالوقود، نريد وقودا، لقد جئنا الى هنا مع وعد بالحصول على الوقوف للعودة».

وذكر الناطق القبرصي ان الخاطفين يصرون على تزويد الطائرة بالوقود والسماح لها بالمغادرة وهو ما يرفضه الجانب الكويتي بشدة ويلح على بقاء الطائرة في لارنكا.

واضاف الناطق ان الخاطفين هددوا بقتل مزيد من الركاب ما لم يتم تزويد الطائرة بالوقود.

وعند الساعة ٧٫١٥ صباح امس ابلغ قائد الطائرة برج المراقبة ان الخاطفين بدأوا في ضرب بعض ركاب الطائرة.

وكان الخاطفون قد حذروا قبل ذلك بساعة من انهم سيبدأون في ايذاء الركاب اذا لم يتم تزويدهم بالوقود خلال ٦٠ دقيقة.

وبعد ان ابلغ الطيار المطار بضرب الخاطفين للركاب قال احد الخاطفين انهم يريدون مقابلة وزير الخارجية او وزير الداخلية القبرصي ومعه مترجم يتحدث العربية، وقال ان الخاطفين لديهم بيانات يريدون الادلاء بها بالعربية.

وابلغ برج المراقبة في مطار لارنكا خاطفي الطائرة ان الحكومة القبرصية «تفعل ما في وسعها وهي تفاوض بجدية من اجل تزويد الطائرة بالوقود».

واضاف مخاطبا الخاطفين ان «ايذاء الركاب لن يساعد قضيتكم على الاطلاق» وقال «اما اذا اطلقتم سراح المرضى فهذا يساعد بالتاكيد في اقناع المتطوعين بالمجيء لتزويدكم بالوقود ونرجو ان تظهروا حسن نية».

ورفض المختطفون عرضا لجورجوس جاكوه وزير الخارجية القبرصي بتزويد الطائرة بالوقود شريطة الافراج عن كبار السن من الرهائن وفقا لما ذكرته تقارير اذاعية.

ورفضت قبرص ايضا مطالب المختطفين بالاجتماع مع احد اعضاء الحكومة القبرصية.

وقد وضعت قوات الامن القبرصية في حالة تاهب في المنطقة المحيطة بالمطار غير انه ليست هناك اية مؤشرات تدل على احتمال استخدام القوة في انهاء عملية الاختطاف.

وشوهدت مساء امس الاول مصفحتان قبرصيتان تقتربان من الطائرة ثم تعودان فتبتعدان عنها الى مسافة ٥٠٠ متر تقريبا، كما شوهد في المطار افراد من وحدة قبرصية لمكافحة الارهاب ذكرت مصادر مطلعة انها خضعت لتدريب رفيع المستوى في الولايات المتحدة.

وقال متحدث قبرصي ظهر امس ان عملية اقتحام الطائرة امر سابق لاوانه..

مدير مطار صنعاء: المطار غير مجهز لاستقبال البوينج ٧٤٧

صنعاء ـ [illegible]: قال محمد عطا الله [illegible] مدير مطار العاصمة في صنعاء ان الطائرة الكويتية [illegible] الهبوط في مطار صنعاء لانه غير مجهز لاستقبال طائرة من طراز البوينج ٧٤٧ بالاضافة الى ان مدرجات المطار تجعل الهبوط ليلا غير ممكن. واوضح كذلك ان مطاري اليمن الاخرين [illegible] غير مجهزين لاستقبال هذا النوع من الطائرات.

اتصال هاتفي بين حسـين وجابــر

عمان ـ ق.ن.أ: اجرى الملك حسين عاهل الاردن امس اتصالا هاتفيا مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اعرب خلاله عن استنكار الاردن لحادث القرصنة الجوية الذي تعرضت له الطائرة الكويتية.

وقد اعرب امير دولة الكويت للعاهل الاردني عن تقديره للموقف الاخوي الثابت للاردن تجاه دولة الكويت.

مطار لارنكا يقـدم الفطور والمياه والصحف

لارنكا ـ أ.ف.ب: قدمت سلطات مطار لارنكا صباح امس طعام الفطور لستين شخصا ومياها معدنية وكمية من مكعبات الثلج، وكذلك صحفا قبرصية باللغة الانجليزية، بناء على طلب الخاطفين.

أمير منطقة مكـة: حـادث الكويتيـة اعتداء على حرية الملاحة

الكويت ـ كونا: اعرب امير منطقة مكة المكرمة، الامير ماجد بن عبدالعزيز عن استيائه الشديد لحادث خطف الطائرة الكويتية ووصفه بانه اعتداء صارخ على حرية الملاحة الجوية، كما اشاد بالعلاقات القائمة بين المملكة العربية السعودية والكويت. واضاف في لقاء مع صحيفة «الرأي العام» الكويتية امس ان بلاده اعلنت موقفها رسميا عقب الحادث الاثيم في بيان استنكار وادانة، مشيرا الى انه على اتصال مع وزير الدولة للشئون الخارجية سعود محمد العصيمي للاطمئنان منه على اخبار الطائرة المخطوفة اولا باول.

لندن على اتصال بقبـرص والكـويت

لندن ـ أ.ف.ب: اعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس انها على اتصال وثيق مع السلطات القبرصية والكويتية حول خطف طائرة البوينغ الكويتية الجاثمة في لارنكا غير ان وزارة الدفاع اوضحت انها لم تتلق اي طلب بشان مساعدة عسكرية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ان «عدم وجود بريطانيين على متن الطائرة لا يعني باننا لا نهتم بهذه المسالة» مضيفا ان بريطانيا تساند اولئك الذين يقاومون الارهابيين.

ومن جهة اخرى صرح متحدث باسم وزارة الدفاع في لندن «اننا على اتصال ولكننا لم نتلق اي طلب لمساعدة عسكرية».

ورفض التعليق على نبأ نشرته صحيفة ديلي ميل البريطانية وافاد ان وحدة خاصة من سلاح الجو البريطاني ترابط قرب لارنكا وضعت في حالة تاهب.

وسـائل الاعـلام السورية لا تعلق

دمشق ـ أ.ف.ب: اكتفت وسائل الاعلام السورية منذ بداية عملية خطف الطائرة الكويتية بنشر برقيات وكالات الانباء دون اي تعليق عليها.

وصدر رد الفعل الوحيد امس الاول عن وكالة الانباء الرسمية التي اكدت نقلا عن مصدر دبلوماسي في طهران ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع اجرى اتصالا هاتفيا مع نظيره علي اكبر ولاياتي ليطلب منه العمل على انقاذ حياة الركاب.

وافادت مصادر دبلوماسية عربية في دمشق ان تحفظ سوريا يرجع الى الحرج الذي تشكله لها عملية الخطف التي ادت الى توتر العلاقات بين ايران والكويت وهما دولتان تربطهما علاقات طيبة بدمشق.

وفـد كويـتي كـبير برئاسة المزيدي في لارنـكا

لارنكا ـ وكالات الانباء: وصل وزير الدولة الكويتي لشئون الخدمات عيسى محمد ابراهيم المزيدي على راس وفد كويتي الى مطار لارنكا، وعقد محادثات في صالون الشرف بالمطار مع الوفد الفلسطيني ـ القبرصي الذي يتفاوض مع الخاطفين، كما اجتمع مع وزير الخارجية القبرصي جورج ايايوف ووزير الداخلية والمواصلات.

وكانت الكويت قد ارسلت فجر امس وفدا من ثمانية اشخاص برئاسة مدير الادارة الدولية بوزارة الخارجية ضرار المرزوقي الى لارنكا. وذكر راديو لندن ان فريق المفاوضين الكويتي رفض تقديم اية تنازلات فيما يتعلق بالافراج عن السجناء السبعة عشر في الكويت.

في اعقاب الجولة الرابعة من المفـاوضـات الافراج عن راكب كويتي

لارنكا ـ وكالات الانباء: اطلق خاطفو الطائرة الكويتية الليلة الماضية سراح احد الركاب الكويتيين ويدعى فاضل عبدالرسول محمد ليرى من مواليد ١٩٥٦ وذلك في اعقاب الجولة الرابعة من المفاوضات التي يقودها وفد من منظمة التحرير الفلسطينية في مطار لارنكا. وقال اكيس فلنتيس المتحدث باسم حكومة قبرص ان الافراج جاء كبادرة على حسن نية المختطفين وان الراكب كان مجهدا او يتلقى اسعافات اولية. وحصل ليرى على الشهادة الجامعية من جامعة الكويت ويعمل حاليا في مجال الكمبيوتر في احدى الشركات المحلية وهو متزوج وله ثلاثة اولاد وبنت.

وقال المتحدث القبرصي انه لم يتم تقديم اي تنازلات مقابل اطلاق سراح الراكب وانه في حالة نفسية سيئة وغير قادرة على تقديم معلومات كافية عما جرى على متن الطائرة

انبـاء متناقضـة حول بـدر البـدر

بانكوك ـ أ.ف.ب: ترددت انباء متناقضة امس في بانكوك بشان الشخص المشتبه به في اختطاف الطائرة الكويتية.

وكانت صحيفة «بانكوك بوست» الموالية للحكومة قد ذكرت امس الاول ان قوات الامن التايلاندية اعتقلت شخصا مشتبها بامره من ابناء الشرق الاوسط. الا ان رئيس الشرطة الجنائية براثين سانتبيرا فوب اكد انه لم يلق القبض على اي شخص في اطار هذه المسالة.

وذكرت «بانكوك بوست» نقلا عن اجهزة الامن التايلاندية ان المشتبه بامره واسمه بدر البدر هو فيما يبدو لبناني يحمل جواز سفر مزور، واضافت الصحيفة انه حجز مقعدا ثم الغى الحجز مرتين قبل اختطاف الطائرة يوم الثلاثاء الماضي الامر الذي لفت انتباه اجهزة الامن.

الكــويت طلبــت وســوريا قبلــت والخاطفون رفضـــوا

الكويت ـ أش.أ: ذكرت صحيفة «الانباء» الكويتية ان الكويت طلبت من سوريا السماح للطائرة بالهبوط في مطار دمشق، وان سوريا وافقت على الطلب الا ان المختطفين رفضوا هذا العرض.

واشارت الصحيفة الى ان المختطفين احتفظوا بجوازات سفر المفرج عنهم.

الخاطفون يطلبون من قبرص صحفيين يتكلمون العربية

لارنكا ـ أ.ف.ب: ذكر مراسل «فرانس برس» ان خاطفي الطائرة الكويتية الموجودة في مطار لارنكا طلبوا في اتصال مع برج المراقبة ايفاد اثنين من الصحفيين احدهما يجيد اللغة العربية الى الطائرة لتسليمهما بيانا جديدا على ان يكونا من حملة البطاقة الصحفية.

● فريق طبي ينقل جثمان القتيل الكويتي الى سيارة الاسعاف. «ا.ب»

الخاطفون ينفذون تهديداتهم ويقتلون رجل أمن كويتيا

جابر المبارك: السلطات الكويتية لم تتلق تأكيدات باسم القتيل

لارنكا ـ وكالات الانباء: نفذ خاطفو الطائرة الكويتية تهديداتهم وقتلوا رجل امن كويتي في الساعة ١٢٫٢٥ ظهر امس بتوقيت الامارات وذلك بعد انتهاء مهلة الانذار الذي وجهوه سابقا بخمس دقائق فقط.

ونقلت سيارة اسعاف قبرصية الجثة التي القيت خارج الطائرة، وتوجهت الى حيث يقف اعضاء الوفد الكويتي ورجال الامن القبارصة، وكان القتيل يرتدي ثيابا كاكية، بينما ذكر ش شرطي شاهد الجثة انه لايرتدي سوى سروال داخلي.

وقال الاطباء ان الراكب الكويتي قتل بضربة في احد الشرايين الرئيسية في الرقبة. وذكرت تقارير لاحقة ان مسئول الامن كان على قيد الحياة عندما وصل اليه رجال الانقاذ اسفل الطائرة ولفظ الضحية انفاسه الاخيرة وهو في طريقه الى المستشفى العام. وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان السلطات القبرصية قالت انه لايوجد على جسم الضحية اثار لاطلاق نار ورجحت انه ربما توفي نتيجة لكسور في رقبته ولم تستطع تاكيد ما اذا كان الكسر قد حدث داخل الطائرة او نتيجة سقوطه على الارض من باب الطائرة العملاقة.

واكد المتحدث باسم الحكومة القبرصية اكيس فلنتيس ان القتيل حارس امن ولكنه قال انه قتل بضربة في الراس. وقال شهود عيان ان الخاطفين القوا بالجثة من احد ابواب الطائرة وظلت ملقاة على المدرج حوالى ١٥ دقيقة قبل ان ينقلها اثنان من رجال الاسعاف. واعلن الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي ان الاتصالات مستمرة بين السلطات الكويتية والسلطات المختصة في قبرص من اجل الاسراع بالافراج عن الطائرة الكويتية المختطفة وجميع الركاب الذين مازالوا على متنها

واعرب وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح عن امله في ان تنتهي عملية اختطاف الطائرة الكويتية في اسرع وقت ممكن. وابلغ الشيخ جابر المبارك الصحفيين بعد اجتماع وزاري عقد في مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بعد ظهر امس ان الراكب الكويتي الذي قتله الخاطفون مازال غير معروف ولم تتلق السلطات الكويتية اية تاكيدات تتعلق باسمه.

واشار الى انه واحد من ثلاثة اشخاص على الطائرة يحملون الصفة العسكرية كانوا يقضون اجازة خاصة في تايلاند.

وقال المتحدث باسم الحكومة القبرصية ان فحصا طبيا اجرى لجثة الرجل القتيل واوضح انه عذب بوحشية لمدة تتراوح بين ١٨ و ٢٤ ساعة قبل اطلاق الرصاص عليه ثلاث مرات.



● الركاب اللبنانيون في مطار بيروت ينتظرون امس الاول فتح المطار بعد اغلاقه للحيلولة دون هبوط الطائرة الكويتية المختطفة على مدرجاته (صورة للاتحاد)

ايـران تـديـن خطـف الطـائرة

واشنطن ـ مكتب «الاتحاد»: اعلن السفير محمد محلاتي رئيس وفد ايران لدى الامم المتحدة في حديث تلفزيوني مع محطة «س.ان.ان» ان ايران تدين اعمال خطف الطائرات ولاتعرف هوية مختطفي الطائرة الكويتية وقال ان الكويت شكرت حكومة ايران لانها سعت لضمان سلامة ركاب الطائرة وانكر ان ايران استغلت بعض المعلومات عن عدم وجود رجال الامن الكويتيين على الطائرة للقيام بعملية اختطافها.

اعـادة فتح مطار بيروت امام الطائرات اللبنانية فقط

منظمة مجهولة تهدد بقصـف برج المطار بصواريخ موجهة اذا لم يسمح للطائرة الكويتية بالهبوط بعد اقلاعها من لارنكا

بيروت ـ الاتحاد: كشف مصدر امني بارز في مطار بيروت «للاتحاد» النقاب عن ان خطة كانت قد وضعت لاقتحام الطائرة الكويتية المختطفة يوم امس الاول في حال هبوطها بصورة اضطرارية في مطار بيروت.

واشار المصدر الى مجموعات من الوحدات الخاصة التابعة للقوات السورية كانت تستعد لتنفيذ عملية الاقتحام في حال محاولة قائد الطائرة الهبوط بها بالقوة في مطار بيروت.

وامس هددت منظمة تطلق على نفسها اسم «مجاهدو الله الحق» بقصف مطار بيروت اذا لم يسمح للطائرة الكويتية بالهبوط بعد اقلاعها من مطار لارنكا. وقال البيان ان صواريخ موجهة نحو برج المراقبة في المطار سوف تطلق في حال عدم السماح للطائرة بالهبوط في غضون ذلك امضى حوالى ١٥٠ مسافرا يومهم في مبنى المطار امس بانتظار اعادة الملاحة اليه، وظلت الاحتياطات الامنية للقوات السورية وجهاز امن مطار بيروت التابع للجيش اللبناني على حالها، وانتشرت سيارات الاسعاف والاطفاء على طول المدرج الغربي الذي فتح لمدة ساعتين فقط بعد ظهر امس حيث هبطت طائرة لبنانية قادمة من لارنكا واقلعت ٣ طائرات باتجاه دبي ولندن وجدة.

وقال الركاب اللبنانيون القادمون من لارنكا انهم راوا عن بعد المفاوضات التي كانت تدور مع المسئولين القبارصة واشار احد الركاب الى انه راى وحدات كوماندوز لم يميز هويتها كانت ترابط في مطار لارنكا بعيدا عن الطائرة الكويتية.

ومساء امس اعلن سامي سعد مدير مطار بيروت الدولي عن اعادة فتح مطار بيروت للملاحة الجوية امام الطائرات اللبنانية فقط. غير ان المسئول اللبناني قال في تصريحات للصحفيين ان المطار يعتبر مغلقا بوجه جميع الطائرات غير اللبنانية، وحتى لو كان عليها خاطفون فسوف نتدبر امرهم بطرقنا الخاصة.

● فاضل عبدالرسول محمد ليرى الراكب الكويتي الذي اطلق القراصنة سراحه مساء امس في مطار لارنكا في حالة ارهاق شديدة. «رويتر»

قائد الطائرة رجل مسالم في الثامنة والاربعين ويعمل في الكويت منذ ١٥ سنة

الكويت ـ أ.ف.ب: اعلن مقر شركة الخطوط الجوية الكويتية ان قائد الطائرة ٧٤٧ المخطوفة يوسف صبحي يوسف عراقي الجنسية وهو واحد من اقدم الطيارين الحرب في الشركة.

وهو في الثامنة والاربعين من عمره واب وله ثلاثة ابناء ويعد من افضل مدربي شركة الخطوط الجوية الكويتية التي يعمل بها منذ ١٥ عاما.

ويقود الطائرة البوينج ٧٤٧ منذ تسع سنوات بعد ان كان يقود الطائرة البوينج ٧٠٧ في الشركة نفسها.

وتقول زوجته سونيا قرقور انه «رجل مسالم». واشارت في تصريحات للصحف الكويتية ان زوجها كان باستمرار على علاقات ممتازة مع زملائه ورؤسائه.

والى جانب الكابتن يوسف صبحي، يضم طاقم الطائرة كويتيين آخرين هما مساعد الطيار عيد العزمي «٢٩ سنة» الذي يعمل في الشركة منذ تسع سنوات والمهندس عياد الشميلان (٣٥ سنة) ويعمل في الشركة منذ حوالي عشر سنوات.

● احد العاملين في مطار لارنكا ينظر الى جثة الراكب الكويتي (في اسفل الصورة) الذي قتله الخاطفون امس على متن الطائرة الكويتية المختطفة التي تربض على مدرج مطار لارنكا. (رويتر).

تأمين المطارات يتقدم.. والمختطفون يستخدمون المتفجرات

انخفاض عمليات خطف الطائرات في السنوات الخمس الأخيرة

مصرع ٣٣٤ شخصا في حوادث القرصنة خلال ٣ سنوات

باريس ـ أ.ف.ب: عمليات خطف الطائرات التي برزت مرة اخرى مع خطف الطائرة البوينج ٧٤٧ الكويتية في انخفاض منذ خمس سنوات بسبب الجهود الدولية لتامين المطارات غير ان الارهابيين اصبحوا يلجأون اكثر فاكثر الى الاعتداء بالمتفجرات، حسب تقارير الادارة العامة للطيران المدني الفرنسي.

واوضح جان فرانسوا بويسيه مسئول الامن في الادارة العامة للطيران المدني الفرنسي ان عدد عمليات ومحاولات خطف الطائرات في العالم انخفض من ٣٨ عام ١٩٨٣ الى ٢٨ عام ١٩٨٤ و٢٧ عام ١٩٨٥ و١١ عام ١٩٨٦ و١٣ عام ١٩٨٧ مقابل ٧٥ في المتوسط ما بين عامي ١٩٦٩ و١٩٧٢، وفق احصاءات المنظمة الدولية للطيران المدني واللجنة الاوروبية للطيران المدني.

وفي المقابل فان عدد العمليات التخريبية والتفجيرات في الجو ارتفع من ٧ عام ١٩٨٣ الى ١٣ عام ١٩٨٥. وازداد عدد ضحايا هذه العمليات باضطراد اذ بلغ ١٥ شخصا عام ١٩٨٣ و٤٧٣ عام ١٩٨٥ مع انفجار الطائرة البوينج الهندية.

واكدت حصيلة الضحايا خلال العامين الماضيين هذا الاتجاه فقد اسفرت ثلاث عمليات تخريبية عام ١٩٨٦ عن مصرع ١١٢ شخصا وثلاث عمليات اخرى عام ١٩٨٧ عن مصرع ٢٢٢ شخصا، اذا ما اخذ في الاعتبار انفجار طائرة شركة خطوط «ساوث افريكان» الذي لاتزال اسبابه مجهولة.

وتشير مصادر في الادارة العامة للطيران المدني الفرنسي الى ان الدول الـ ١٥٦ الاعضاء في المنظمة الدولية للطيران المدني قامت بجهود خاصة منذ عام ١٩٨٥ لتجنب عمليات القرصنة الجوية.

وفي معظم هذه الدول تمرر الحقائب اليدوية على اشعة اكس ويتم تفتيش المسافرين بصورة منتظمة.. كما تقوم سلطات المطارات بفصل قاعات سفر الركاب عن قاعات الوصول.

وكذلك تمرر امتعة المسافرين التي توضع في مستودع الطائرة على اشعة اكس عندما يتعلق الامر برحلات لشركات طيران ذات حساسية خاصة او متجهة الى دولة ذات حساسية ايضا. واحيانا يدعى الركاب للتعرف على امتعتهم عند سلم الطائرة. وفي كل الحالات فان الشركات توصي بعدم السماح لاي طائرة بالاقلاع اذا تغيب احد ركابها المدرجين في قائمة الرحلة اصلا.

وادت اجراءات مكافحة الارهاب الى الحد بدرجة كبيرة من عمليات تهريب الاسلحة باستثناء بعض الحالات التي لاحظها اكثر من مرة عدد من الصحفيين الكنديين او السويسريين تمكنوا خلال الشهور الاخيرة من الصعود باسلحة على متن طائرات او شحن امتعة عليها «دون مرافق».

روايـات المفـرج عنهـم

الخاطفـون يتكلمون العربية بلهجة لبنانية او سورية حـاولوا خداع الركـاب الكويتيين بابداء نوع من الود تجاههم

المنامة ـ قينا ـ أ.ف.ب: قال مالك نمر عواضة «٣٥ عاما» لبناني الجنسية من الركاب المفرج عنهم في الطائرة الكويتية ان عدد القراصنة الذين يسيطرون على الطائرة ما بين ستة او سبعة وتتراوح اعمارهم بين ١٨ و٣٠ عاما ويتكلمون اللغة العربية بلهجة لبنانية او سورية واحيانا يتكلمون الانجليزية، وكانوا يرتدون ازياء غربية ووضعوا اقنعة على وجوههم وقيدوا ايدي الركاب بخيوط نايلون.

واضاف: حين وصلنا الى مشهد، شمال شرق ايران حيث توقفت الطائرة ثلاثة ايام، منعونا من ازاحة ستائر النوافذ وغرقنا في ظلام دامس، وكان علينا ان نطلب اذنا للذهاب الى المراحيض التي كان يواكبنا اليها احد الخاطفين.

وردا على سؤال حول التدابير الامنية التي اتخذت لدى مغادرة الطائرة مطار بانكوك اعتبر عواضة انها كانت «اعتيادية» مضيفا ان مهنته كتاجر غالبا ما دفعته الى التوجه الى تايلاند.

وقال: مررنا عبر الآلة الكاشفة للسلاح لكننا لم نخضع لتفتيش فردي.

وتحدث جوزيف «جيورجي» المدير لدى شركة اي.بي.ام. والذي استقل الطائرة برفقة زوجته سونجا وزميل له عائدين الى الكويت حيث يقيمون بعد رحلة عمل عن عملية الاختطاف في حديث لصحيفة «كورير» النمساوية في الكويت ونشر امس في فيينا.. وقال: ان الخاطفين ابدوا نوعا من الود حيال الركاب الكويتيين، الا انني بعد اطلاق سراحي ادركت انها كانت خديعة لكي يشعروا بالامان.

واضاف: لم نعرف ابدا الى اين نتجه اذ ان جميع النوافذ كانت مغلقة.. وفضلا عن ذلك فان جهاز التكييف توقف عن العمل وكنا نحاول انعاش انفسنا ببل قطع القماش التي كانت تغطي المقاعد.

هكذا من الاصل



من الأعماق

حديثنا بالأمس كان عن الاستعدادات التي يجريها التجار حاليا لاستقبال شهر رمضان بالاتفاق على السيطرة على مجريات الأمور وتحديد اسعار المواد الغذائية حسب اهوائهم وأمزجتهم.

واليوم نتناول جانبا أخر لايقل اهمية عن الجانب السابق، ونخص بالحديث المستهلكين انفسهم الذين يسهمون بشكل فعال وبصورة غير مباشرة فيما يرتكبه التجار من عمليات التلاعب بالاسعار.

واوجه اللوم للمستهلكين لانني ارى في كل عام ومع قدوم هذه المناسبة العظيمة ان المستهلك يتحول فجأة الى انسان مدمن على الشراء بشراهة ودون تحديد او مبرر مقبول.. فقط يشترى ويشترى من اجل ملء الخزائن والثلاجات.. والبطون!

وهنا يدرك التجار جهل المستهلكين بأبسط الأمور الاقتصادية.. العرض والطلب.. فاذا زاد الطلب على العرض زاد العرض لو كانت المادة المعروضة للبيع تفيض عن الحاجة!

وكلما زاد المستهلكون في شراء اكبر كمية من المواد الغذائية، تمادى التجار في غيهم وجبروتهم وما أتمنى ان يعيه المستهلك هو اننا لسنا في حالة قحط وان شهر رمضان لاتنقطع فيه الأطعمة والمؤكولات والمواد الغذائية من الاسواق، فنحن بخير والحمدلله واسواقنا مفتوحة ومليئة بالأطعمة من مختلف الأصناف والاشكال، فما المانع من ان يشترى الانسان بمقدار حاجته ؟ وماالذى يستفيد منه حين يسهب في الشراء بهذه الصورة الجنونية لكي يعطي الفرصة للتاجر لفرض كلمته على السوق ؟

غــواص

بالهاتف

اتصل «بالهاتف» الاخ القارىء كمال الاسعد من أبوظبي يضم صوته الى صوت الاخت القارئة التي اقترحت من خلال هذه الزاوية الغاء مادة اللغة الفرنسية التي تدرس لطلاب المراحل الابتدائية بالمدارس الخاصة بالاضافة الى اللغة الانجليزية واللغة العربية، لأن الطالب في المرحلة الابتدائية لا يستطيع استيعاب وفهم لغتين أجنبيتين الى جانب اللغة العربية وباقي المواد الاخرى.

ويناشد الاخ القارىء الجهات المسئولة العمل على تلبية اقتراح الاخت القارئة بالغاء هذه المادة التي تشكل عبئا كبيرا على طلاب المراحل الابتدائية.

كيف تحتسب حقوق العامل فى حالة تغيير صاحب وشكل المنشأة؟

ارجو الرد على استفساري هذا من خلال صفحة «راي الناس» التي عودتنا ان ترد على اسئلة القراء، والاستفسار هو:

هل يحق للعامل ان يصرف حقوقه من صاحب العمل في حالة بيعه المحل الذي يعمل فيه العامل لشخص آخر وظل العامل يعمل على كفالة نفس المحل ولا يزال يعمل في نفس المحل؟ وكيف تحتسب له مكافأة نهاية الخدمة وممن يصرفها.. من صاحب المحل الاول ام الثاني؟

راشد محمد زرز - ابوظبي

المستشـار القانونــي:

تحسـب المكافأة على أساس أجر ٢١ يوما عن كـل سنة من سنـوات الخـدمـة الخمس الأولى

بعرض هذه الاستفسار على المستشار حسين درويش نائب مدير ادارة الفتوى والتشريع بوزارة العدل افادنا بالرد التالي:

تنص المادة (١٢٦) من القانون الاتحادي رقم (٨) لسنة ١٩٨٠ في شأن تنظيم علاقات العمل على أنه:

«اذا حدث تغير في شكل المنشأة او مركزها القانوني فإن عقود العمل التي تكون سارية وقت حدوث التغيير تبقى قائمة بين صاحب العمل الجديد وعمال المنشأة، وتعتبر الخدمة مستمرة، ويكون صاحب العمل الاصلي والجديد مسئولين بالتضامن مدة ستة اشهر عن تنفيذ الالتزامات الناشئة عن عقود العمل في الفترة السابقة على حدوث التغيير، وبعد انقضاء المدة المذكورة يتحمل صاحب العمل الجديد المسئولية وحده».

ويؤخذ من هذا النص ان العامل الذي يستمر في الخدمة بعد بيع المحل الى شخص آخر، يكون من حقه ان يحصل على جميع مستحقاته من صاحب العمل الجديد بالتضامن مع صاحب العمل الاصلي، مدة ستة اشهر من تاريخ بيع المحل، اما بعد هذه المدة فتقع المسئولية كلها على صاحب العمل الجديد.

ولما كانت مكافأة نهاية الخدمة لا تستحق الا عند انتهاء الخدمة فعلا، فيتحملها مشتري المحل وبائعه اذا انتهت الخدمة خلال ستة اشهر من البيع، اما اذا انتهت بعد هذه المدة فيتحملها صاحب المحل الجديد وحده.

وطبقا لنص المادة «١٣٢» من القانون معدلة بالقانون الاتحادي رقم «١٢» لسنة ١٩٨٦ يستحق العامل الذي أكمل سنة او اكثر في الخدمة المستمرة مكافأة نهاية الخدمة عند انتهاء خدمته وتحسب المكافأة على اساس اجر واحد وعشرين يوما عن كل سنة من سنوات الخدمة الخمس الاولى، واجر ثلاثين يوما عن كل سنة مما زاد على ذلك، ويشترط الا تزيد المكافأة في مجموعها عن اجر سنتين.



ارفعوا أيديكم عن.. الحب!

مسكين ايها الحب.. فبعد ان كنت انبل واسمى العواطف الانسانية.. اصبحت عرضة للقيل والقال.. واصبحت في قفص الاتهام.. ففي هذه الايام نسمع من الحكايات ما يجعلنا نضحك في عصر اصبح الضحك فيه عملة نادرة.. فاحد الاصدقاء فشل في دراسته.. وسألته كيف ذلك وانت تتمتع بعقل راجح؟ فقال انه الحب.. قالها.. وهو يطأطىء راسه ارضا.. لقد «غرق» صديقنا هذا في الحب.. وجرفته امواج الحب العاتية.. واصبح «قيس زمانه».. والمتيم الولهان.. ونسى دراسته ومستقبله الذي هو اهم من كل شيء.

شخص آخر.. كان يملك من المال الكثير.. وبعد فترة حاصرته قوى الفقر وبدأ يشتكي من نقص الاموال.. والفقر.. وعندما سألته عن سر هذا التغيير الملفت للنظر.. اجاب انه الحب.. مرة اخرى يا سادة انه الحب.. لقد وقع صاحبنا في حب فتاة سحرته بنعومة كلماتها.. ومكياجها المبهر.. ومادام جيبه مليئا بالمال فهو الحبيب.. ولكن عندما اصبح جيبه خاويا ولت مدبرة.. ولا هو حبيب ولا حتى مجرد انسان رأته من قبل.. ونسمع عن الرجل الذي يترك زوجته واولاده.. ويعشق اخرى.. ويقول ان السبب هو الحب.. بالله عليك هل هانت عليك زوجتك واولادك؟ هل قال الحب لك اترك شريكة حياتك واولادك.. وسر في طريق الخسارة والسقوط؟!

يا من تنسبون مساوئكم واعمالكم الخاطئة للحب.. يا من تريدون ذبح الحب.. ارحموا الحب.. وارفعوا ايديكم عنه.. فالحب بريء من افعالكم براءة الذئب من دم ابن يعقوب.. الحب عاطفة سامية.. نبيلة وشريفة فلا تدنسوا معناها وتضيعوا بهاءها وجمالها.. الحب عاطفة تؤدي الى الافضل والاحسن.. والى الخير.. انتم بأنفسكم تذهبون للمهالك.. فهل ترحمون الحب.

قاسم عبدالكريم رزق

اقتراح

الى بلدية العاصمة

نحن سكان منطقة المرور بجانب الدفاع الجوي شرق ٤٠ و٤١، نعاني من صعوبة الحصول على «تناكر» البلدية لشفط المجاري التي تطفح بين الحين والاخر.. وقد يطول بنا الامر اسبوعا واكثر، ونكون تائهين بين موظفي الدوام في البلدية وبين سائقي التناكر، حيث يأتي الموظف المناوب الاخر ولا يعلم عن الامر شيئا ثم نبدأ معه مطالبة جديدة وكذلك بالنسبة لسائقي التناكر. فالمسألة اصبحت مسألة مزاج ولهم الحق ان يقدموا ويؤخروا في القائمة التي معهم بدون سبب سوى ان طلبك جاء متأخرا قبل يوم او يومين، بينما الحقيقة انك مقدمه من اسبوع.

ولنا اقتراح وهو ان تسجل الطلبات المقدمة اولا بأول ويكون التداول حسب الترتيب وليكون الموظف على علم بالطلبات السابقة ومتابعة التنفيذ بالشكل المطلوب.

عن سكان المنطقة:
محمد زيد

المـودة والـرحمـة سبيـل تـرابط الزوجيـن

يقول الله تعالى «ومن آياته ان خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» صدق الله العظيم.

جعل الله من الزواج سكنا للنفس بعد شتات.. فبعد الزواج نجد ان النفس مستقرة هادئة.. وجعل المودة والرحمة سبيل ترابط الزوجين ولم يجعل هذا الترابط في حسن الطلعة او الحسب والنسب لأنها كلها عوارض زائلة متغيرة والزواج طابعه الاستمرار والدوام.

لذلك جعل الله تعالى المودة والرحمة هما خيط المحبة الحقيقي الذي يغذي علاقة الزوجين ويقويها.

قطرة الندى - غياثي

الحلول.. لمشكلة حوادث الطرق الخارجية

ان كافة الدول المتقدمة وضعت الحل الاساسي الدائم في المقام الاول والحلول الوقتية في المقام الثاني والاخير، وذلك لمواجهة حوادث السيارات على الطرق الخارجية، واعني بالحلول الدائمة تلك التي تتمثل في الغاء الدوارات والتقاطعات والانعطافات العكسية واقامة الجسور والانفاق وتوسيع الطرق بحيث يراعى في الجسور والانفاق طبيعة الارض والظروف الطبيعية المحيطة بها بالاضافة الى وضع الاشارات التوضيحية بمسافات مختلفة.

ومن هذا يتضح ان حل مشكلة الحوادث التي تهدد حركة السيارات على الطرق الخارجية بالدولة وخاصة طريق دبي جبل علي، يتطلب اقامة الجسور والانفاق وتوسيع الطريق وتنوير على ان تزال الدوارات والانعطافات العكسية الحالية، وان وضع الرادار لتحديد السرعة ماهو الا حل وقتي لايسمن ولا يغني من جوع الا اذا اصبح على مدار الـ ٢٤ ساعة في اليوم ذلك انه ما ان يفلت السائق من الرادار الاول او الثاني حتى تتولد لديه فكرة الاستمتاع بالمغامرات، واخيرا قد تؤدي به الى الدخول في دوار او الوقوع تحت عجلات سيارة كبيرة او الانقلاب.. الخ.

لذلك انصح بتبني فكرة الحلول الاساسية الدائمة اولا ثم المراقبة لتطبيق الحلول الوقتية المتمثلة في الرادار ثانيا.

مـواطـن

أهــلا بشــهــر الصـوم والاحسـان

وتمر الايام والشهور.. ويطرق ابوابنا ضيف عزيز وغال على نفوس كل المسلمين في شتى بقاع المعمورة.. ضيف بلهفة وشوق وحنين من العام الى العام لأنه ضيف كريم.. انه شهر رمضان.. شهر الصوم والاحسان شهر الخير والبركات.

انه الشهر الذي انزل فيه كتاب الله الكريم.. القرآن المجيد خير دستور ونبراس لكل بني البشر.. انه الشهر الذي خصه الله بليلة هي خير من الف شهر.. انها ليلة القدر المباركة.. انه شهر تهب فيه نسمات التقوى والصفاء.. والنقاء.. انه شهر الروحانيات.. شهر أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار.

فأهلا والف اهلا بك يا رمضان.. يا شهر المحبة.. والوئام، ولا يكون ترحيبنا بهذا الشهر بالكلمات فقط.. لكن بالفعل السليم.. علينا ان نتقرب الى الله بالاعمال الصالحة.. علينا ان نصوم عن قول الزور والنفاق.. فليس الصوم عن الاكل والشراب.. لكن الصوم عن الرذائل والاخلاق الفاسدة.

علينا ان نتسامى ونسمو بأرواحنا واخلاقنا فوق الاضغان والاحقاد.. ونتصافى، علينا ان نحلق في سماء التقوى وخير الاعمال.

ان هذا الشهر فرصة يجب ان نغتنمها لنكفر عما اقترفناه من آثام وذنوب.. انه فرصة نتعلم منها ضبط النفس والضرب بيد من حديد على شهواتها.. شهر رمضان منحة من الله لعباده اجمعين.. وخاصة هؤلاء من ذلت اقدامهم عليهم بالتوبة والرجوع الى الله.. فرحمته وسعت كل شيء وهو الغفور الرحيم.

ولكن يبقى سؤال يحيرني: لماذا لا نجعل من كل ايامنا رمضان؟

قاسم عبدالكريم رزق

هيئـة البريـد.. لمـاذا لم تعلن عـن الجـوائـز؟

لاشك ان مسابقة أجمل طابع تعطي انطباعا لدى الجمهور العريض بأن الهيئة العامة للبريد تريد ان ينمو الشعور بالجمال والتذوق الفني لدى الجمهور.

ان اختيار الانسان لأجمل طابع صدر في عام ١٩٨٧ يجعله يمحص في اختيار اجمل طابع ضمن ٢٢ طابعا هي حصيلة الاصدارات الجديدة خلال عام ١٩٨٧.

وهذه هي المسابقة الثانية التي تجريها الهيئة لاختيار اجمل طابع وقد حققت المسابقة الاولى التذوق الفني لدى الجمهور، ولقد كانت الاعداد الهائلة التي اشتركت في المسابقة الاولى دليلا على نمو الوعي وحسن الاختيار لدى هذه الاعداد التي شاركت في مسابقة العام الماضي، وها هي المسابقة الثانية تطل علينا من جديد.. وان كان لنا سؤال لدى الهيئة العامة للبريد، فهو: لماذا لم تعلن هذا العام عن الجوائز كما حدث في العام الماضي حيث اعلنت الجوائز وهناك احتمالات قوية تشير الى ان العديد من الشركات ترغب في تقديم جوائز قيمة في هذه المسابقة مع تمنياتنا الطيبة للهيئة العامة للبريد في كل جديد تقدم لجهور الامارات الحبيب.

سعيد عبدالفتاح علي
ابوظبي

العبث بـالأوراق الماليـة لا يـزال مستمـرا

العبث بالأوراق المالية يدل على استهتار فاعله.. وبعض النفوس المريضة تتخذ العبث بالاوراق المالية مجرد هواية ليكتبوا عليها خواطرهم او ما تشتهيه نفوسهم من شعارات.

الاوراق المالية يجب احترامها لأن العبث بها لا يجوز.. وفي رأيي انه جريمة يجب أن يعاقب القانون فاعلها.

محمد عيسى البطيح - بني ياس

خــواطــر

● التفاؤل هو مفتاح السعادة، اما التشاؤم فيجعل لحظة السعادة سرابا خادعا لا يمكن الامساك به او الوصول اليه.

● علمتني الحياة الحذر من الاصدقاء اكثر من الاعداء، فالصديق يعرف سرك ونقطة ضعفك، والعدو تخفى عليه ما لا تخفيه عن الصديق.

● اصعب الامور وأقساها ان تفقد وسيلة التفاهم مع اقرب الناس اليك.

● احتميت بك من ظلم البشر، من ظلمة القمر، وبعدما تورط قلبي اكتشفت انك سحابة مطر!

● انا بصراحة لا احب الانتقاد المباشر.. احب التلميح في النقد فقط.

● ليس بالضرورة ان اهتم بمن يهتم بي كامرأة، ربما كان هذا الاهتمام فخا للايقاع بي.

● لا اريد زوج المستقبل رجلا تمتلىء جيوبه بالدولارات بقدر ما اريده ناضجا.. عطوفا.. قوي الشخصية متفاهما.

● تضحي المرأة بكل شيء من اجل الرجل الذي تحبه.. لكنها لا تهتم بمن تثق في محبته لها.

● ليس من الضروري ان تتعلم متى تتحدث، بل عليك معرفة متى يجب أن تصمت عن الحديث.

● نحن عرب نجيد صناعة الموت للاعداء ولا نرضى بالذل واهدار الكرامة.

● عندما يبدأ السؤال بعبارة هل تعرف؟ اجد عادة انني لا اعرف ولا يهمني ان اعرف.

● المنافق هو اسرع طابع بريد يلصق بك الى ان يصل الى المكان الذي يريده.

● حين اكون بين مجموعة سيدات احب ان الفت انتباههن بأناقتي.. وحين اكون بين مجموعة من الرجال احب ان الفت انتباههم بعقلي.

● في الزحام لم يصفق لي احد، وعندما فشلت صفقوا لي بحماس مدهش.

حنان شوقي - ابوظبي

مجـالـس الـعلــم والـعلمـاء

هي الحصن الحصين.. ومآرب المتقين.. وعيون العارفين.

وهي ميناء للغريب ومعلم وطبيب ونبع لحلاوة الايمان دائما خصيب.

تلكم هي مجالس العلم والعلماء، شهدت لاءاتها خضم احداث الدعوة المحمدية ورحبت في مسراها حتى كانت كأنجم السماء تنير بهداها الانسانية جمعاء.. لذا كانت مدرسة الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه رضوان الله عليهم جميعا منارا فياضا للعلم والايمان، فيه نجد القدوة والاسوة الحسنة، وفيه نجد رجالا قال عنهم الرسول الكريم بانهم كالنجوم اين تجدونهم فاعتدوا بهم.. وكان لمنهج الرسول صلى الله عليه وسلم الاثر البالغ في تعليم اصحابه وحفظ سنته، لذا دعا الاسلام الى التعلم ورفع منزلة العلماء وحض على طلب العلم واول ما نزل به الوحي على الرسول الكريم قوله تعالى:

«اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم» صدق الله العظيم.

ومفتاح العلم القراءة وقد شجع الرسول الكريم العلم والعلماء وقال: طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة، ومن يرد الله سبحانه وتعالى به خيرا يفقهه في الدين، يقول الرسول الكريم من غدا الى المسجد يريد ان يتعلم او يعلم كان له اجر الحاج تاما.

واول مجالس العلم والعلماء كانت في المسجد وكان الرسول الكريم يعقدها بعد الصلوات وكان يتم فيها الرد على كافة التساؤلات من تبيين للاحكام والسنة والعبادات والمعاملات.. هكذا جاءت مجالس العلم والعلماء لكافة الانسانية، جاءت بالسماحة والعلم والايمان واعتبرت بنور اليقين واستمرت وستستمر بالدعوة السمحاء الى يوم الدين.

فيجب تكريم العلماء واحترامهم الكامل وتهيئة كل السبل للتيسير عليهم في مد ينابيع الدعوة الى كل مكان يقول رسولنا الكريم: «تركت فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ابدا كتاب الله وسنتي».

ان شعب الايمان سبع وسبعين شعبة اولها: شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وآخرها رفع الأذى عن الطريق.

نبيل محمد عبدالموجود

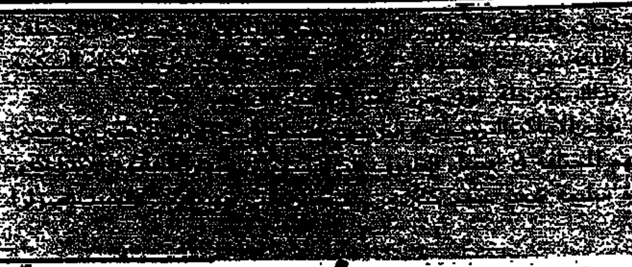
العـدل فـى المعـاملـة

قال الله تعالى: «ويل للمطففين، الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون، واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون» صدق الله العظيم.

يعد الله سبحانه وتعالى في هذه الآية الكريمة اولئك الذين لا يحترمون العدل في معاملاتهم مع الناس بعظيم الويل.. ولا يقتصر ذلك على معاملات البيع او الشراء وسائر المعاملات التجارية، وانما يمتد توجيه الله تعالى للناس بتحري العدل وعدم الظلم في المعاملة الى مختلف جوانب الحياة وتعامل الناس مع بعضهم البعض على المستوى الفردي والجماعي، ويحذرنا من ان تكون مثل اولئك القوم الذين اذا كان لهم حق او مصلحة عند الناس اخذوها كاملة غير منقوصة وفي المقابل يماطلون الناس ويبخسونهم حقوقهم.. منهم من يجري الى الناس يطلب العون والمدد ثم بعد ان ينهي مصالحه يضن على الناس بحقهم ويماطل في اعطائه.

وصور عدم العدل كثيرة.. ترى هؤلاء المطففين يميلون الميزان دائما في اتجاههم يزنون بميزانين.. ميزان لهم ولمن يتبعهم وميزان يزنون به للآخرين وهذا ليس من الاسلام في شيء.. المسلم الحق يجب ان يتحرى العدل وان يعامل الناس كما يجب هو ان يعاملوه، وان يكون هناك ميزان واحد يتعامل به حتى لا يكون يوم القيامة مع اولئك المطففين الذين وعدهم الله سبحانه وتعالى بالعذاب الاليم.

اسماعيل ابراهيم محمد



في إطار خطة تطوير وتنويع الخدمات بدبي

مشروع متكامل لإنشاء الساحات الشعبية والمناطق الترويحية وسط الأحياء السكنية

الانتهاء من إقامة ٩ ساحات تكلفتها ٢,٢ مليون درهم وخطة جديدة لإنشاء ١٠ ساحات أخرى

هذا المشروع الحيوى يعتبر نواة لانشاء نواد صغيرة وسط الحى السكنى.. واهم مايتميز به ان نفقات اقامته ليست كبيرة وانه يتيح الفرصة امام الشباب والصغار لاختيار المواقع والاماكن الترويحية التى يفضلونها بانفسهم، وفى هذا الصدد اختارت البلدية اماكن الساحات التسع طبقا لرغبات هاتين الفئتين.. والتى ثبت ان اللقاءات تكثر بينهم ليلا ونهارا بها سواء فى الشتاء او الصيف، وقد تم اتباع نفس الاسلوب عند بدء التخطيط لانشاء ١٠ ساحات شعبية جديدة.

تحقيق:
فريد وجدى

الاهتمام بالاجيال الجديدة

يقول السيد قاسم سلطان مدير البلدية بالنيابة ان تنفيذ مشروع الساحات الشعبية يأتى فى اطار خطة البلدية لتنويع الخدمات التى تقدمها الجمهور بصفة عامة واهتمامها بالشباب والاطفال الذين يعيشون فى الحى السكنى وتوفير كل اساليب الرعاية السليمة لهم.

وانطلاقا من هذا الهدف بحثنا عن اللغة التى يسهل على البلدية مخاطبة هذا الجمهور الخاص بها ليشعروا بان البلدية لاتنساهم رغم صغر سنهم وتوفر لهم متطلباتهم الرياضية والترفيهية والترويحية فى نفس الحى السكنى الذى يقيمون به.. بل بعد امتار قليلة جدا من منازلهم.

من هنا نبعث فكرة انشاء ساحات شعبية لها اسوار ومداخل وممرات رئيسية وثانوية وساحات داخلية واماكن لجلوس الكبار والعاب للاطفال الصغار واماكن ترويحية للشباب اضافة الى الخضرة والاشجار وامكانات الاضاءة وغيرها.


● قاسم سلطان


● عبدالله الغيث

مسح شامل

ويقول المهندس عبدالله الغيث رئيس قسم التخطيط بالبلدية ان فكرة انشاء الساحات الشعبية برزت كنتيجة للظروف المحلية المستجدة فى المناطق السكنية، فقد لوحظ مؤخرا ان معظم الاطفال يمرحون ويلعبون فى الشوارع مما يعرض حياتهم للخطر، فتقرر تخصيص اماكن متعددة فى نفس المناطق السكنية ليمارس فيها الصغار والشباب انشطتهم تتميز بسهولة الوصول اليها وبابعاد الخطر عنهم.

وقد تم اجراء مسح شامل لاحتياجات المناطق السكنية المختلفة لمثل هذه الساحات.. كما تم تصوير بعض المواقع التى يفضلها الصغار للهو والترويح وانواع الالعاب التى يمارسونها فى الاراضى الفضاء والخالية والشوارع والمناطق الاخرى.. وعلى ضوء هذه المعلومات تمت دراسة الاحتياجات الفعلية للاطفال وغيرهم ممن سيستخدمون هذه الساحات.. بحيث يكون كل شيء مرتبط بها نابعا من البيئة المحلية المحيطة بالساحات نفسها.

وتحديدا لمفهوم الساحات الشعبية يضيف رئيس قسم التخطيط بالبلدية ان الساحة الشعبية عبارة عن مساحة من الارض تقع بوسط الاحياء السكنية وتم اختيارها بناء على رغبة كثير من الاطفال لممارسة هواياتهم فيها.. وبعد ان تبين ان كبار السن يفضلون الجلوس فيها وتبادل الاحاديث ومراقبة الابناء اثناء اللعب والترويح.. وتولت البلدية تطوير هذه الاماكن بتوفير الالعاب الترويحية التقليدية التى تتناسب واعمار الاطفال.. بحيث توفر لهم كل الامكانيات اللازمة لاشباع طاقاتهم العقلية والبدنية بالاضافة الى توفير بعض الاماكن الترويحية للشباب كلما سمحت مساحة الارض المخصصة للساحة بذلك. وقد روعى فى تنفيذ جميع مراحل المشروع استخدام المواد البسيطة عند الانشاء بما فى ذلك الاخشاب وجذوع الاشجار والحبال ومواد الخرسانة والاسفلت والرمال وبعض المزروعات التى لاتحتاج الى رعاية مستمرة.

اعتبارات معينة

ويقول المهندس عبدالرضا حسين ابوالحسن المسئول المعمارى للمشروع انه تم حتى الان استلام ٩ ساحات حيث بدأ التنفيذ فى اول اكتوبر ١٩٨٧ وتم الاستلام خلال مارس الماضى وشمل ذلك انشاء ٤ ساحات بالراشدية و٢ بالحمرية وواحدة بكل من أم سقيم والسطوة شرق ومنخول والطوار.

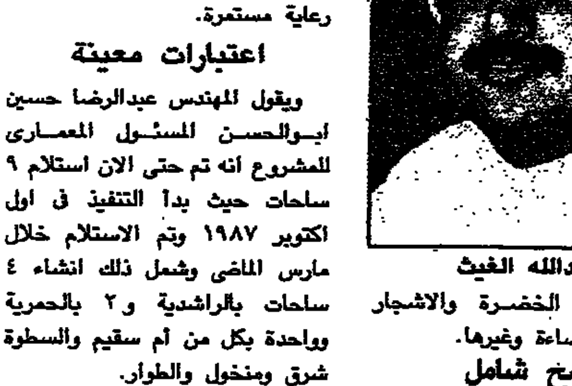
وهناك خطة جديدة لاختيار ١٠ مواقع جديدة لساحات اخرى بعد نجاح التجربة الاولى ودراسة مدى واقبال اهالى وابناء الاحياء السكنية على ارتياد الساحات التى تم تنفيذها.

ويضيف ان اهم الجوانب الخاصة بتنفيذ المشروع هى اجراء دراسة مسحية شاملة لجميع المناطق السكنية بدبى على مراحل متعددة لمعرفة مدى حاجاتها للساحات مع الاخذ فى الاعتبار عدة نقاط لتحديد موقع كل ساحة شعبية وبحيث يكون الموقع وسط مجموعة من المساكن وان تكون مساحة الأرض كافية للاستخدامات المطلوبة.

وان تكون المناطق السكنية المحيطة بالموقع المرشح لانشاء ساحة عليه تقيم بها اعداد كبيرة من العائلات حتى تتاح الفرصة لاطفالهم للاستفادة من امكانات الساحة التى يتم انشاؤها فى هذه المنطقة.

وبعد اختيار المواقع المختلفة تم تحديد فكرة تصاميم الساحات وذلك بمراعاة ان تكون افكار التصاميم متقاربة بين المواقع المختلفة لتوفير الوقت فى اعداد المخططات اللازمة وتوحيد التفاصيل فى عناصر جميع المواقع.

وبعد الانتهاء من تنفيذ ٩ ساحات ستكون هناك متابعة ودراسة لاستخدامات عناصر المشروع المختلفة من قبل الرواد على الساحات كبارا وصغارا يوميا تحديد العناصر الناجحة وغير الناجحة للتأكد من مدى نجاح المشروع ككل وبالتالى النظر فى تعميمه.


● عبدالرضا حسين

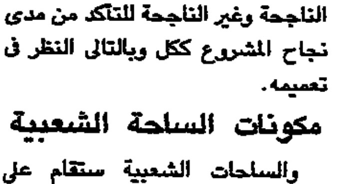
مكونات الساحة الشعبية

والساحات الشعبية ستقام على قطعة ارض (مختلفة المساحة وتتراوح من الفين الى ٦ آلاف متر مربع) محاطة بسور خارجى وبها ممرات واماكن ترفيهية وترويحية مختلفة. والسور الخارجى من الشبك بهدف توفير الامتداد البصرى للساحة باعتبارها من العناصر الجمالية مثل الاشجار وغيرها مع الاخذ فى الاعتبار حركة السيارات حول الموقع وابعاد المداخل عن الجهات التى تتعرض لحركة سريعة من السيارات.

وفى داخل الساحة نفسها ممرات رئيسية وساحة لجلوس كبار السن لربطها بالمناطق السكنية المحيطة، اضافة الى ممرات اخرى ثانوية وهى اقل عرضا من الممرات الرئيسية وتبدأ من مناطق مختلفة من الممرات الرئيسية، واستخدم فى انشاء هذه الممرات مواد ذات كفاءة عالية ورخيصة كالخرسانة او البلاط القوى التحمل.

وفى وسط الساحة الشعبية ساحة خرسانية متصلة بالممرات الرئيسية وبها مظللات خشبية مغطاة وبسعف النخيل ومقاعد للجلوس والراحة.

اما العاب الاطفال فهى متنوعة ومتوفرة طبقا لمساحة كل ساحة بالاضافة لملاعب الشباب وهى محاطة باسوار شبك سلك من كل جانب بارتفاع ٣ امتار ولها مداخل مختلفة.. وعلى جوانبها مقاعد للمتفرجين، وتم استخدام جذوع الاشجار المعالجة بمواد كيميائية لمقاومة ظروف الطقس فى انشاء الالعاب الخشبية للاطفال.. وهى تتضمن الافكار والامكانيات التى تفيد فى تقوية بنية الاطفال الصغار كذلك تم تفضيل مبدأ الاستعانة بالالعاب الخشبية التقليدية المحلية لبساطتها وقلة تكاليف اقامتها بالساحات.


● مدحت شريف

● الساحة الشعبية من الخارج.

ويقول المهندس مدحت شريف رئيس قسم الزراعة بالبلدية انه من اجل خفض تكاليف تنفيذ المشروع تولى قسم الزراعة اعمال التشجير اضافة الى استخدام النباتات التجميلية والتظليلية فى مشاريع الساحات الشعبية.

ولان زراعة الساحات تحتاج الى تكاليف ومياه رى دائمة ورعاية مستمرة فقد روعى عند زراعتها استخدام الاشجار التى توفر مساحات كبيرة من الظلال للافادة منها فى تظليل الاماكن الترويحية والترفيهية لحماية الاطفال من ظروف الطقس المتقلبة وخاصة فى فصل الصيف حيث تشتد درجة الحرارة ولتجنب تأثير الشمس الحارقة على الاطفال طوال ساعات النهار.

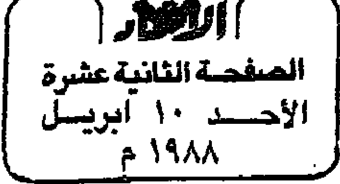
كذلك تم استخدام انواع الاشجار التى لاتحتاج الى رى بعد فترة عام او عامين بحيث تستمر عمليات الرى خلال هذه الفترة باستخدام السيارات وبعدها تتولى الاشجار الحصول على مياه الرى من خلال جذورها الممتدة فى الأرض.

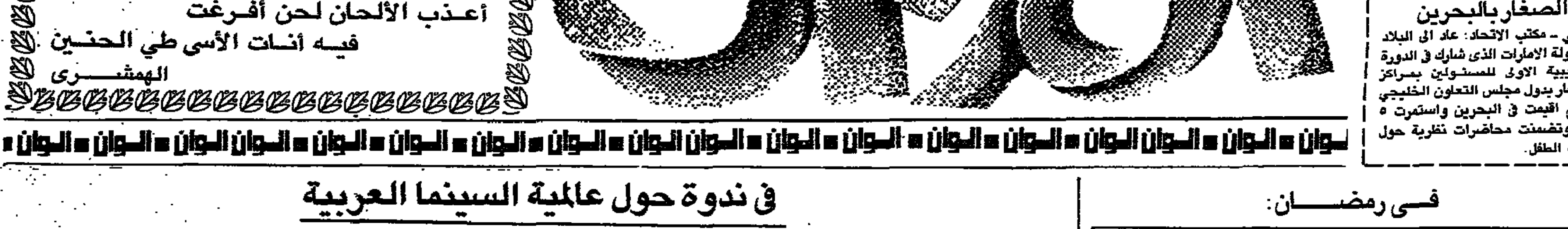
واخيرا تم توفير الاضاءة الليلية للساحات التى تم تنفيذها لضمان استمرار الاقبال الجماهيرى عليها ليلا ونهارا.

● الساحات الشعبية تضيف لمسات جمالية الى الاحياء السكنية.

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل





احلى الكلام

هذه أغنيتي رتَّلتها
لك يا دنياى فى دير السكون
لحنها أنت وحزني وقعها
ونذير الموت بعض السامعين
أعذب الألحان لحن أفرغت
فيه أنات الأسى طي الحنين

الهمشري

الوان ■ الوان ■ الوان ■ الوان الوان ■ الوان ■ الوان ■ الوان

عودة وفد الامارات المشارك بالدورة التدريبية لمراكز الصغار بالبحرين

دبي ـ مكتب الاتحاد: عاد الى البلاد وفد دولة الامارات الذى شارك فى الدورة التدريبية الاولى للمسئولين بمراكز الصغار بدول مجلس التعاون الخليجي والتي اقيمت فى البحرين واستمرت ٥ ايام وتضمنت محاضرات نظرية حول رعاية الطفل.

فى رمضان:

لجنة الاعمال الخيرية بعجمان توزع «الشريط الإسلامى» على مسلمى افريقيا

عجمان ـ على انور:

بدات لجنة الاعمال الخيرية فى عجمان بتجهيز مائة الف شريط تسجيل «كاست» ليتم توزيعها على المسلمين فى عدد من البلاد الافريقية خلال شهر رمضان المبارك.

صرح بذلك «للاتحاد» مصدر مسئول فى لجنة الاعمال الخيرية بعجمان وقال ان الهدف من اعداد وتجهيز هذه الاشرطة هو محاولة التغلب على الامية الضاربة فى تلك الاقطار والتى تشكل معوقا اساسيا وحجر عثرة فى سبيل نشر الدعوة الاسلامية بين الانسان الافريقي المتعدد اللغات واللهجات والمتباين فى العادات والتقاليد والذى يعيش فى وسط الاحراش والادغال.

وتجيء فكرة مشروع الشريط الاسلامى لتتجاوز هذه الحواجز والعقبات ولتكون عونا للداعية الاسلامى الذى يعمل هناك كما انه بديل اقل تكلفة واكثر واسرع انتشارا فالشريط الاسلامى يهدف الى نشر اللغة العربية والاسلام فى ربوع افريقيا.

ويشتمل الشريط على سور القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة والسيرة النبوية المطهرة والعبادات مثل تعليم الصلاة واحكام الصيام واحكام الحج فضلا عن المعاملات والاخلاق الاسلامية والاناشيد الدينية الاسلامية.

كما ان المادة المنطوقة سيتم تسجيلها باللغات الرسمية واللهجات المحلية لتلك البلاد وسيتم توزيع الاشرطة بين سكان التجمعات الاسلامية هناك فضلا عن الاندية والمؤسسات الاجتماعية والخيرية والتعليمية.

ويذكر ان تكلفة الشريط الواحد لا تتعدى خمسة دراهم ويمكن التبرع بها او باضعافها لدى بنك دبي الاسلامى لحساب اللجنة او بمقر اللجنة فى عجمان، مبنى المجمع التجارى.

تسجيل «نجم الاسبوع» اليوم باستوديوهات تلفزيون دبي

دبي ـ مكتب الاتحاد: يبدأ المخرج جمعة المهيري مساء اليوم تسجيل برنامج المسابقات الجماهيري «نجم الاسبوع» باستوديوهات تلفزيون الامارات من دبي، ويقدم البرنامج الفنان سمير غانم.

يتكون البرنامج من خمس حلقات ويعرض اسبوعيا خلال شهر رمضان وعيد الفطر المبارك، ويقوم باعداد البرنامج حسين عنانى وكرم فضة، ويشارك فى الاعداد عبدالرحمن زينل، ابراهيم جمعة، احمد الشيخ، د. محمد فارس.

وتتضمن كل حلقة مسابقات فى المعلومات العامة حيث يتم التسابق بين فريقين من ٨ اشخاص ليحصل الفائز الاول على جائزة نجم الاسبوع..

كما تتضمن فترة للتمثيل الصامت «البنتوميم» والتي يقدمها الفنان محسن محمد المخرج بالتلفزيون

الشاعران الزجليان زغلول الدامور وزين شعيب بابوظبي

يحيى الشاعران الزجليان: زغلول الدامور وزين شعيب وهما من شعراء الزجل اللبناني المعروفين حفلات غنائية بابوظبي خاصة بالزجل اللبناني وذلك اعتبارا من يوم الخميس المقبل.

فى ندوة حول عالمية السينما العربية

الطيب صالح: التقيت ببطل عرس الزين بعد كتابة الرواية

خالد الصديق: فيلم عرس الزين يقدم مزيجا من الحضارات

كتبت ـ سميحة على:

قدم المجمع الثقافى مساء امس وضمن الفعاليات المرافقة لمعرض الكتاب الثاني عرضا لفيلم عرس الزين عن الرواية المعروفة بهذا الاسم للروائى السودانى الطيب صالح ومن اخراج المخرج الكويتي خالد الصديق، وقد اعقب عرض الفيلم ندوة حول الفيلم وحول عالمية السينما العربية.

تأتى روايات الطيب صالح فى طليعة الاعمال الادبية المرموقة فى العالم العربي وقد تأتى لـ «عرس الزين» المزيد من الشهرة والانتشار بعد تحويلها الى الفيلم المذكور.

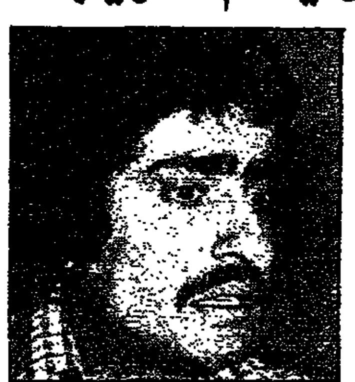
وفى حديث للطيب صالح مع «الاتحاد» اكد انه معجب بالفيلم على عكس ما يشاع من كونه يرى فيه عملا مختلفا عن روايته فقال: لقد استطاع خالد الصديق ان يصور روايتى وان اى كاتب لا يمكن له ان يطمع بنقل حرفى لعمله لان للمخرج رؤيته الخاصة. فى اعتقادى انه لو قدر لمخرج سودانى فى هذه الفترة اخراج هذه الرواية لكان تناولها من جانب سياسى، بينما كانت الزاوية التى رأى خالد الصديق منها روايتى زاوية روحية، وفى النهاية ليس هناك فيلم مطابق لعمل مكتوب مائة بالمائة، والعملية منوطة بمدى الثقة بين الطرفين، كان عدد من المخرجين قد عرضوا علي




● الطيب صالح

تحويل هذه الرواية الى فيلم قبل خالد ولم اوافق، وكنت قد شاهدت فيلم «بس يا بحر» لخالد الصديق واعجبنى وحين التقيت به شعرت بمدى حبه لهذا العمل واستغراقه فيه فتركت له امر هذا الفيلم دون عقد مكتوب واعتقد ان هذا الفيلم نجح تماما فى تناوله ولما يتضمنه من ادهاش للمشاهد فى عرض بيئة وعادات لم تتناولها السينما العربية من قبل.

ويؤكد الطيب صالح انه كثيرا ما يقابل اشخاصا يؤكدون انهم يعرفون الزين فيقول: الحقيقة انا لم انقل شخصا بعينه فلست من الكتاب الذين يصورون تصويرا فوتوغرافيا ولكنى اعجب ايضا لاقوال




● خالد الصديق

الناس خاصة اننى نفسى التقيت بشبيه للزين شكلا وقالبا وسلوكا بعد كتابة الرواية هذه مصادفة عجيبة.

ويتحدث خالد الصديق عن الفيلم باعتزاز شديد فيقول: حين قرأت الرواية شعرت بارتباط عميق بها حتى اصبحت جزءا منها وكانت تدعونى لتحويلها الى فيلم، وكان التعامل مع الطيب صالح رائعا فهو لم يتدخل كما يفعل كثير من الكتاب الذين يحاسبون المخرج فى كل التفاصيل غير واثقين من تناوله ولقد ترك لى الطيب مسئولية فيلمى مدركا انه مسئول امام الاخرين عن عرس الزين «الرواية» بينما انا مسئول عن الفيلم لانه يمثلنى..

وقد ارجع خالد الصديق نجاح الفيلم الى تناوله للجوانب الانسانية فى شخصيات تتواجد فى القرية العربية عموما وتمتلك قوة روحانية بناءة بينما تعتبر نفس الاشخاص انماطا منبوذة فى المدينة لا مكان لها الا فى السجون والمستشفيات النفسية، كذلك قدم الفيلم الحضارة الفرعونية والافريقية والعربية فى مزيج واحد موجود فعلا فى السودان وقد اقتضى الامر ان اعيش مدة عام فى السودان لاستيعاب هذه الرموز وتركيبة الاشخاص.

كما تحدث خالد الصديق عن ازمة الفيلم الروائى العربي مؤكدا ان شروط دور العرض ومتطلبات السوق تتحكم فى انتشار الفيلم فيكفى ان نعرف ان فيلم عرس الزين لم يعرض فى القاهرة المعقل السينمائى لاسباب مختلفة لندرك تأثيرها وحجم المشكلة.

نيللى .. ليلى القرن العشرين

بعد غياب ثمانى سنوات تقف نيللى مجددا على خشبة المسرح لتقدم مسرحية استعراضية تحمل عنوان «انقلاب» عن اخر ما كتبه الراحل صلاح جاهين.

المسرحية من نوع الاوبرا وقد سخر المخرج جلال الشرقاوى كل الامكانيات اللازمة لانجاحها، فاستقدم فريقا من الفنيين الاوروبيين لادارة الاجهزة «للمسرح السحرى» و «المسرح الاسود» وهى اجهزة جديدة اشتراها المخرج خصيصا لهذا العرض المسرحى الجديد.

الاوبرا الجديدة من الحان محمد نوح الذي سجل موسيقاها فى لندن. وتلعب فيها نيللي دور «ليلى العامرية» فى قالب جديد يتناسب والقرن العشرين.



فيلم «عرس الجليل» وندوة حول السينما الفلسطينية بجمعية الاجتماعيين بالشارقة غدا

كتب ـ مصطفى غزال:

تنظم جمعية الاجتماعيين مهرجانا فنيا مصغرا لمناقشة واقع ودور السينما الفلسطينية فى مواجهة السينما الصهيونية وذلك فى السابعة والنصف من مساء غد وبعد غد بمقر الجمعية بالشارقة.

يتضمن المهرجان غدا عرض فيلم «عرس الجليل» سيناريو واخراج ميشيل خليفي.. ويعقب العرض ندوة حول السينما الفلسطينية يشارك فيها د. يوسف عايدابى والزميل خالد البشير ويديرها د. محمد المطوع الاستاذ بجامعة الامارات.

ويعرض بعد غد الفيلم الصهيوني «مطار عنتيبي» اخراج ايرن كير شفير وبطولة تشارلز برونسون، بيتر فنيش، ويعقب العرض ندوة حول السينما الصهيونية، ويشارك فيها احمد كلش مسئول الاعلام بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالامارات، المخرج ومهندس الديكور نصر عبدالعزيز، والمخرج عبدالوهاب الهندي، الذى اخرج من قبل فيلمين روائيين هما «كفاح حتى التحرير» و «الطريق الى القدس» بطولة عادل عفانة وسهام مناع. ويدير الندوة د. يوسف عايدابى.

● عبدالوهاب الهندى

نسمع ونشاهد

وداعا زمن الصمت.. وفيلم اجنبي فى سهرة التلفزيون من ابوظبي

سهرة تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الليلة على برنامجه الثانى تبدأ ١١٫٠٠ ونشاهد خلالها احداث حلقة جديدة من المسلسل العربي «وداعا زمن الصمت».

اما سهرة البرنامج الاول فنشاهد خلالها وابتداء من ١١٫٠٠ مساء احداث فيلم اجنبي جديد.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

□ البرنامج الاول

● الفترة الصباحية: ١٠٫٠٠ الافتتاح والسلام الوطنى والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرامج وفترة للاطفال، ١١٫١٠ فيلم عربي «ابيض واسود»، ١٫٠٠ عرض برامج المساء والسهرة، ١٫٠٧ تمثيلية عربية، ٢٫٠٥ ختام البرامج.

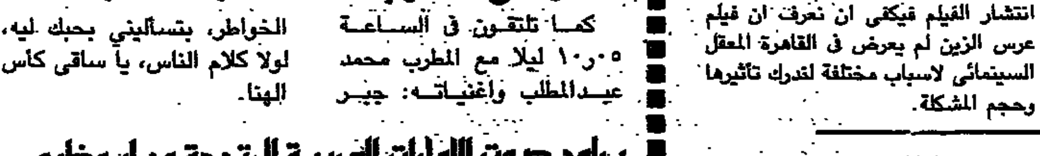
● فترة المساء والسهرة: ٤٫٠٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج، ٤٫٢٧ فترة للاطفال وتتضمن مسلسل شلة الاصدقاء والعم فرفور، ٥٫٣٠ الدروس التعليمية فى مادتي التاريخ والفيزياء للثانوية العامة، ٦٫٤٧ اذان المغرب، ٧٫٠٠ جريدة اليوم، ٧٫٢٠ حدث فى مثل هذا اليوم، ٧٫٣٠ المجلة الثقافية، ٨٫٠٥ سباق الهجن العربية الاصيلة من ميدان السباق برأس الخيمة «مسجل»، ٩٫٠٠ الاخبار المصورة، ٩٫٤٥ منوعات، ١٠٫٠٠ المسلسل التاريخي عقبة بن نافع، ١٠٫٥٠ عرض البرامج، ١١٫٠٠ فيلم اجنبي، ١٢٫٣٥ ختام البرامج.

□ البرنامج الثانى

٦٫٣٠ الافتتاح والسلام الوطنى واذان المغرب، ٦٫٥٢ فترة للاطفال، ٧٫٢٤ المسلسل الاجنبي دكتلوى، ٨٫٠٥ الحديث النووى، ٨٫١٥ اذان العشاء، ٨٫٢٠ المسلسل الاجنبي المصيدة، ٩٫١٠ برنامج ثقافى، ١٠٫٠٠ المسلسل الاجنبي لا تطيل السهر، ١٠٫٣٠ الاخبار بالانجليزية، ١١٫٠٠ المسلسل العربي وداعا زمن الصمت، ١٢٫٠٠ ختام البرامج.

الدكتور روحى البعلبكى فى دائرة الضوء

سهرة الليلة من صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي تكون مع برنامج فى دائرة الضوء حيث يلتقى تعده ومقدمة احمد حمزة مع الدكتور روحي البعلبكي استاذ القانون الدولى وصاحب دار العلم للملايين فى بيروت، والذى يشارك بمؤسسته بمعرض الكتاب الثانى بالمجمع الثقافى بابوظبي.



ومع المطرب محمد عبدالمطلب

كما تلتقون فى الساعة ١٠٫٠٥ ليلا مع المطرب محمد عبدالمطلب واغنياته: جيبر الخواطر، بتسالينى بحبك ليه، لولا كلام الناس، يا ساقى كاس الهنا.

برامج صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦٫١٠ الافتتاح بالسلام الوطنى والقرآن الكريم والحديث الديني، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار، ٧٫١٥ استوديو ١، ١٠٫٣٠ نشرة الاخبار، ١١٫٠٠ عالم الاسرة، ١١٫٣٠ خيال فى خيال، ١٢٫٠٥ هذه الكلمة ما هو معناها، ١٢٫٥٠ ورقة نتيجة، ١٫٠٠ نصف ساعة مع المطرب مصطفى عبدالكريم، ١٫٣٠ نشرة الاخبار، ١٫٤٥ التقرير الاخبارى، ٢٫١٥ الوان من بلادى، ٣٫٥٥ سلامتك، ٤٫١٠ البلديات، ٤٫٣٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٥٫٠٠ مسلسل الظروف، ٥٫١٥ بشائر المساء، ٧٫٣٠ نشرة الاخبار، ٧٫٤٥ الامم المتحدة فى اسبوع، ٨٫١٥ بالمناسبة، ٨٫٣٠ الكون الصغير، ٩٫٤٥ القوات المسلحة، ١٠٫٠٥ نصف ساعة مع المطرب محمد عبدالمطلب، ١٠٫٤٥ قراءة فى الشعر العربي، ١١٫٠٠ المسلسل اليومى سعد بن ابى وقاص، ١١٫٣٠ نشرة الاخبار، ١٢٫٠٠ فى دائرة الضوء، ١٫٠٠ خفقات قلب وعرض لاهم الانباء والمصحف المرتل والختام.

برامج تلفزيون دبي

٤٫٠٠ القرآن الكريم، ٤٫٢٠ رسوم متحركة، ٥٫٠٠ فيلم تسجيلي، ٥٫١٥ المناهل، ٥٫٤٥ عالم الفلك، ٦٫١٠ الشطرنج، ٧٫٠٠ فيلم تسجيلي، ٨٫٠٠ النشرة المحلية، ٨٫٠٥ وجوه فى الامارات، ٩٫٠٠ مسلسل «الوريث»، ١٠٫٠٠ الاخبار، ١٠٫٣٠ التقرير الاقتصادى، ١١٫٠٠ حكايات من البادية.

غدا افتتاح معرض فتاة الريف اللبنانية الخامس



تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الظبيانية يفتتح بالمقر الرئيسي للجمعية غدا الاثنين المعرض الخامس السنوي لجمعية فتاة الريف اللبنانية ويشمل المعرض الصناعات اليدوية لفتيات لبنان من المطرزات واشغال الابرة ومسائد الرأس والمفارش والشراشف وملابس الاطفال والكبار والتابلوهات النسيجية والزيتية والمائية والسجاد، والمصنوعات الورقية والبلاستيكية والمكرميات وقد صرحت امنة عمير مديرة الجمعية بان ريع هذه المبيعات سيحول لصالح فتاة لبنان والمحتاجين هناك.. وتوجه الدعوة لجميع السيدات للمشاركة في انجاح هذا المشروع وتحقيق هدفه.

والدعوة عامة للسيدات.

احتفالات مركز الامومة والطفولة بالشارقة بيوم الصحة العالمي

كتبت ـ مريم يوسف:

في اطار احتفالات الدولة بيوم الصحة العالمي اقام مركز الامومة والطفولة بالشارقة حفلا لاطفال الحضانات واطفال المدارس المرحلة الابتدائية الدنيا بالشارقة وذلك بمناسبة مشاركتهم في رسومات عن الموضوعات الصحية العامة والتدخين حيث قامت الدكتورة لانا بدر الدين مديرة المركز بتوزيع الهدايا عليهم، هذا الى جانب تكريم الامهات المترددات على المركز وعضوات مركز التنمية الاجتماعية بالشارقة.

وقد القت بهذه المناسبة السيدة امينة هاشم محاضرة تحدثت فيها عن التدخين واثاره الضارة على الحوامل وعلى صحة الام بشكل عام والجنين، علما بان المركز سيقوم صباح اليوم بزيارات الى قسم الاطفال بمستشفيات الشارقة ومنظمة الاسرة العربية ودار المسنين حيث سيتم توزيع الهدايا والحلوى على الاطفال والمعوقين مشاركة من الهيئة الادارية والتمريضية لهم في يوم الصحة العالمي متمنية للجميع الشفاء والصحة.

كما سيقام بمقر المركز صباح اليوم حفل تكريم للهيئة التمريضية به وبالعيادات الخارجية وذلك تشجيعا للتثقيف الصحي الذي يقمن به والتوعية الصحية من اجل خلق مجتمع صحي هذا الى جانب اقامة معرض لرسومات الاطفال يشتمل على موضوعات متنوعة عن الصحة العامة والتدخين ومضاره واثاره السلبية على الانسان وذلك بمقر جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة ويشارك في هذا المعرض اطفال الحضانات، واطفال المدارس الابتدائية الدنيا بمدارس الشارقة صرحت بذلك الدكتورة لا نا بدر الدين مديرة الامومة والطفولة بالشارقة.

كما نظم المركز محاضرة بعنوان «مضار التدخين على الصحة» القتها السيدة امينة احمد هاشم مسئولة التثقيف الصحي بالمركز، تناولت فيها مضار التدخين على الصحة العامة للاسرة، وكذلك خطورته على صحة الجنين في الام الحامل وعلى الاطفال.

أولاد وبنات

دعاء الصباح

● اللهم إني أسالك دوام العافية، وأسالك تمام العافية، وأسالك الشكر على العافية، وأسالك الغنى عن الناس، وأسالك رحمتك.



● دبدوب «جاسم عبيد» صديق الاطفال يوزع الهدايا والنصائح.

● الاطفال يحملون الهدايا الجميلة التي قدمها لهم الهلال الاحمر.

تصوير. عبدالرحيم عثمان

حفل للأطفال بمناسبة يوم الصحة العالمي بجمعية نهضة المرأة الظبيانية

كتبت ـ نادية يوسف:

بمناسبة الاحتفالات بيوم الصحة العالمي، اقامت جمعية نهضة المرأة الظبيانية بالبطين حفلا كبيرا للاطفال تحت شعار «يوم خال من التدخين» وهو نفس الشعار الذي ترفعه منظمة الصحة العالمية هذا العام.

وقد شارك في الحفل اطفال الحضانة والروضة وقام بالاعداد له مدرسات الجمعية.. وقد شملت الحفل العديد من الفقرات والمسابقات بدأت بالقرآن الكريم ثم القت مديرة الجمعية بعد ذلك كلمة رحبت بها بالحاضرات واوضحت مضار التدخين واثره على صحة الطفل والام، وقد شملت الحفل العديد الاناشيد التي القاها اطفال الحضانة التي توضح مضار التدخين على الصحة الطفل وبعد ذلك بدأت فقرة المسابقات الصحية والثقافية وقد تم توزيع الهدايا على الاطفال الفائزين التي تبرعت بها جمعية الهلال الاحمر وقد شارك في تجهيز الحفل واعداده قسم مراقبة برامج الاطفال بتليفزيون ابوظبي وقام الديدوب «جاسم عبيد» بتوزيع الهدايا للأطفال الصغار بعد كل مسابقة.. وقد حضر الحفل عدد كبير من الاطفال والامهات والهيئة الادارية والتدريسية.





● لقطة من تمثيلية يؤديها الاطفال في يوم الصحة العالمي.

● زهورنا الجميلة على وعي باهمية الصحة.

مطلوب اتهام رسمي لاسرائيل بجرائم الحرب

لماذا لا نعد اليوم قوائم الاتهام والمجرمين.. انتظارا للغد؟



انهم مجرمو حرب يجب ان نقولها قوية واضحة، وبموقف عربي علني يخاطب الراي العلم العالمي والضمير الانساني العالمي، ان هؤلاء الاسرائيليين المحتلين لارض فلسطين مجرمو حرب يجب ان تطبق عليهم المبادىء والقواعد التي تقررت لمعاملة مجرمي الحرب، منذ محاكمات نورمبرج الشهيرة لمجرمي الحرب العالمية الثانية.

لقد تعود العالم ان يسمع صرخات انتقام الصهاينة من مجرمي الحرب النازيين، وضرورة القصاص منهم، بل انهم مازالوا حتى اليوم يطاردون في كل ركن من اركان المعمورة اي شخص تحوم حوله شبهة اشتراكه في الاعتداء على اليهود ايام حكم هتلر، انهم يلاحقون الشيوخ مهما طال الزمن بلا رحمة او شفقة، ولا يعترفون بعفوها عما سلف، بل اخذوا كثيرين بالشبهات، حتى كورت فالدهايم رئيس دولة النمسا حاربوه واعتبروه مجرم حرب وطالبوا بعزله من رئاسة جمهورية النمسا، وضغطوا على الولايات المتحدة الامريكية لترفض التعامل معه، كل هذا يحدث ولا احد يتكلم عن مجرمي الحرب الاسرائيليين، برغم ان الجميع يعترفون بالجرائم، وهناك وزير الدولة للشئون الخارجية في انجلترا يعلن امام العالم بأسره ان ما شاهده في الارض المحتلة ضد الحضارة والانسانية، وهناك من اليهود أنفسهم من يعترف بالجريمة التي يرتكبها مجرمو الحرب الاسرائيليون كل يوم ضد الشعب الفلسطيني الثائر ولكن لا احد يتقدم بعد ذلك ليطالب بتعقب مجرمي الحرب، ورصدهم وتسجيل اسمائهم واعداد ملفات للجرائم التي ارتكبوها وتسجيل الوقائع والشهود حتي يأتي يوم تتم فيه المحاكمة وينزل القصاص الذي لنا فيه حياة بهؤلاء المجرمين.

الشجاعة الاسرائيلية

اني اقرأ كل يوم اسماء شهداء الانتفاضة والجرحى والمعتقلين الذين يضربون في السجون والمعتقلات، وقبل هذه الاسماء هناك الصور وأشرطة الفيديو والسينما تسجل الاحداث ويشاهد العالم المجرمين والضحايا، والصور واضحة لمن يسمون أنفسهم جنودا في الجيش الاسرائيلي، يطلقون الرصاص بشجاعة وبسالة، ضد اطفال بلا سلاح، بل يطلقون على نساء لا يملكن سوى الاحتجاج والغضب في الصدور، والصور واضحة لعشرات ممن يسمون انفسهم جنودا يهشمون ذراع صبي، او يحطمون ساق كهل، او يهاجمون مريضا على سرير المستشفى، وقراءة الاسماء تؤرق وتستفز اي ضمير، هذه المرأة اجهضت اثر ضربها بالهراوات، وهذا الصبي استشهد بعد ضربه بوحشية في المستشفى، وهؤلاء احرقوا احياء وهؤلاء أهالوا عليهم التراب ودفنوهم احياء.. وكل فنون التكنولوجيا يستخدمونها لمحاصرة الفلسطينيين وقطع الماء والطعام والكهرباء عنهم، ومنعهم من التنقل ولو طالوا لمنعوا عنهم الهواء، ولو حققوا امانيهم لابادوا الجميع فحتى الاجنة في بطون الامهات لم تنج من هذه الجرائم التي فاقت كل ما ارتكبه هتلر ورجال النازي في الحرب العالمية الثانية

نقطة سوداء

ان الحديث عن جرائم النازي ضد اليهود وحقوق اليهود المضطهدين التي يدافع عنها الرئيس الامريكي ريجان اصبحت نكتة سوداء سخيفة اذا ما قورنت بما يحدث كل يوم في فلسطين.

واعود بذاكرتي اثنين وثلاثين عاما الى الوراء ايام العدوان الثلاثي على مصر وتلك المؤامرة الخسيسة التي اشتركت فيها اسرائيل مع انجلترا وفرنسا لضرب مصر والقومية العربية وعبدالناصر، في ذلك الوقت وقف عمر لطفي مندوب مصر في الامم المتحدة يتهم رسميا رؤساء حكومات الدول المعتدية بأنهم مجرمو حرب، بل طالب خروشوف في الاتحاد السوفييتي بمحاكمة مجرمي الحرب الذين دبروا الاعتداء على مصر، وصحيح انه لم تتم محاكمة بن جوريون او انطوني ايدن او جي موليه، ولكن ظل الاتهام السياسي مشرعا يدين الى الابد هؤلاء الذي اقدموا على المؤامرة الدنيئة، والاتهام السياسي بجريمة الحرب سلاح مازالت تستخدمه اسرائيل حتى اليوم وتمارسه ضد كورت فالدهايم رئيس النمسا، وضد اي سياسي في اي مكان في العالم يساند قضية العرب العادلة ضد اسرائيل، فلماذا لا تسقط هذا السلاح من يد اسرائيل الى الابد، وتعلن اننا اصحاب الحق في ان نشهر هذا السلاح ضد اسرائيل وضد حكومتها وندينها بجريمة الحرب ونطالب بمحاكمتها.

والذي ادعو اليه ليس مجرد دعاية واعلام، بل اجراءات سياسية رسمية لتوصيف الجرائم وتوجيه الاتهام والمطالبة بالمحاكمة وتوقيع العقاب الرادع.

المجرمون في قمة انتصارهم!

ولعل من المفيد ان نراجع الاجراءات التي تم اتخاذها في جرائم الحرب اثناء الحرب العالمية الثانية، لنرى كيف استفادت منها اسرائيل اقصى فائدة واستغلتها سياسيا واعلاميا لصالحها، بل انها احتكرت هذا الاستغلال، ثم احتكرت كل الدعاوي المتصلة بحقوق الانسان، حتى اصبح اي حديث عن حقوق الانسان لا يعني سوى حقوق اليهود المضطهدين في الاتحاد السوفييتي والمطالبة بتهجيرهم الى اسرائيل!

ان الاتهام بجريمة الحرب اتهام خطير، ولقد ترتب عليه شنق عشرة من كبار الساسة والقادة في المانيا، بينهم روبنتروب وزير الخارجية وفيلد مارشال كيتل القائد الاعلى للجيش الالماني وبورنج نائب هتلر والقائد الاعلى للجيش الالماني وجورنج نائب هتلر والقائد الاعلى للقوات الجوية الذي انتحر في زانزانته بسم السيانور قبل ان يشنق بساعات، ولقد كان الالمان يسخرون من الاتهام بجريمة الحرب التي وجهها اليهم الحلفاء بينما كان الالمان في قمة انتصارهم، وهو ما نتوقعه اليوم من شامير ورابين ان يسخرا من اتهام بجريمة الحرب تحت وهم ان قوة اسرائيل ابدية، ولقد بدأت الدعوة الى انشاء جريمة الحرب لأول مرة يوم ١٣ يناير ١٩٤٢ عندما اجتمع مندوبو الدول التي تحتلها المانيا في قصر سانت جيمس في لندن واصدروا بيانا رسميا طالبوا فيه بمحاكمة مجرمي الحرب وعقابهم، وفي يوم ٣ اكتوبر من العام نفسه صدر من موسكو بيان حاسم ليعلن



ان كلا من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي وبريطانيا قررت باسم ٣٢ دولة مشتركة معهم في الحرب ان يحاكموا المجرمين الرئيسيين للحرب، حتى لو كانت جرائمهم غير محددة وغير محصورة في مكان معين بالذات، فلا يتصور هؤلاء المجرمون ان أيديهم بيضاء لمجرد انهم لم ينفذوا الجرائم بأيديهم، ويكتفون بالجلوس في المكاتب واصدار الأوامر للجنود لأن هؤلاء هم المسئولون الحقيقيون عن الكارثة.

وهذا البيان ينطبق بحذافيره على مسئولية اسحق شامير ورابين وبيريز وشارون واريتز وغيرهم ممن يكتفون باصدار الاوامر من مكاتبهم لقتل وتهشيم كل الفلسطينيين لمجرد انهم يعبرون عن سخطهم من الاحتلال ويطالبون بحقوقهم المشروعة وتقرير مصيرهم بأنفسهم وخلاصهم من عبودية يرفضونها ولن يستسلموا لها ابدا.

رواية سوف تحرمكم من النوم

وبعد اعلان موسكو، تشكلت لجنة لتسجيل اسماء مجرمي الحرب ووضعها في قوائم في انتظار ان يحين الوقت لمحاكمتهم، وكما قلت كان هذا يحدث والالمان في قمة انتصارهم ولا يخطر ببالهم ان هذا الذي يتحدث عنه الحلفاء له صلة بالواقع، بل هو مجرد تخاريف يهلوسون بها من تأثير الهزائم المتلاحقة التي يعانون في ميادين القتال.

وقد اعلن تشرشل ان معاقبة مجرمي الحرب هي احد اهداف الحرب، وقال ستالين ومعه روزفلت الشيء نفسه، ودارت الايام دورتها وسقط هتلر، وجاء يوم المحاكمة التي بدأت يوم الثلاثاء ٢٠ نوفمبر عام ١٩٤٥ في الساعة العاشرة صباحا في مدينة نورمبرج التي كانت عاصمة روحيه لهتلر وحزب النازي، وكان القضاة ثمانية، اثنين من كل دولة من الدول الاربع الاتحاد السوفييتي وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة، وتكلم ممثل الادعاء الامريكي جاكسون في مرافعته ضمن ساعات متصلة اختتمها قائلا للقضاة الثمانية.

اعتذر لكم ايها السادة فهذه الاحداث التي رويتها امامكم سوف تحرمكم من النوم لفترة طويلة، ولكن معي جميع المستندات التي تؤيدها وقد قدمتها للمحكمة لتتولى مراجعتها.

وهنا اجاب رئيس المحكمة «لورد لورنس» وهو انجليزي واحد اعضاء مجلس اللوردات قائلا:

ـ لو احضرت هذه المستندات الى قاعة الجلسة فلن تستطيع ان تراني يا مستر جاكسون.

اي ان المستندات كانت من الكثرة بحيث انها تقيم جدارا عاليا يفصل بين القضاة والحاضرين في القاعة، وكانت تزن حسب المعلومات التي اذيعت في ذلك الوقت اربعمائة وخمسين طنا من الأوراق.

جاء الغد

ولا اشك ان المستندات التي تدين حكام اسرائيل ومن بينها الصور وأشرطة الفيديو والسينما وشهادات الاطباء وما سجله الصحفيون وشهود العيان، يفوق في حجمه كل ما جمعه الحلفاء عن جرائم النازي ضد اليهود.

اما ممثل الاتهام الانجليزي سير دافيد مكسويل فايف فقد قال في مرافعته هذه الكلمات التي مازالت صالحة حتى اليوم لادانة كل حكام اسرائيل، قال وليس من المعقول ان هؤلاء المتهمين لا يعلمون ما ارتكبوا من شر فالقانون الذي يعاقب جرائمهم ليس جديدا، والنقص في تطبيق القانون هو الذي كان يسمح في الماضي لمجرمي الحرب بالافلات من العقاب، ولكنهم لن يفلتوا منذ اليوم!

وقال جاكسون الامريكي:

ـ ان القانون الذي نطبقه اليوم يجب ان يطبق في الغد، حتى على الدول التي تتولى المحاكمة! فالقتل جريمة منذ ان قتل قابيل اخاه هابيل، كلمة اخيرة ياسيدي الرئيس ان الشاكي في هذه القضية المطالب بالقصاص هو الحضارة البشرية.

وها نحن وقد جاء الغد الذي كان يتحدث عنه مستر جاكسون والجريمة واضحة وترتكبها ومازالت ترتكبها اسرائيل، ومازال الشاكي الحقيقي باعتراف وزير الدولة البريطاني هو الحضارة البشرية، واصبح من حقنا ان تعلن رسميا وسياسيا ان الذين يمارسون الحكم على هذا النحو في اسرائيل مجرمو حرب، وعلى المجتمع الدولي الا يكتفي بالادانة العاطفية، بل فيهم معنا في توجيه الاتهام رسميا الى المجرمين ينذرهم بالعقاب الرادع.

والمسئولية تقع اولا على المؤسسات العربية، ان تجتمع وتعلن الادانة والاتهام، وتشكل اللجان له ضد الجرائم وتوصيفها وتسجيل اسماء المتهمين ووضع قوائم لهم، وتذكير العالم بأسره بمحاكمات مجرمي الحرب في نورمبرج واقوال ممثلي الاتهام وعلى الاخص اقوال جاكسون ممثل الادعاء الامريكي الذي قال ان العقاب يجب ان يردع الجميع حتى الدول المشتركة في محاكمة رجال النازي في نورمبرج.

والذي يضاعف من مسئوليتنا ان دين العروبة هو الاسلام وهو يدعونا الى مواجهة المنكر بأيدينا أو بلساننا أو بأضعف الايمان وهو قلوبنا، والانتفاضة تقاوم المنكر بالايدي التي تمسك بالحجارة، واعلان الاتهام بجرائم الحرب للحكومة الاسرائيلية هو مقاومة باللسان حتى يأذن الله لتوقيع العقاب الرادع العادل على من يقتل الأطفال والنساء ويكسر ويهشم العظام ويسعى بوحشية لابادة شعب.

«الاتحـاد» تحاور المرشحين لانتخابات رئـاسة الجمهورية في لبنـان (١)

المهندس داني شمعون

أنا مرشح حتى النهاية.. ولو نلت صوتا واحدا

اذا انتخبت سأجمع زعماء الميليشيات في قصر بعبدا وأطلب منهم التوقيع على ورقة انهاء القتال ووضع السلاح

يعتبر المهندس داني شمعون من المرشحين لمنصب الرئاسة القادمة في لبنان، وقد طرح برنامجه قبل ايام الذي كان على شكل ورقة عمل قال انها ستحل كافة المشاكل اللبنانية في حالة فوزه.

فماذا يدور في جعبة هذا الرجل وماهو برنامجه وماهي الخطط التي سيسعى لتنفيذها فيما لو انتخب رئيسا للبنان؟ سنحاول التعرف على كل هذا من خلال هذا الحوار مع شمعون، علما بان كل ما ورد فيه من نقاط لا تعبر الا عن وجهة نظر قائلها فقط.

مكتب الاتحاد
ادمون الحاج
نقولا نصيف
بيروت

● الاتحاد: من المعلوم ان هناك محادثات امريكية ـ سورية تدور حاليا حول موضوع الاصلاح السياسي في لبنان، وتتركز خصوصا على حل عقدتي الغاء الطائفية والمشاركة في الحكم، كيف تنظر الى هذا الحوار؟ وهل تعتقد انه سيؤدي الى حل؟

ـ شمعون: اطلعني رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني للمرة الاولى على اجواء الحوار القائم. بالطبع نحن نرحب بالوساطة، لكن في اي حال الوساطة لحل مشاكل داخلية تؤدي بنا الى نوع من الانتداب وهذا لا يجوز.. الوساطة على ما علمت جدية امريكا وسوريا، وقد تؤدي الى حلحلة. انا لا ازال اعترض على كلمتين تترددان دائما: الوفاق اللبناني والمشاركة. بالنسبة الى الكلمة الاولى فالشعب اللبناني ليس على خلاف حتى يصار الى تحقيق وفاق بين ابنائه، هناك خلاف فقط بين السياسيين على البنية السياسية في النظام اللبناني مما ادى الى الانقسام المعروف، اما المشاركة فإنها تعني ان هناك فئتين في الحكم تريدان ان تتقاسماه وان ثمة انقساما في الراي وفي الشعب نتيجة خلاف اثنين على امر ما. وهذا غير صحيح انا لا اؤمن بهذا الاتجاه في المشاركة وتصحيحها. انا اريد رئيس جمهورية لكل لبنان ورئيس حكومة كل لبنان ووزيرا لكل لبنان وان كانوا ينتمون الى طوائف، المطلوب الا نتحدث عن الغاء الطائفية السياسية في لبنان، وانما عن الغاء الطائفية ككل في لبنان، وهذا اشرت اليه في بيان ترشيحي لرئاسة الجمهورية، انا مع العلمنة ومع علمنة الدستور.

وبذلك فقط نصل الى المساواة الحقيقية بين المسيحيين والمسلمين والتي ينبغي المحافظة عليها فعلا. اما ازالة الشعور الطائفي والتعاطف الطائفي فإن ذلك يحتاج الى اجيال وسنين طويلة، وهو على عاتق دولة جديدة قوية تباشر مرحليا وببرامج توعية حتى ازالته نهائيا من نفوس الشعب اللبناني.

● الاتحـاد: اذا انت مع الغـاء الطائفية السياسية بالتدريج؟

ـ شمعون: ليس مع الغاء الطائفية السياسية، وانما مع الغاء الحس الطائفي في لبنان كله. اقول مجددا ان المطلوب رئيس للجمهورية لكل لبنان وليس للمسيحيين وحدهم. وكذلك الامر بالنسبة الى رئيس الحكومة والوزراء. مجرد ان نبقي الصفة الطائفية يعني الانقسام في المؤسسات والراي كما هو الحال اليوم، والانقسام في الحكم لابد من ان يؤدي الى انقسام بين الشعب.

● الاتحاد: وكيف السبيل الى تحقيق المشاركة في مجلس الوزراء؟

ـ شمعون: المشاركة كلمة زرعها الخارج فينا لابقاء الانقسام والخلاف. هكذا بدأت الحرب عام ١٩٧٥، وهذه تسمية ـ كما كلمة وفاق ـ برسم خلاف دائم بين اللبنانيين حتى ولو صار المسلم رئيسا للجمهورية والمسيحي رئيسا للحكومة. اما بالنسبة الى الاصلاح في مجلس الوزراء فهو ضروري لتسهيل العمل ولمزيد من التعاون بين رئيس الوزراء والوزراء شرط الا يوضع ذلك في الاطار الطائفي.

● الاتحـاد: اذا انت مع تحويل مجلس الوزراء الى مؤسسة مستقلة؟

ـ شمعون: نعم الى مؤسسة مستقلتها كيانها، وكنا قد اتفقنا في هذا الموضوع مع الرئيس رشيد كرامي، اتفقنا على ان يجتمع مجلس الوزراء في مقر خاص في حضور رئيس الجمهورية ولا يبت اي موضوع الا بموافقة رئيس الجمهورية، ويمكن ان ينعقد مجلس الوزراء في غياب الرئيس لكن اعتراضه على اي قضية ينبغي ان يكون في حضور رئيس الجمهورية وان يؤخذ في الاعتبار لانه لا يزال رئيس الدولة اللبنانية، واتفاقنا مع الرئيس كرامي نص على عقد مجلس الوزراء في القصر الجمهوري في ٤ حالات، اعلان الحرب، الهدنة، تعيين الفئة الاولى من الموظفين الموازنة.

● الاتحاد: انت مع الاصلاح قبل الانتخابات الرئاسية

ـ شمعون: انا لا احدد تواريخ للاصلاح، هو عمل دائم وواجب على الحكومة.

● الاتحاد: حلفاؤك في «القوات اللبنانية» يقولون بالتحرير قبل اي شيء آخر؟

ـ شمعون: موضوع التحرير يحتاج ايضا الى وحدة موقف الشعب نريد التخلص من كل الجيوش الغريبة في لبنان. التحرير قد يكون معركة سياسية وقد يكون معركة عسكرية، لكننا نتمنى ان يكون معركة سياسية.

● الاتحاد: كيف تقوم علاقاتك مع قائد «القوات اللبنانية» الدكتور سمير جعجع؟

ـ شمعون: حسنة.

● الاتحاد: وعلاقاتك مع الرئيس امين الجميل؟

ـ شمعون: علاقة صداقة قديمة.

● الاتحاد: ومع قائد الجيش العماد ميشال عون.

ـ شمعون: ايضا صداقة ومعزة لانه رفيق قديم.

● الاتحاد: ومع البطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير؟

ـ شمعون: ممتازة.

● الاتحاد: كمرشح للرئاسة اذا لم تؤيدك «الجبهة اللبنانية» ولا حزب الكتائب ولا «القوات اللبنانية» وايدك خصوم حلفائك فهل تستمر في خوض الانتخابات؟

ـ شمعون: انا مرشح حتى النهاية ولو نلت صوتا واحدا، هذه خطتي وسامضي فيها.

● الاتحـاد: حتى ولـو عـارضك حلفاؤك؟

ـ شمعون: انا رئيس حزب مرشح ومقتنع بترشيحي، واتمنى على حلفائي تأييدي.

● الاتحاد: واذا كان لهم مرشح آخر هل تستمر؟

ـ شمعون: انا مستمر حتى النهاية في المعركة، وينبغي ان تكون هناك معركة انتخابية في مجلس النواب لممارسة الديمقراطية، لا احب التوافق على الرئيس المنتخب لانه سيكون مرتهنا لهم جميعا ولحلول وسط.

● الاتحاد: اذا نجح المرشح داني شمعون في الرئاسة لمن يكون مدينا للامريكيين، للسوريين، للاسرائيليين؟

ـ شمعون: اكون مدينا لنفسي وللشعب اللبناني.

● الاتحاد: وماذا تعطي الامريكيين؟

ـ شمعون: ماذا اعطيهم لديهم سفارة هنا في لبنان وماذا اكثر؟

● الاتحاد: ودورهم في الانتخابات؟

ـ شمعون: عندهم سفارة هنا ولاشيء اكثر، وليكن ذلك واضحا، وكل دولة اجنبية لها في لبنان سفارة لهم صداقة لبنان.

● الاتحاد: وماذا تعطي السوري؟

ـ شمعون: صداقة لبنان.

● الاتحـاد: هل تعطيه علاقـات مميزة؟

ـ شمعون: لا. لا علاقات مميزة مع سوريا الا اذا اقر ذلك مجلس الوزراء واتفقنا على علاقات ثنائية. على اي حال هناك علاقة مميزة مع سوريا اليوم، مثلا في الوضع الامني العلاقة معها مميزة عن كل دول العالم، هناك علاقة مميزة نتيجة عدم وجود سفارة. وانا اطالب بالسفارة لتسهيل العمل والتعاون.

هناك ايضا مكتب العلاقات اللبنانية ـ السورية الذي قد يكون بداية لانشاء سفارة في المستقبل. هناك ايضا علاقات امنية مع سوريا. فالمجرم الذي يهرب من لبنان الى سوريا تستطيع قوى الامن اللبنانية مطاردته في الاراضي السورية بالتعاون مع القوات السورية، ومؤازرتها، واعادته الى لبنان. والعكس صحيح ايضا.

● الاتحاد: انت اذا مع اعادة احياء مكتب العلاقات الثنائية.

ـ شمعون: من دون شك. ومع تفعيله ورفع مستوى التمثيل فيه.

● الاتحاد: كيف يستطيع المرشح داني شمعون ان يجعل من تجربة الرئيس الحزبي في الحكم ناجحة هذه المرة؟

ـ شمعون: ان شاء الله انجح. على كل لا علاقة بين الرئيس الحزبي وفشل التجربة في الحكم. الان لا ميليشيا عندنا. قاتلنا وقد نعود الى القتال اذا عادت الظروف السابقة التي تسببت بدخولنا في القتال. لم نقاتل لبنانيين نحن نرفض السلاح رديفا للعمل السياسي.

● الاتحاد. ماهي صحة المعلومات التي تقول بان هناك اتفاقا امريكيا سوريا بعدم المجيء برئيس حزبي الى الرئاسة؟

ـ شمعون: لم يبلغني شيء من ذلك ولم اسال، وانا في طرح برنامجي توجهت الى الشعب اللبناني طالبا مشاركته. ترشيحي موجه الى الشعب والى النواب لكي لا يكونوا تحت هيمنة السفارة الامريكية او السيطرة السورية.

● الاتحاد: هل تم اتصال بينك وبين القيادة السورية منذ اعلان بيان الترشيح؟

ـ شمعون: لا. ولم يتصل بي احد.

● الاتحاد: في حال وصولكم الى قصر بعبدا، ماهو اول عمل يمكن ان تقولوا به، هل تجمعون قادة الميليشيات وتحاولون اجراء مصالحة وطنية؟

ـ شمعون: لا اعرف هل سيكون في الامكان اجراء مصالحة.. ساطلب منهم باسم الشعب اللبناني تحمل مسئولياتهم وانهاء القتال. ساطلب توقيعهم على ورقة انهاء القتال وحمل السلاح في لبنان. لا يمكن ان تجري مصالحة بين عقائد سياسية. لكن في الامكان العمل على انهاء الحرب وتسليم الامن الى الدولة وصهر المسلحين ـ اذا شاؤوا ـ في المؤسسات الامنية.

فالسلاح يجب ان يكون في يد الدولة فقط.

● الاتحاد: هل تعتبر اسرائيل عدوا للبنان؟

ـ شمعون: من دون شك، هي عدو للبنان والا لما طلبنا ولا نزال نطالب باتفاق الهدنة «١٩٤٩» معها.

● الاتحـاد: الملاحظ انـك تنفتح سياسيا على الرئيس حسين الحسيني وسليم الحص ولك صداقة مع الوزير وليد جنبلاط في حين انك لم تفعل ذلك مع الوزير نبيه بري؟

ـ شمعون: هم الذين يتهربون من الانفتاح، وفي الواقع انا اتصل دائما بالوزير بري هاتفيا، ونتبادل تلبية خدمات واخيرا اطلقت له سجناء في الخيام يبلغ عددهم ٣٠ مواطنا، وفعلت ذلك بناء على طلب خاص من الوزير بري، وقديما اجريت مع حركة «امل» لقاءات جانبية نحن دائما حاضرون، ولسنا من يتأخر في الانفتاح.

● الاتحـاد: اذا انت منفتح على الجميع من دون استثناء؟

ـ شمعون: لا تحفظ لدينا على اي شخص الحزب الشيوعي تعاملنا معه وتربطنا صداقة بالحزب الاشتراكي من خلال وليد جنبلاط لكل الحق في نظرة سياسية وعقلية سياسية مختلفة عن الاخر.

● الاتحاد: قيل في وسائل اعلامية ان المرشح داني شمعون يمسك في يده ورقة اعادة المهجرين المسيحيين الى الجبل وورقة اللواء لحد في الجنوب وهاتان الورقتان تساعدانه في انتخابات الرئاسة.

ـ شمعون: انا لا اتاجر بالانسان اللبناني او بموضوع المهجرين.

● الاتحاد: لكنك ابرز المؤهلين لاعادة المهجرين الى قراهم.

ـ شمعون: صحيح لكنني لا استعمل هذا الموضوع ورقة سياسية انتخابية. هذه قضية انسانية واجبة علي سواء في الجبل او في الجنوب.

● الاتحاد: هناك احاديث كثيرة عن احتمال حصول انسحاب اسرائيلي من الجنوب وخصوصا من جزين او حاصبيا، فما هي معلوماتك؟

ـ شمعون: ماحصل حتى الان كما علمت اخيرا هو انسحاب اسرائيلي بسيط من موقع في حاصبيا يبني فيه حاليا مستشفى مولته القوى الدولية في الجنوب.

● الاتحاد: هل تؤيد اعمال المقاومة الوطنية في الجنوب ضد جنود اللواء لحد؟

شمعون: هذه الاعمال التي تعتبر شجاعة ووطنية هي في الواقع غير مفيدة، فلولا وجود جيش لحد لامتدت هذه الاعمال الى الحدود مع اسرائيل وتسببت باجتياح اسرائيلي جديد، ونحن نتمنى توقف هذه الممارسات المضرة في حق المجتمع الجنوبي لئلا نتسبب يوما بمجزرة كبيرة خصوصا في حق من يعتبرون عملاء.

الناس هناك «في الجنوب» يعيشون في ظل امر واقع نتيجة غياب الدولة كليا عن المنطقة هذه. نحن نخشى من هذه الاعمال مزيدا من التهجير ومزيدا من الاجتياحات الاسرائيلية، واعتقد ان اسرائيل في المرة المقبلة ستهجر كل المواطنين من دون استثناء في المنطقة، وترسم لنفسها حدودا نهائية تعتبرها امنية واستراتيجية.

● الاتحاد: انت تطالب باحياء اتفاق الهدنة ١٩٤٩، فهل تعتقد بانه كفيل باخراج اسرائيل من الجنوب؟

ـ شمعون: انا مع هذا الاتفاق خصوصا بعد الغاء اتفاق القاهرة لانه سيسمح للجيش اللبناني بان يكون فاعلا في الجنوب ويضمن هو الهدنة على الحدود مع اسرائيل. نحن نعرف ان الوضع الناشيء في الجنوب هو بسبب اتفاق القاهرة المعقود مع الفلسطينيين الذي تسبب باضعاف دور الجيش في الجنوب، اتفاق الهدنة مع انتشار الجيش في الجنوب يمنع كل الاعمال العدائية ضد اسرائيل عبر الحدود اللبنانية، لكن صريحين اسرائيل تريد حدودها مع لبنان امنة، فإما تضمنه هي بطريقتها ويؤدي ذلك الى قتال دائم، واما يضمنه الجيش بتنفيذ اتفاق الهدنة لتامين الامن الى الجنوب وتوفير الاستقرار لكل لبنان، من المستحسن في الوقت الحاضر اعادة احياء اتفاق الهدنة وانتظار عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط عندئذ يكون التطبيع مع اسرائيل وسوريا وعلى الحدود الجنوبية والشرقية مع لبنان امرا ممكنا.

● الاتحاد: كيف تنظر الى الوجود الايراني المسلح في لبنان؟

ـ شمعون: هو عمل عدائي من ايران ضد لبنان.

وماذا عن الوجود الفلسطيني المسلح؟

ـ مرفوض كليا لانه يتناقض مع الدولة اللبنانية، ولم يعد له مبرر مع الغاء اتفاق القاهرة.

● الاتحاد: كيف ينبغي ان تكون العلاقات بين لبنان والدول العربية وخصوصا مع دول الخليج؟

ـ شمعون: نحن مع امتن العلاقات، ومع علاقات مميزة مع جميع الدول العربية، وعلاقات مميزة تعني التوصل الى اتفاقات امنية كتبادل سجناء وتبادل المعلومات الامنية واقامة سوق اقتصادية حرة كما هو حاصل اليوم في اوروبا.

● الاتحـاد: هل تعتقد ان وضع الليرة اللبنانية سيستمر في التحسن؟

ـ شمعون: ان شاء الله الليرة ترتكز اساسا على الاقتصاد الحر اللبناني والوجود الاجنبي في لبنان من خلال التداول بالعملات الاجنبية لان لبنان بلد خدمات، وهذا الامر يتطلب استقرارا سياسيا، ومن الخطأ القول ان الذهب يدعم الليرة اللبنانية، الذهب صار كمنجم تحت الارض يحتاج الى من يخرجه، للاستفادة منه.

● الاتحاد: معلوم ان الرئيس الياس سركيس وصل الى الرئاسة عام ١٩٧٦ في اعقاب دخول عسكري سوري الى لبنان.. «شمعون مقاطعا»

ـ لكن بموافقتنا..

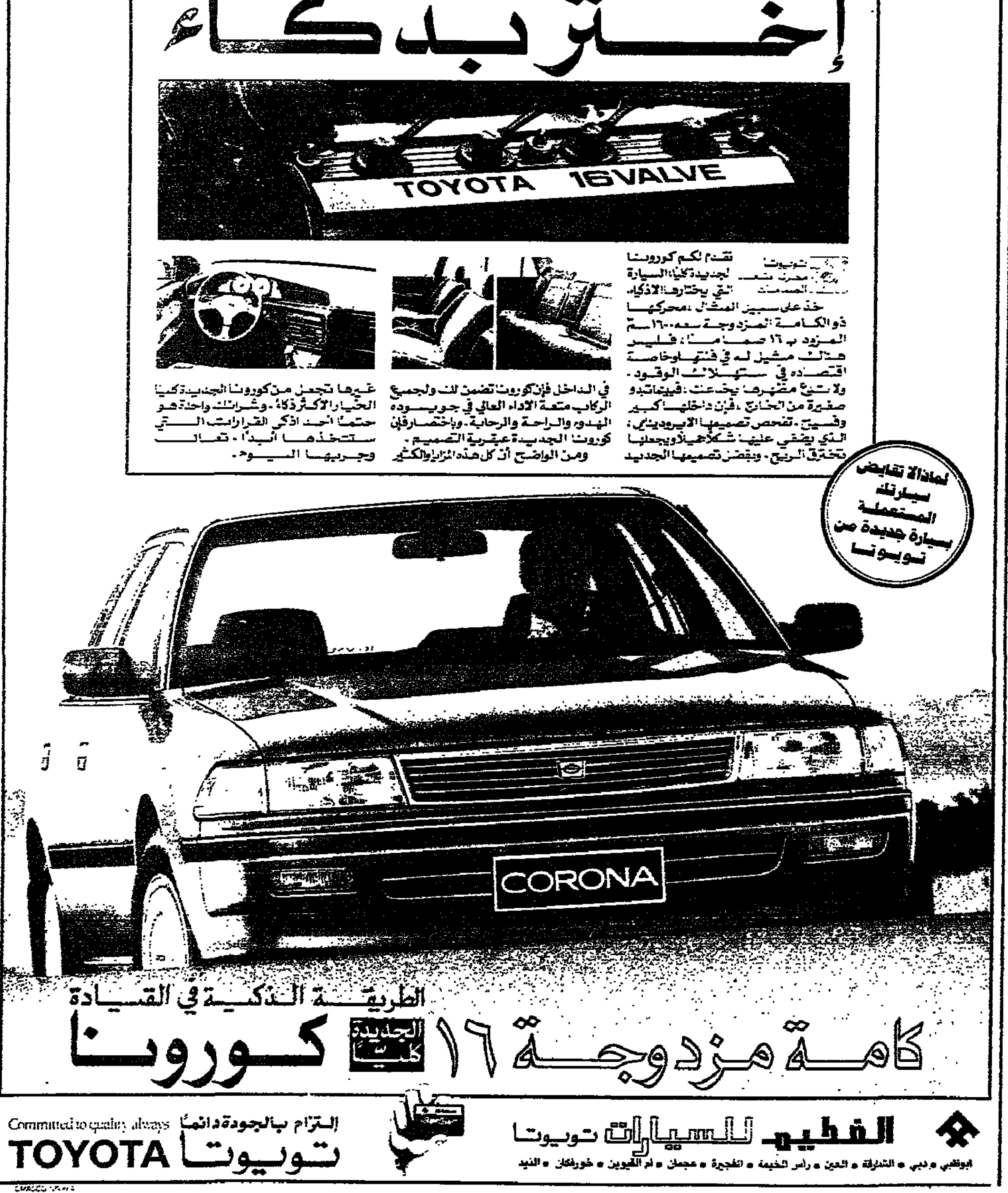
● الاتحاد: والرئيس بشير الجميل وصل الى المنصب نفسه في اعقاب دخول عسكري اسرائيلي الى لبنان عام ١٩٨٢، فهل تتوقعون خطة امنية كبيرة قبل الانتخابات الرئاسية المقبلة؟

ـ شمعون: انا اتوقع ان داني شمعون يمكن ان يصل الى رئاسة الجمهورية بتدخل لبناني ـ لبناني في الشؤون السياسية لاستقلال لبنان ولا يمكن ان ارى من غير هذا المنظار

علاقاتنا الحالية مع سوريا مميزة ومع باقي الدول العربية جيدة

● شمعون: اسرائيل بلاشك عدو للبنان

● شمعون: انا مرشح حتى النهاية



هكذا من الاصل

اسواق المال العالمية في اسبوع

من يقف أمام عربة الاسترليني الجامحة؟

مرة اخرى يعود الجنيه الاسترليني ليثير من جديد زوبعة في اسواق العملات الدولية بعد ان فشلت حتى الان المحاولات العديدة التي بذلتها السلطات النقدية البريطانية لوقف جماح اندفاعه في السوق. وقد سجل الاسترليني خلال الاسبوع الماضي اعلى مستوياته السعرية منذ حوالى سنتين وخاصة امام عملة المانيا الغربية وبلغ ٣٫١٤٥ مارك وكاد يرتفع الى ٣٫١٥ مارك وسط توقعات في السوق وقتها بان الاسترليني في طريقه الى ٣٫٢٠ مارك وهي مسالة لاتثير فقط مخاوف السلطات النقدية البريطانية بل تفزعهم بسبب الاضرار الشديدة التي يمكن ان يسببها هذا الارتفاع الشديد للصادرات البريطانية. كما ارتفع الاسترليني امام العملة الامريكية لاكثر من ١٫٨٨ دولار.

تحليل: مصطفى امام

ومن هنا اضطرت السلطات النقدية البريطانية ممثلة في بنك انجلترا المركزي لاتخاذ خطوتين هامتين:

اولاهما: التدخل في السوق ببيع الاسترليني بالاشتراك مع كل من البنك المركزي الالماني الغربي ومجلس الاحتياط الفيدرالي الامريكي «البنك المركزي» وتم بيع الاسترليني اوائل الاسبوع الماضي الا ان السوق قاوم هذا التدخل وارتفع الاسترليني من ٣٫١٣٥ مارك الى ٣٫١٤٥ مارك وذلك على الرغم من ان عملية التدخل هذه كانت بمثابة اشارة واضحة من هذه السلطات للسوق بانها سوف تستمر في تدخلها لوقف تصاعد الاسترليني .. وعندما لم تجد هذه الوسيلة قام بنك انجلترا المركزي باتخاذ الخطوة الثانية وهي: تخفيض سعر الفائدة على الاسترليني بمقدار نصف في المائة «من ٨٫٥٪ الى ٨٪» وهي المرة الثانية في اقل من شهر واحد التي يضطر فيها البنك لتخفيض الفائدة على الاسترليني لوقف تصاعده .. وكانت المرة الاولى في ١٧ مارس الماضي عندما تم تخفيض الفائدة من ٩٪ الى ٨٫٥٪.

ومن الواضح انه لا التخفيض الاول .. ولا التخفيض الثاني قد اثر بوضوح على قوة وجاذبية الاسترليني في السوق. حقيقة ان تخفيض اول امس قد اوقف استمرار تصاعد الاسترليني حيث تراجع السعر من ٣٫١٤٥ الى ٣٫١٣٥ مارك المانى ومن ١٫٨٧ دولار الى ١٫٨٦ دولار: الا ان بعض المتعاملين يرون ان هذا التخفيض لم يغير من سيكولوجية السوق حيث ان الفائدة على الاسترليني لازالت تعتبر مرتفعة مقارنة باسعار الفائدة في الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان.. وقد استفاد الجنيه الاسترليني من هذه الميزة خلال الفترة الماضية وساعده على ذلك ضعف الدولار الامريكي. وقد ارتفعت قيمة الاسترليني خلال فترة قصيرة بحوالى ٤٫٥٪. وهذا الارتفاع الشديد رغم جاذبيته وبريقه لرئيسة الوزراء السيدة مارجريت تاتشر الا انه بسبب مخاطره الشديدة وتأثيره السلبي على القدرة التنافسية للصادرات البريطانية فان هناك اختلافا - فيما يبدو - داخل الحكومة البريطانية حول السياسة المالية التي يجب اتباعها مع الاسترليني، فالسيدة الحديدية لاترغب في اتخاذ اجراءات لكبح جماح الاسترليني في حين ان وزير المالية السيد نيجل لاوسون يرى ضرورة تخفيض سعر الفائدة - كوسيلة لوقف تصاعد الاسترليني الا ان هذا الامر يثير ايضا مخاوف من احتمال تزايد معدل نمو الائتمان مما يؤدى الى ارتفاع معدل التضخم..

واياً كانت الاختلافات حول تأثير استخدام سلاح الفائدة لكبح جماح الاسترليني .. الا انه من الواضح ان صعود الاسترليني لايعكس في الحقيقة قوة فعلية وواقعية للاقتصاد البريطاني - وذلك كما يقول اقتصاديون بريطانيون .. واذا كانت العملة تعكس في الواقع حال الاقتصاد فان ارتفاع الاسترليني بهذه الدرجة في هذا التوقيت يعتبر مثل الذي يضع العربة قبل الحصان حيث انه عندما يكون الاقتصاد قويا يمكن لعملته القوية - كما يحدث في اليابان حاليا - ان تندفع به الى الامام بسرعة .. اما بالنسبة للاقتصاد البريطاني فان البريطانيين انفسهم يرون ان الوقت غير مناسب رغم تحسن معدلات النمو مؤخرا..

ومع ذلك فمن الواضح ان الاسترليني يقاوم كافة اشكال اساليب وقف تصاعده .. فالسوق لاتزال تراه عملة قوية للاستثمار .. الا ان لذلك اضرارا على القدرة التنافسية للصادرات البريطانية .. وعلى الاقتصاديين البريطانيين ان يفكروا كيف يمكن الخروج من هذه الحلقة .. لان من الصعب الاستمرار في الاستجابة لعمليات المضاربة في السوق واجراء تخفيض آخر على الفائدة وذلك بسبب معدل التضخم المرتفع في بريطانيا، وفي نفس الوقت فان النشاط الصناعي والتجاري يحتاج الى استقرار معدل صرف العملة البريطانية وليس تقلبها باستمرار .. ومن المتصور ان العلاج بهذه المسألة سوف يثير خلافات سياسية وحزبية .. لان ارتفاع الاسترليني سيخفض من ربحية اصحاب الشركات ايضا وحتى يستطيع المصدرون البريطانيون ان يحافظوا على اسواقهم الخارجية عليهم تقديم اسعار مخفضة وهذا لن يتأتى الا بتخفيض ارباح اصحاب الشركات او تخفيض تكلفة الانتاج واحد العناصر المرشحة للتخفيض في مثل هذه الحالة هو اجور العمال .. وهنا سوف ينشب النزاع.

وقد اعلن بعض اصحاب المصانع انه من الضرورى الان البحث عن اساليب لربط الاجر بالانتاجية وكذلك ايجاد استراتيجية تصدير جديدة لبريطانيا حتى تضمن تواجدها بقوة في الاسواق الاوروبية وتحافظ على القدرة التنافسية لاسعار سلعها امام السلع الاوروبية الاخرى .. وهي مسألة بلاشك تثير جدلا شديدا بين الاقتصاديين البريطانيين.

وبعيدا عن هذا الجدل حول هذه المسألة فان بعض المتعاملين وتجار العملة في الاسواق يرون انه رغم التخفيض الاخير لسعر الفائدة على الاسترليني فان الجنيه سوف يعاود صعوده.



متدربو ادنوك وتوطين القطاع النفطي

الاحتفال الذى اقامته ادنوك بتخريج حوالى ١٨٠ متدربا مواطنا من مركز تدريبها للعمل في المجالات النفطية بالشركات العاملة.. هذا الاحتفال دلالة على ان هذه الشركة تسير في الطريق الصحيح لا من اجل توطين القطاع النفطي فحسب، وانما من اجل استثمار هذه الثروة الوطنية في واحد من المجالات الحيوية التي يحتاجها الوطن لاثبات قدرته على ادارة قطاع النفط.

فمركز الاعداد والتطوير بدأ عام ١٩٧٨ باستقبال ٦٤ متدربا بينهم ٣٢ مواطنا فقط، ووصل عدد المتدربين فيه هذا العام الى ١٩٦ كلهم من المواطنين.. اى ان النسبة اصبحت ١٠٠٪ والعدد اصبح ثلاثة اضعاف.. الاكثر من ذلك ان هؤلاء الذين يدرسون اليوم والذين تخرجوا في السنوات السابقة ثم عادوا لدراسة البرامج العليا كلهم اعدوا لكي يشغلوا مراكز فنية مختلفة في الشركات النفطية، واصبحوا يمارسون اعمالا هامة في الادارة وفي حقول الانتاج البترولي وفي المصانع والمصافي.. وسدوا بذلك فراغا كبيرا في هذا المجال الذى ظل يعتمد سنوات طويلة على الايدى العاملة الاجنبية ..

واذا كانت الثروة النفطية هي عماد الدخل، فان الثروة البشرية هي القادرة على المحافظة على النفط وعلى حسن استغلاله والاستفادة منه، والايدى المواطنة المدربة، والشاغلة لمراكزها الفنية والادارية هي التي يعتمد عليها لتنفيذ ذلك .. وهذه هي اهمية انجازات مركز ادنوك الحاضرة والمستقبلية. فبدون هذه الانجازات يبقى النفط غريبا في ارض ويبقى المواطن بعيدا عن معرفة اسراره ومباشرة تسيير وادارة عملياته..

وهذه ايضا اهمية السياسة البعيدة التي اتبعها المسئولون والقائمة على تأهيل المواطن التدريجي من خلال التدريب والخبرة لتسلم زمام العمل في القطاع النفطي، وربط مسالة ترقيته بانتاجية في التحصيل العلمي واكتساب الخبرة .. وهي سياسة ناجحة بدليل هذا العدد الكبير الذى التحق بالمركز وذاك الذى اكمل طريقه بعمليات التدريب والدراسة العليا .. وهذه المناصب الرئيسية التي يشغلها المواطنون في ادنوك وبعض الشركات النفطية الاخرى.

على صالح

اليوم اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد المصارف العربية
مجلس الادارة يجيز الميزانية ويستعرض خطة التدريب

دبي - مكتب الاتحاد: يفتتح معالى عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزى صباح اليوم اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد المصارف العربية، التي تناقش خطة عمل الاتحاد في العام الحالى، واقرار توصيات وقرارات مجلس ادارة الاتحاد.

يرأس الجمعية في هذه الدورة رشيد سمير يسن ممثل المصارف المغربية. ويحضرها ممثلون لمختلف الاتحادات والجمعيات المصرفية في العالم العربي وتعقد الاجتماعات بفندق حياة ريجنسي دبي.

هذا وكان مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية قد عقد اجتماعه السنوى امس في فندق حياة ريجنسى بدبي برئاسة انور الخليل رئيس المجلس. وترأس وفد دولة الامارات سعادة عبدالله الغرير عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس جمعية مصارف الامارات.

وشارك في هذا الاجتماع ممثلون عن المصارف في جميع الدول العربية وممثل عن قطاع المصارف العربية الاجنبية المشتركة.

وقد ناقش الاجتماع في جلسته الصباحية عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله حيث اقر افتتاح المعهد العربي للدراسات المصرفية يوم ١٢ سبتمبر القادم بالعاصمة الاردنية عمان.

الدراسة بالمعهد العربي للدراسات المصرفية تبدأ في سبتمبر القادم
٢٧٠ الف دولار تبرعات للمعهد منها ٨٠ الف دولار من رئيس جمعية المصارف بالدولة

دبي - الاتحاد: يبدأ في اول سبتمبر القادم نشاط المعهد العربي للدراسات المصرفية التابع لاتحاد المصارف العربية.

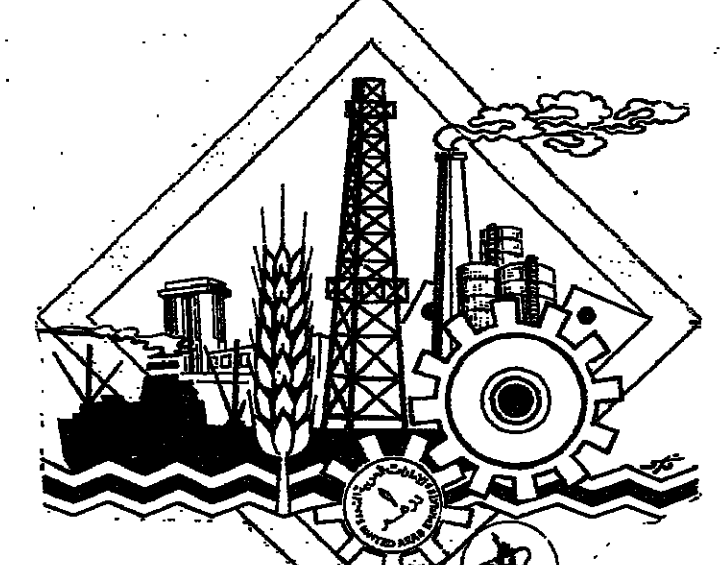
بلغت تبرعات المصارف العربية لانشاء هذا المعهد ٢٧٠ الف دولار منها ٨٠ الف دولار من سعادة عبدالله الغرير رئيس جمعة المصارف بالدولة.

فقد اقر مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية بصفة نهائية انشاء المعهد العربي للدراسات المصرفية وذلك في اجتماع امس بدبي في دورته الـ ٣٣.

صرح بذلك عدنان الهندى الامين العام بالوكالة للاتحاد وقال ان المعهد سيبدأ اعماله في اول سبتمبر من هذا العام وسيكون مقره مدينة عمان الاردن في حرم الجامعة الاردنية وقد فوض المجلس لجنة من اعضائه للاشراف على استئجار المقر وتأسيس المعهد وتعيين المدير.

وقد بلغت التبرعات لانشاء المعهد ٢٧٠ الف دولار منها ٨٠ الف دولار من سعادة عبدالله الغرير رئيس جمعية المصارف وهناك تبرعات اخرى منها ٧٥ الف دولار من المصارف الكويتية و١٠ آلاف دولار من بنك قطر الوطني و١٠ الاف دولار من بنك الاستثمار والتمويل الشارقة و٢٠ الف دولار من المصارف الليبية و٢٠ الف دولار من جودت شعشاعه ممثل المصارف الاردنية ورئيس مجلس ادارة بنك القاهرة عمان و٥٠ الف دولار من بنك الاعتماد والتجارة الدولي لندن.

كما اطلع مجلس الادارة على موازنة الاتحاد لعام ١٩٨٧ واقر، كما اقر تقرير الامين العام للاتحاد بالوكالة، الذى يشمل البرامج التدريبية ومختلف الانشطة.





● العتيبة والبادى يوزعان الشهادات على الخريجين.

«أدنوك» تحتفل بتخريج ١٧٩ متدربا مواطنا
خلال ١٠ سنوات مركز التدريب يخرج ٦٤١ موظفا

كتب - على صالح:

تحت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية، احتفلت «ادنوك» مساء امس بتخريج الدفعتين السابعة والثامنة من متدربي مركز الاعداد والتطوير التابع للشركة وعددهم ١١٠ خريجين، وبتخريج الدفعة الاولى والثانية من الملتحقين بالبرنامج الفني العالى وعددهم ٣٩ خريجا.

وقال السيد خلف العتيبة مدير التسويق في كلمة القاها نيابة عن المدير العام بالوكالة سهيل المزروعى، لقد علمتنا تجاربنا وتجارب وخبرات المؤسسات العالمية المتطورة ان تدريب وتطوير القوى العاملة عمل حيوى وضرورى لرفع انتاجية الفرد من الناحيتين النوعية والكمية، وهو عمل لاغنى عنه كذلك لتوسيع وتحسين انتاجية المؤسسة ذاتها وضمان بقائها وسط المجتمع التقني التنافسي الحديث..

وعدد السيد العتيبة اهداف العملية التدريبية الشاملة في «ادنوك» وشركاتها، ثم ركز على اهمية توفر العناصر الذاتية والتى لاغنى عنها من اجل خلق الانسان التقني المدرك لمسئولياته القادر على التقدم..

واختتم كلمته بالاشارة الى ان ما حققته مجموعة شركات «ادنوك» من انجازات في هذا المجال ما هو الا جزء لايتجزأ من الخطة الوطنية الشاملة لبناء النهضة التقنية التعليمية التي وضع اساسها ويرعاها رائد نهضتنا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة .. كما نذكر هنا باعزاز توجيهات واهتمام سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، والرعاية والمتابعة المستمرة لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان نائب الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية.

وفي كلمة اخرى استعرض السيد عبدالله البادى مدير شئون الموظفين «بادنوك» اهداف مركز الاعداد والتطوير وقال انه بعد مضى عشر سنوات على قيام هذه المؤسسة التعليمية، ونتيجة للعمل المتواصل والتشجيع المستمر ارتفعت نسبة المتدربين المواطنين بالمركز الى ١٠٠٪ ابتداء من عام ١٩٨٤ بينما بلغ عدد الخريجين من جميع البرامج ٦٤١ خريجا يعملون في مختلف الشركات البترولية العاملة، ويوجد الآن ١٩٦ متدربا يدرسون في كافة التخصصات.

وبعد ان القى احمد عزيزى كلمة المتخرجين، قام السيدان خلف العتيبة وعبدالله البادى بتوزيع الشهادات والجوائز على اوائل الخريجين.

والجدير بالذكر ان مركز الاعداد والتطوير يقدم لمتدربيه برنامجا تحضيريا، برنامج التكنولوجية المرتبطة بصناعة النفط ببرنامج الدراسات الادارية والتجارية والبرنامج العالى بالاضافة الى برامج مكثفة في اللغة الانجليزية للموظفين المواطنين.

١٧٫١ مليون درهم ارباح البنك العربي المتحد عام ١٩٨٧

الشارقة - الاتحاد: حقق البنك العربي المتحد نتائج جيدة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ اذ بلغت ارباحه الصافية ١٧٫١ مليون درهم مقارنة بـ ٩٫٥ مليون درهم لعام ١٩٨٦، بزيادة قدرها نحو ١٠٫٢ مليون درهم.

وحقق البنك زيادة في الموجودات بلغت ١٢٪ عن عام ١٩٨٦ لتصل الى ٩٣٣ مليون درهم.

الف أكويتين الفرنسية تنقب عن النفط خارج باريس مباشرة

باريس - رويتر: قالت شركة «الف اكويتين» النفطية الفرنسية انها ستبدأ عمليات تنقيب عن النفط خارج باريس مباشرة في يوليو القادم.

وقالت الشركة في بيان لها امس الاول ان عمليات الحفر ستبدأ في «ايفرى» التي تقع على بعد ثلاثة كيلومترات جنوب شرقي العاصمة الفرنسية باريس. واضاف بيان الشركة قوله ان من المقرر اجراء عمليات حفر جديدة بحلول نهاية العام الحالى اذا كانت النتائج ايجابية.

القمزى يفتتح ندوة حول استخدامات الانابيب المقواة بالالياف الزجاجية

كتب - حسام حمصي:



● عيسى عتيق.

يفتتح سعادة حسن موسى القمزى رئيس المؤسسة العامة للصناعة صباح اليوم ندوة حول «استخدامات الانابيب المقواة بالالياف الزجاجية» وذلك في قاعة المؤتمرات الكبرى بمقر غرفة تجارة وصناعة ابوظبي.

صرح بذلك المهندس عيسى عتيق مدير عام المؤسسة، واضاف ان هذه الندوة التي تنظمها المؤسسة تهدف الى التعريف باستخدامات الانابيب المقواة بالالياف الزجاجية وذلك من خلال المحاضرات التي سيلقيها سبعة خبراء اجانب من الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا والهند.

وذكر المهندس عتيق ان المؤسسة وجهت الدعوة الى عدد من الشركات الاستشارية وشركات المقاولات المنفذة لمشاريع المجارى وخطوط انابيب المياه المحلية لحضور الندوة للاطلاع على آخر ما شهدته هذه الصناعة من تطور.

ويتضمن برنامج الندوة التي تستمر يوما واحدا كلمة الافتتاح لسعادة رئيس المؤسسة العامة للصناعة ثم تبدأ المحاضرات من الساعة العاشرة حتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة بعد الظهر حتى السادسة والنصف مساء .. كما سيقوم المشاركون في الندوة بزيارة معرض منتجات مصنع الانابيب التابع للمؤسسة العامة للصناعة.

اتحاد الغرف يناقش في العين ميزانيته التقديرية لعام ٨٨

العين - وام: عقدت الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة اجتماعا لها امس بمقر غرفة التجارة والصناعة بفرع العين حيث تم بحث مشروع الموازنة التقديرية لعام ١٩٨٨.

كما ناقش الاجتماع الذى حضره جميع مدراء الغرف على مستوى الدولة عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها مذكرة حول مشكلة تعدد استعمال الرخص للمصانع الوطنية في كل امارة كشرط مسبق لتسويق منتجاتها الوطنية ومشكلة تسويق المنتجات الوطنية في مذكرة مقدمة من غرفة تجارة وصناعة دبي وموضوع اخر حول الاوضاع الاقتصادية بالدولة.

وصرح السيد راشد عبدالصمد الكيتوب امين عام اتحاد الغرف ورئيس الاجتماع بان الامانة ستعقد اجتماعا اخر في الفجيرة لاستكمال المواضيع المطروحة بغية اقرارها وتنفيذها.

الجمعية العمومية لدواجن الفجيرة و«الدقداقة» تجتمع في نهاية الاسبوع

تعقد الجمعية العمومية للشركة العربية لانتاج الدواجن بالفجيرة اجتماعها السنوى يوم الاربعاء القادم بمقر الشركة بالفجيرة.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة تقرير مجلس الادارة حول اداء الشركة خلال العام الماضى، كما سيتم بحث توزيع الارباح وابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة وتعيين مراقبي الحسابات.

والجدير بالذكر ان الشركة تساهم فيها كل من حكومة الفجيرة والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية.

كما تعقد الجمعية العمومية للشركة العربية للانتاج الحيواني «الدقداقة» اجتماعها السنوى بمقر الشركة برأس الخيمة يوم الخميس القادم.

ويتم خلال الاجتماع بحث تقرير مجلس الادارة حول اداء الشركة خلال عام ٨٧.

تغطية اصدار خاص من سندات خزينة البحرين بقيمة ٥٣ مليون دولار

المنامة - واخ: صرح مصدر مسئول بمؤسسة نقد البحرين ان المؤسسة وبالتعاون مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني انجزت بالفعل يوم ٢ ابريل الجارى اصدار خاص من سندات التنمية بقيمة عشرين مليون دينار بحريني حوالى ٥٣ مليون دولار، تحمل فائدة سنوية مقدارها ٦٫٧٥٪ ولمدة خمس سنوات.

وقال المصدر ان جهات حكومية وشبه حكومية قامت بتغطية الاصدار المذكور وبواقع ٧٫٥ مليون للهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية و٧٫٥ مليون للهيئة العامة لصندوق التقاعد المدنى و٥ ملايين دينار لصندوق التقاعد العسكرى.

اسواق المال المحلية

● اسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩٫٧٨٠٠	٩٫٧٢٠٠
دينار كويتي	١٣٫٥٢٠٤	١٣٫٤٠٨٢
ريال قطري	١٫٠١٢٠	١٫٠٠٠٨
ريال سعودي	٠٫٩٨٢٠	٠٫٩٧٧٠
ريال عماني	٩٫٥٧٧٠	٩٫٥٠٣٠
ليرة سورية	٠٫٤١٠٠	٠٠٫٠٠٠٠
جنيه مصري	١٫٦٣٤٣	٠٠٫٠٠
دينار اردني	١٠٫٨٢٦٧	١٠٫٧٥٤٠
دينار عراقي	١٢٫٢٥٠٠	٠٠٫٠٠
ريال يمني	٠٫٤٠٠٠	٠٠٫٠٠
دينار اليمن الجنوبية	١٠٫٨٥٠٠	٠٠٫٠٠
درهم المغرب	٠٫٤٨٥٠	٠٠٫٠٠
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣٫٦٨٨٠	٣٫٦٥٨٠
فلورين هولندي	١٫٩٧١٣	١٫٩٤٨٨
فرنك فرنسي	٠٫٦٥١٥	٠٫٦٤٥٠
مارك الماني	٢٫٢١٣٩	٢٫١٨٥٦
ين ياباني	٠٫٠٢٩٧٠٩	٠٫٠٢٩١١٢
فرنك سويسري	٢٫٦٨٥٩	٢٫٦٤٤٦
جنيه استرليني	٦٫٩٤٦٦	٦٫٨٦٥٧
روبية باكستانية	٠٫٢١٨٠	٠٠٫٠٠
دولار هونج كونج	٠٫٤٧٤٠	٠٫٤٦٩١
دولار سنغافورة	١٫٨٤٩٧	١٫٨٣٠٨
شلن نمساوي	٠٫٣١٦٤	٠٫٣١٢٠
فرنك بلجيكي	٠٫١٠٦٩	٠٫١٠٤٥
دولار كندي	٢٫٩٨٠٥	٢٫٩٤٣٩
كرون دانماركي	٠٫٥٧٧١	٠٫٥٧٢٨
روبية هندية	٠٫٢٨٠١	٠٫٢٧٩٦
ليرة ايطالية	٠٫٠٠٣٠٠١	٠٫٠٠٢٩٥٢
كرون نرويجي	٠٫٥٩١٢	٠٫٥٨٥٩
كرون سويدي	٠٫٦٢٦٥	٠٫٦٢١٥
دولار استرالي	٢٫٧٤٩٢	٢٫٧١٩١

اسعار العملات العربية والأجنبية طبقا لمؤسسة الأنصارى للصرافة

ابوظبي ٣٣٩١٠٧/٣٣٣٥٠٣ - العين ٦٦١٣٦٤ - دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
دينار كويتي	١٣٫٥٠	١٣٫٣٠
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧٦
ريال عماني	٩٫٥٦	٩٫٥٠
ريال قطري	١٫٠٠٩٥	١٫٠٠٦٠
ليرة سورية	٠٫٠٧٤٠	٠٫٠٦٨٥
ليرة لبنانية (نقدا)	٠٫٠١٠٤	٠٫٠٠٩٦
ليرة لبنانية (تحويل)	٠٫٠١٠٣	٠٫٠٠٩٦
دينار اردني (نقدا)	١٠٫٨٠	١٠٫٧٠
دينار اردني (تحويل)	١٠٫٧٣	١٠٫٦٣
دينار عراقي	١٫٨٤	١٫٦٥
جنيه مصري	١٫٦٦	١٫٥٦
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٧
جنيه استرليني	٦٫٩٣	٦٫٨٤
مارك الماني	٢٫٢١	٢٫١٧
فرنك فرنسي	٠٫٦٥٥	٠٫٦٣٧٥
فرنك سويسري	٢٫٦٦	٢٫٦٢
ين ياباني	٠٫٠٣٠٠	٠٫٠٢٨٠
روبية باكستانية	٠٫٢٠٠٠	٠٫١٩٧٠
روبية هندية	٠٫٢٣٠	٠٫٢٢٧٥

مباحثات لانشاء اول مصنع لتجميع السيارات الرومانية في المنطقة الحرة بجبل علي

دبي - وجدى راتب:

بدأت امس محادثات رسمية بين احد كبار وكلاء السيارات بالدولة ووفد احدى شركات السيارات الرومانية لانشاء اول مصنع لتجميع السيارات بالمنطقة الحرة بجبل علي بطاقة انتاجية ١٢ الف سيارة سنويا بسعر في حدود ٣٠ الف درهم وتطرح في الاسواق في سبتمبر او اكتوبر القادم.

وصرحت مصادر مطلعة ان المصنع سيقوم بتصنيع السيارات ذات الدفع بالاربع عجلات بتكلفة تبلغ عدة ملايين من الدولارات وتشارك في المشروع شركات عالمية تقوم بتصنيع اجزاء السيارة ليتم تجميعها في المصنع الذى سيقام بالمنطقة الحرة بجبل علي لهذا الغرض.

ومن المتوقع ان يبلغ سعر السيارة ٣٠ الف درهم اى ما يعادل نصف سعر السيارات المشابهة من الموديلات اليابانية حيث تستخدم في تصنيعها مواد غير مكلفة يمكن تصنيعها محليا.

واضافت المصادر ان النموذج الاصلى للسيارة مأخوذ من سلسلة سيارات «ارو» الرومانية وسيتم عرضها في اسواق الدولة في الخريف القادم بعد الموافقة النهائية على تنفيذ المشروع وسيتم تصنيع اجزاء السيارة في الولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة وماليزيا والبرتغال ورومانيا والسودان حيث يتم توريد هذه الاجزاء الى المصنع الرئيسى بجبل علي.

وسيقوم ٢١٨ عاملا بتجميع السيارة حيث من المقرر ان ينتج المصنع ١٢ الف سيارة سنويا سيتم تسويقها في المملكة العربية السعودية وباقى دول مجلس التعاون الخليجي وباكستان وايران ودول شرق افريقيا.

ويطرح الانتاج في سبتمبر او اكتوبر القادم كما ستطرح مجموعة من سيارات ارو الرومانية المصنعة طبقا للمواصفات المتبعة برومانيا، قريبا في اسواق الدولة لحين طرح الانتاج الجديد للمنطقة الحرة بجبل علي.

لجنة اقتصادية دولية تناقش في طوكيو دور الدول حديثة التصنيع

طوكيو - كونا: بدأت لجنة ثلاثية مكونة من ٢٠٠ شخصية بارزة من اليابان واوروبا الغربية وامريكا الشمالية امس اجتماعات في طوكيو لبحث الامور التي تتصل بالاقتصاد العالمي.

وتعقد اللجنة التي تمثل السياسيين والاقتصاديين اجتماعاتها بمناسبة مرور ١٥ عاما على تأسيسها للتأكيد على اهمية الاقليمين الاسيوى والباسيفيكي.

وقد اعلن رئيس وفد امريكا الشمالية ديفيد روكفلر في حفل الافتتاح انه ما تزال هناك مصادر كثيرة للاحتكاك بين الدول في المناطق الثلاث.

تنظيم عمليات سحب وايداع النقد لدى المصرف المركزى من قبل المصارف التجارية العاملة بالدولة

دبي - ابراهيم احمد:

اصدر معالى عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزى تعميما ينظم عمليات سحب وايداع النقد لدى المصرف المركزى من قبل المصارف التجارية وفقا للقواعد التالية اعتبارا من ٥ ابريل الحالى. وتلغى جميع التعاميم والتعليمات التي تتعارض مع احكام هذا التعميم، والقواعد التالية:

تودع الاوراق النقدية بجميع فئاتها لدى المصرف المركزى برسم العد والمراجعة لمدة ثلاثة ايام عمل شاملة يوم الايداع واذا لم يتم اخطار المصرف المودع باية حالات نقص او زيادة قد تظهر نتيجة العد والمراجعة خلال هذه المدة فتعتبر المبالغ المودعة من هذه الاوراق النقدية صحيحة.

تودع المسكوكات المعدنية بجميع فئاتها لدى المصرف المركزى برسم العد والمراجعة لمدة ستة ايام عمل شاملة يوم الايداع واذا لم يتم اخطار المصرف المودع باية حالات نقص او زيادة قد تظهر نتيجة العد والمراجعة خلال هذه المدة فتعتبر المبالغ المودعة من هذه المسكوكات صحيحة.

اذا ظهرت حالات نقص او زيادة في كمية الاوراق النقدية او المسكوكات المعدنية المسلمة الى المصارف التجارية، فان على المصرف الذى ظهر النقص او الزيادة لديه ان يخطر المصرف المركزى بذلك خلال اليوم نفسه وذلك للنظر في الموضوع والبت فيه ويعتبر قرار المصرف المركزى نهائيا.

يتم ايداع وسحب الاوراق النقدية بجميع فئاتها وكذلك ايداع المسكوكات المعدنية بجميع فئاتها لدى المصرف المركزى في اى يوم من ايام العمل. اما سحب المسكوكات المعدنية من المصرف المركزى فيتم خلال اليوم الاول والخامس عشر من كل شهر، واذا تصادف وقوع هذا اليوم في عطلة رسمية فيتم السحب في يوم العمل التالى.

مصر تركز على انتاج الغاز الطبيعي لتوفير كميات اكبر من النفط للتصدير

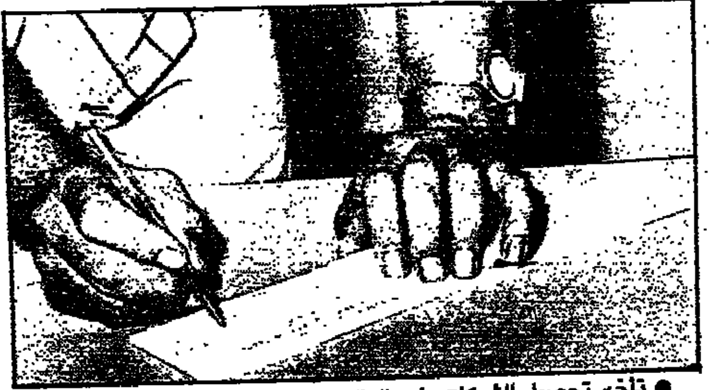
بولدر - كولورادو - رويتر: قال مسئولون مصريون في صناعة النفط ان مصر ستركز على انتاج الغاز الطبيعي لتوفير احتياطات اكبر من النفط للتصدير.

وقال السيد احمد عبدالحليم حسن رئيس شركة بترول بلاعيم «بتروبل» بعد كلمة القاها امام مؤتمر نفطي دولى يعقد سنويا في مدينة «بولدر» بولاية كولورادو الامريكية، ان مصر تريد احلال الغاز الطبيعي محل استهلاكها من النفط كي تستطيع تصدير كمية اكبر من النفط.

وقال حسن ان مصر تصدر حاليا ما يتراوح بين ثلث ونصف انتاجها من النفط الذى يبلغ في مجموعه نحو ٨٧٠٫٠٠٠ برميل يوميا. ولم يوضح السيد حسن كمية النفط التي تأمل مصر بتصديرها في المستقبل او كمية الغاز الطبيعي التي تأمل بانتاجها.

حول قرار المصرف المركزي بتجديد مدة تحصيل الشيكات بين البنوك

اصدر المصرف المركزي مؤخرا تعميما الى البنوك حدد فيه مدة اقصاها يومان لتحصيل الشيكات داخل المدينة الواحدة و٥ ايام بين الامارات وذلك حرصا من المصرف المركزي على سلامة العمل المصرفي بعد ان لاحظ المصرف كثرة الشكاوي من تأخر بعض البنوك في تحصيل الشيكات فيما بين الامارات داخل الدولة واستغراق ذلك مدة تتجاوز ١٠ ايام احيانا، رغم ان الخدمة اليومية التي يقدمها المصرف المركزي لجميع البنوك بنقل هذه الشيكات بين الامارات تتيح لهم سرعة تحصيلها.. فما هو رأي المسئولين في البنوك ورجال الاعمال في هذا القرار.. والدوافع التي ادت الى اصداره؟



● تأخير تحصيل الشيكات يفيد البنك ويضر بالتاجر لزيادة الفوائد البنكية.

القرار يقضي على التجاوزات ويؤدي الى سرعة انجاز المعاملات

● اقتراح بربط مقاصة المصرف المركزي مع البنوك بواسطة الكمبيوتر

● بعض البنوك تعمد الى تاخير الشيكات بالاتفاق مع عملائها!

يقول سعادة جوعان سالم وكيل دائرة مالية ابوظبي ان قرار المصرف المركزي يحث البنوك التجارية على تحصيل الشيكات في مدة يومين داخل الامارة و٥ ايام ما بين الامارات قرار سليم ويترتب عليه سرعة الانجاز للمعاملات مقايضة وتقديم الشيكات للعملاء، ونتيجة لهذا فإن العملاء لاشك سوف يستفيدون من الفجوة في الوقت خاصة اذا كانت المبالغ كبيرة مما يقتضي احتساب الفائدة لتلك الفترة وبالتالي يحسن العائد ودوران السيولة في السوق.

واشار الى ان البنوك في الوضع الحالي تواجه بعض المشاكل في هذا الصدد وخاصة ان فروع البنوك منتشرة في مناطق نائية، والمواصلات ربما تكون غير كافية لانجاز المعاملات العاجلة.

استخدام الكمبيوتر

وفي اعتقاده ان الحل لهذه المشكلة هو ادخال نظام الكمبيوتر لجميع فروع البنوك بحيث تربط مقاصة المصرف المركزي بكمبيوتر متطور مع البنوك حتى لا يحدث تأخير في تحصيل الشيكات او تحويلها للمستفيدين، علاوة على هذا اذا حدثت مماطلة في ادخال هذه الشيكات في حسابات اصحابها فان هذه البنوك يجب ان تتحمل الفوائد المترتبة على التأخير، وقال: اما اذا نتج التأخير بسبب عدم ايجاد الوسائل الكافية لتحصيل الشيكات فإن المستفيد هو البنك المسحوب عليه، والخاسر هو البنك المستلم والعميل، اما اذا دخلت الشيكات البنك وحصلها ولم تدخل في حسابات العملاء بسبب عدم توصيل المعلومات من الفروع الرئيسية للفروع الفرعية، ففي هذه الحالة يكون البنك المسحوب له الشيك هو المستفيد من العملية، واضاف ان بعض الشيكات التي ربما تكون مؤجلة، فان امرها يختلف تماما عن الشيكات الجارية، ولذلك يجب ان يوضع نظام آلي عن طريق الكمبيوتر لمتابعة وتسجيل تواريخ استلام الشيكات المؤجلة وموعد صرفها، حتى تكون المصارف على دراية بأرصدة هذه الشيكات من الطرفين.

العميل هو الخاسر

اما اندريه صايغ مدير بنك «سيتي بنك» بأبوظبي فيوضح ان تحصيل الشيك داخل الامارة لا يجب ان يستغرق اكثر من يومين وعن ٥ ايام ما بين الامارات، كما جاء في تعميم المصرف المركزي، حيث ان العميل يتأثر بالتأخير وبالتالي ينعكس على دورة السيولة بين البنوك مما يؤثر على النشاط الاقتصادي في السوق المحلية.

واكد ان بعض البنوك تتأخر في تحصيل الشيكات ما بين امارة وامارة وتستغرق ١٥ يوما على سبيل المثال على الرغم ان فروع المصرف المركزي تقوم بنقل الشيكات يوميا، كما ان المستفيد من التأخير في تحصيل الشيكات هي البنوك مع العلم ان ٩٠٪ من الشيكات مسحوبة على نفس الامارة و١٠٪ خارج الامارة.

● جوعان سالم ● الحاج عبدالله المحيربي ● اندريه صايغ

● تأخير التحصيل يؤثر على دورة السيولة والنشاط التجاري بالسوق المحلية

تحقيق:
محمد حراحشة

واوضح اندريه صايغ ان عملية التأخير تتم بسبب عدم اعطاء الافضلية للشيكات المسحوبة على الامارات الاخرى، حيث تلجأ بعض البنوك الى تجميع الشيكات اذا كانت قيمتها قليلة والمسحوبة على فروع خارج الامارة، وبالتالي ينعكس على تأخيرها، كما ان سياسة التقشف التي تتبعها البنوك بتخفيض عدد العاملين لها دور في عملية التأخير من أجل تخفيض النفقات.

فعلى سبيل المثال ليس من الممكن وضع سائق خاص لتحصيل شيك بمبلغ ٥٠٠ درهم في امارة اخرى.

ومن ناحية اخرى يقول سعادة الحاج عبدالله المحيربي النائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة أبوظبي ان قرار المصرف المركزي.. بشأن تحديد فترة تحصيل الشيكات يعتبر قرارا سليما من الناحية العملية والاقتصادية وذلك بعد ان عانى التجار من تأخير البنوك لتحصيل الشيكات، حيث ان التجار ملتزمون بفوائد بنكية على التسهيلات التي يتقاضونها من البنوك فكلما يتأخر تحصيل الشيكات الخاصة بالتجار يترتب على ذلك زيادة في الفوائد البنكية.

ويؤكد الحاج المحيربي ان تأخير تحصيل الشيكات الحق خسائر كبيرة بالتجار، ويقول: ان يتم بيع بضائع وسلع بأسعار كبيرة لتاجر ما على سبيل المثال مقابل شيكات لسداد ثمن البضاعة، وفي حالة تأخير تحصيل الشيكات، يتم بيع البضاعة من قبل هذا التاجر ويغادر البلاد، وقد حدثت حالات كثيرة في هذا المجال.. وبالتالي يكون الخاسر صاحب البضاعة.

ويوضح الحاج المحيربي ان كثيرا من التحويلات تتأخر بشكل غير طبيعي، وعند سؤال البنك الذي يقوم بتحصيل الشيكات يدعي ان البنك الاخر المسحوب عليه الشيكات هو وراء التأخير.

ويقول من المتعارف عليه ان ملايين الدراهم تتداول يوميا في السوق، وتأخير ساعة لها قيمة ونتيجة لذلك تحدث فوضى في السوق، وبالتالي تزداد قضايا الشيكات في المحاكم، حيث ان التجار لديها التزامات مرتبطة بهذه التحويلات مما يؤخر عمليات الدفع، والمستفيد الوحيد من وراء هذا التاخير هى البنوك.

لماذا التأخير

والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا تتاخر البنوك في تحصيل الشيكات خاصة وان البنوك تستطيع معرفة رصيد الشيك وتحصيله خلال دقائق بواسطة استعمال اجهزة «الفاكسملي»؟

ويجيب النائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة أبوظبي قائلا: بعض البنوك تعمد خصيصا في تأخير تحصيل الشيكات وذلك بسبب العلاقات الشخصية بين البنوك وعملائها فعلى سبيل المثال يقوم احد العملاء باعطاء شيك لأي شخص عادي أو تاجر او رجل اعمال، وعند ارسال الشيك لتحصيله من البنك الذي يتعامل معه صاحب الشيك ونتيجة لعدم وجود رصيد للشيك يلجأ البنك الى المماطلة او تأخير الشيك، لكي يتم تغطيته او ما شابه ذلك من قبل صاحب الشيك حتى لا يقال أن هذا العميل ليس له رصيد وبالتالي يتأخر صرف الشيك حتى لا يتم اتخاذ اي اجراء قانوني ضد صاحب الشيك.

ويضيف سعادة الحاج عبدالله المحيربي قائلا: على كل حال فإن المدة التي حددها المصرف المركزي وهي يومان داخل الامارة و٥ ايام بين الامارات مدة معقولة ومريحة للكل ومن خلالها سيتم القضاء على كل التجاوزات التي تلجأ اليها البنوك حيث يترتب عليها مساءلة قانونية من قبل المصرف المركزي بعد صدور هذا القرار.

نافذة اقتصادية

● القاهرة: اعدت لجنة الانتاج والقوى العاملة المصرية تقريرا اكد على ضرورة زيادة انتاج مصر من القمح خلال الاربع سنوات القادمة بمقدار ٤ ملايين طن جديدة لتغطية الاحتياجات محليا والاقلال تدريجيا من حجم الواردات من هذه السلعة.. واشارت اللجنة ان ذلك يتطلب اضافة ٢٠٠ الف فدان سنويا للمساحة المنزرعة من المساحات التي تزرع بغذاء المواشي «البرسيم» والتي تصل الى ٣ ملايين فدان.

واوضحت اللجنة ان اعباء تمويل الاستيراد هي الفجوة التي تهدد مسيرة التنمية الاقتصادية في مصر.

دراسة تونسية

من المستفيد من هجرة العقول العربية الى الخارج؟

عدم توفر الوظائف المناسبة لغياب التنسيق بين أجهزة العمل والتعليم



● قلة الاجهزة والمعدات اللازمة لاجراء التجارب والبحوث تدفع العلماء العرب الى الهجرة للخارج.

انني لم اعد احتمل اكثر من هذا.. هكذا قال الشاب التونسي المتخصص في علم المكتبات الذي درس في بريطانيا، واضاف قائلا انه لا تلوح في الافق بارقة امل لوظيفة ونتيجة لعملية البحث عن مخرج فقد منحته السفارة الامريكية فرصة لمواصلة دراسة الدكتوراه في علم المكتبات في الولايات المتحدة، وقال بعد الحصول على الدكتوراه فانني لا افكر في العودة مرة اخرى لتونس لان وزارة العلاقات الثقافية التونسية لا تريد ان تتعرف على تخصص وانها ليست في حاجة الي لذلك ظللت لفترة أعمل في وظيفة اقل من تخصصي.

ومع أن تونس لم تتأثر بشدة من جراء هجرة العقول مثل بعض جيرانها من البلاد العربية ومع ذلك فانها تفقد متخصصين على درجة عالية كل عام يتوجهون للعمل في فرنسا والولايات المتحدة وكندا.

ومنذ عام ١٩٤٥ حتى ١٩٧٥ هاجر نحو ١٥٠ الف عالم عربي بالاضافة الى مهنيين اخرين من المنطقة الى الدول الصناعية.

والولايات المتحدة تجتذب الجزء الاكبر من هؤلاء المهاجرين وبين السنوات ١٩٦٦ ـ ١٩٧٧ على سبيل المثال هاجر ٥٧٩٤ اكاديميا وطالبا من مصر ولبنان والعراق وسوريا الى الولايات المتحدة وفي خلال نفس الفترة هاجر نحو ٥٠٠ تونسي من المهنيين والمتخصصين الى كندا والولايات المتحدة ايضا.

واوضحت دراسة حديثة مولها المركز العالمي لدراسات التنمية الكندي واجراها السيد يوسف اللوين الباحث في المعهد القومي التونسي للعمل والخدمات الاجتماعية ان عددا كبيرا من خريجي الجامعات التونسية الذين يهاجرون الى الخارج يكملون دراساتهم العليا في بلاد المهجر.

اسباب الهجرة

وقد استطلعت الدراسة اراء التونسيين المقيمين في اوربا وامريكا الشمالية «كندا والولايات المتحدة» ودول الشرق الاوسط دون ذكر اسمائهم حول الاسباب التي دعتهم للهجرة وترك وطنهم.

والنتيجة التي توصلت اليها الدراسة ان التونسيين الذين يعودون الى الوطن بعد حصولهم على درجات جامعية عليا من الخارج، غالبا ما يجدون الحياة صعبة في بلادهم ومحبطة، ومثالا على ما خرجت به الدراسة نضرب المثل بالسيد حمادي العجمي الذي عمل محلقا رياضيا بهيئة الاذاعة البريطانية الذي عاد الى تونس منذ عدة سنوات في محاولة لوجود وظيفة في راديو تونس، ولكن لم يجد فرصة فهاجر مرة اخرى قبل مدة وجيزة.. مؤكدا هذه المرة انه لن يعود الى تونس، وما يقال عن حماد العجمي يقال عن مهاجرين تونسيين اخرين.. اذ ان معظم العائدين من بلاد المهجر الى تونس سرعان ما يتخذون قرار الهجرة ثانية قبل انتهاء صدمة العودة الى الوطن».

وفي هذا الصدد يقول استاذ محاضر في الفيزياء.. انني لا احتمل الاقامة في تونس لمدة طويلة دون عمل وانني مجرد ان تاكدت انه لا توجد وظيفة تناسبني هاجرت وتركت البلاد «دون أسف شديد».

أخرون لا يحاولون مشقة البحث عن وظائف بعد ان تاكدوا

قلة الامكانيات لاجراء البحوث والدراسات من الدوافع الرئيسية لهجرة العلماء العرب

بقلم: منصف ماروج

ان تونس لا تحتاج الى مثل تخصصاتهم او خبرتهم، وهذه هي نفس الحالة التي تنطبق على اخصائي الفيزياء النووية الذي يعيش الآن في فيينا وتنطبق ايضا على خبير الصناعات الفضائية التونسي الذي عمل في مشروع «ابللو ـ ١٢».

وهجرة العقول من تونس لخصه طبيب متخصص في امراض الكلى الذي درس وعمل في الخارج اذ قال: انه لا يوجد تنسيق بين احتياجات تونس والنظام التعليمي الذي يميل نحو توفير الاحتياجات اللازمة لبلد نام.

ويستطرد المتحدث موضحا وجهة نظره بجلاء ان تونس تخرج اعدادا كبيرة من المهندسين واعدادا قليلة جدا من المهنيين المهرة الاخرين.. احيانا لا يكلف الخريجون العائدون الى تونس انفسهم مشقة البحث عن وظائف تناسبهم وغالبا ما يقبلون بالوظائف الموجودة وهي غالبا لا تناسبهم، وبمرور الزمن يفقدون حماسهم ويصابون بالاحباط.

نقص الامكانيات

ولاشك ان ندرة المخصصات المالية للبحوث في تونس وقلة الاجهزة والمعدات اللازمة لاجراء التجارب والدراسات وقلة عدد فريق العمل المدرب المتخصص، كل هذه الاسباب قد دفعت العلماء والباحثين الى الهجرة.

وقد طلب من «بروفيسور» ان يلتحق بفريق العمل في معهد «باستير» التونسي ورفض الاستاذ الطلب وسافر الى فرنسا والتحق بوظيفة كبيرة في معهد «باستير» الفرنسي في باريس، وبرر الاستاذ التونسي تصرفه هذا بأنه لا يحتاج الى فيلا او سيارة بسائقها وان كل الذي يحتاجه هو مختبر جيد الاعداد وبيئة جامعية مواتية للبحوث واجراء التجارب.

ويهاجر بعض التونسيين لأسباب سياسية ايضا وقال احد التونسيين الذي يعمل ممثلا مسرحيا «انك اذا هاجرت فانك تكسب ميزة التحدث بحرية لا تتوفر في تونس»، كما اكد استاذ اجتماع تونسي على اهمية العامل السياسي كسبب للهجرة اذا ان الجهات الحكومية تركز الانتماء السياسي للفرد اكثر من تركيزها على تعليمه او مقدرته الفنية، ونادرا ما يجد الفرد التونسي عرضا وظيفيا او ماليا مغريا في الخارج افضل مما هو موجود يدعوه للهجرة.

وصحيح ان الحكومة التونسية تبعث بعض مواطنيها للعمل في البلاد العربية او الافريقية لمدة عامين او ثلاثة، وان اغلبية هؤلاء المبعوثين او الموفدين التونسيين المتعاونين الذين يصل عددهم الى ١٦٠٠ شخص فضلوا العمل في الخارج كي يتمكنوا من الزواج او توفير مبلغ من المال لشراء سيارة او منزل.. ولكن بالرغم من ذلك لم يتأكد بعد ما اذا كانت هجرة العقول من تونس الى الخارج تقلل أو تنقص من خصائص وفاعلية القوة البشرية العاملة في تونس.

دور الحكومة

والحكومة تلعب دورا في ظاهرة الهجرة بواسطة تشجيعها الخريجين كي يتعاونوا معها ويقبلوا بالايفاد والابتعاث للعمل في الخارج، وذلك بغرض الحصول على العملة الصعبة.

وهناك حقيقة مفادها ان عدد الخريجين التونسيين في مختلف حقول المعرفة يزيد عن عدد الوظائف المتاحة، والمفارقة ان الحكومة التونسية تشجع الخريجين على الهجرة وربما يحدث من جراء ذلك نقص مفاجىء في عدد من الاشخاص المتخصصين في مهن معينة.

وفي العام الماضي على سبيل المثال منعت الحكومة التونسية فنيي الاشعة من الهجرة وذلك بسبب وظائف كثيرة تستوعبهم.

وفي الوقت الراهن فإن الهجرة بغرض البقاء بصفة مستديمة في بلاد المهجر بحثا عن ظروف معيشية افضل غيرت التوازن في بلد مثل تونس يبلغ تعداد سكانها حاليا ٢ر٣ مليون نسمة.

تحت رعاية مكتوم بن راشد:

أحمد بن سعيد يتوج أبطال العرب للجولف
البطولة لمصر.. ومروان الفلسطيني أول الفردي
أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

كتب ـ محمود الربيعي

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي.. شهد بالامس الشيخ احمد بن سعيد مدير دائرة اعلام دبي عضو مجلس ادارة نادي الجولف حفل ختام البطولة العربية التاسعة للجولف التي اقيمت على ملعب نادي جولف الامارات بدبي واستمرت منافساتها ثلاثة ايام.. وقد قام الشيخ احمد بمشاركة سليم سلام الرئيس الفخري للاتحاد العربي للجولف والدكتور حسني خالد نائب الرئيس واحمد عيسى مدير ادارة الرياضة بتوزيع الكئوس والميداليات على الفرق واللاعبين الفائزين بالمراكز الاولى.

وكانت النتائج النهائية قد اسفرت عن فوز الفريق المصري بالبطولة محققا رصيدا قدره ٧٠١ نقطة وجاء الفريق البحريني في المركز الثاني برصيد ٧١٨ نقطة ثم الفريق اللبناني في المركز الثالث برصيد ٧٣١ نقطة. اما الترتيب من الرابع الى العاشر فقد بدأ بالجزائر ثم فلسطين والسعودية وقطر والامارات وعمان وانتهى بالكويت في المركز العاشر والاخير.

وعلى صعيد الفردي العام.. فقد احتل اللاعب الفلسطيني مروان المستقيم المركز الاول برصيد ٢٣١ نقطة متقدما على المصري عمرو ابو العلا بضربة واحدة.. وعلى البحريني عبدالله سلطان بضربتين فقط. وكانت المفاجأة في احتلال اللاعب المصري محمد رامي المركز الرابع بعد ان تساوى في الرصيد مع البحريني ولكل منهما ٢٣ نقطة الا ان نتائج آخر ٩ «حفر» جاء لصالح البحريني.. ومن هنا كانت المفاضلة في صالحه.. وعموما لقد اضاع اللاعب محمد رامي افضل لاعب عربي على مستوى الهواية فرصة الفوز بالمركز الاول على مستوى الفردي في آخر ٥ ضربات وفي الحفرة الـ ١٨ والاخيرة حيث لم يسلك طريقه العادي في اللعب.. واراد ان يختصر الطريق.. فأوقع نفسه في مشاكل عديدة.. اطالت عليه الطريق في النهاية.. واخسرته لقب كان في متناول يديه!!

اما ترتيب الفرق بعد خصم نقاط التكافؤ.. وهو مايطلقون عليه «هاند كب» في لعبة الجولف فقد جاء الفريق اللبناني في المركز الاول، وعلى مستوى الفردي «هاند كب» جاء اللاعب شيخ موسى الزين من لبنان في المركز الاول. ونظام «الهاند كب» يعني اعطاء بعض النقاط لبعض اللاعبين قبل بدء البطولة كنوع من التشجيع لهم.. ثم في النهاية يتم احتساب مركزهم بعد خصم هذه النقاط التي تسمى نقاط التكافؤ.

● احمد بن سعيد يسلم رئيس الوفد المصري كاس البطولة [تصوير ظهير حيدر]

بسرعة

●● اللاعب الفلسطيني مروان المستقيم ـ اول الفردي ـ يعيش بصفة دائمة في مصر.. ويلعب الجولف بنادي سبورتنج بالاسكندرية.. وقد تعلم هذه اللعبة في امريكا. ويمارسها منذ ٤ سنوات وهذه هي المرة الاولى له الذي يشارك في بطولة ويكسبها.

●● رئيس بعثة مصر احمد اللوزي، قال ان «الفلسفة» الزائدة عن الحد للاعب المصري محمد رامي اضاعت على البعثة لقب بطولة الفردي!

●● بالامس اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بفندق متروبوليتان دبي.. قبل رحيل معظم الفرق اعتبارا من اليوم.

●● كئوس المراكز الاولى الفاخرة مقدمة من شركة طيران الامارات.

●● جهد كبير وموفق قام به احمد عيسى مدير ادارة الرياضة وعضو مجلس ادارة نادي الجولف.

الرئيس الفخري للاتحاد العربي:

الارقام العربية في تصاعد ولبنان وفلسطين مفاجأة البطولة

اكد السيد سليم سلام الرئيس الفخري للاتحاد العربي للجولف بان الارقام التي حققها النجوم العرب في هذه البطولة انجاز نفتخر به وقد لمست ذلك من خلال متابعتي للبطولات السابقة واثنى سلام على فوز المنتخب المصري بالبطولة، وقال بأن منتخبي لبنان وفلسطين كانا مفاجأة البطولة التاسعة مقارنة بالظروف التي سبقت حضورهما للبطولة.. واشاد سلام بالمنشآت الضخمة في نادي الامارات للجولف بدبي، وقال بانها ساهمت في انجاح البطولة. كما اشاد بالنهضة الكبيرة التي تشهدها دولة الامارات سواء على صعيد نتائج المنتخبات ام على مستوى المنشآت الضخمة التي تعتبر مفخرة لكل العرب.

رئيس الوفد الفلسطيني:

ذهبية الفردي هدية لابطال الانتفاضة

قال فاروق الطحان رئيس الوفد الفلسطيني المشارك في البطولة العربية التاسعة للجولف بان الميدالية الذهبية التي حققها نجم المنتخب الفلسطيني مروان المستقيم هدية نقدمها لابطال الانتفاضة في الاراضي المحتلة. واضاف بان الانجاز الذي حققه المنتخب على الصعيد الفرق جاء بجهود وتفاني اللاعبين لتشريف فلسطين في هذه المناسبة القومية.. كما اثنى رئيس الوفد الفلسطيني على الدعم الذي قدمه السيد سليم سلام الرئيس الفخري للاتحاد العربي للجولف والذي ساهم في انجاز الفريق الفلسطيني

بداية الأسبوع القادم:

تصورات أمناء السر أمام مجلس ادارة اتحاد الكرة

يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة اجتماعا في بداية الاسبوع القادم لدراسة التصورات التي سيخرج بها الاجتماع المشترك مع امناء سر الاندية اليوم، اضافة لدراسة المستجدات التي طرأت برحيل كارلوس البرتو المدرب السابق للمنتخب الوطني.

اعلان جوائز السباق الثالث للزوارق السريعة

اعلنت شركة طيران الامارات اسماء الفائزين بجوائز السباق الثالث للزوارق السريعة الذي اختتم الاسبوع الماضي ونظمته الشركة والجوائز عديدة.. ترجو الشركة من الفائزين من الفئتين (أ-ب) اصطحاب معهم قسيمة السباق لاستلام جوائزهم.

دورة رمضانية للشطرنج بالنادي المصري بالعين

العين ـ الاتحاد: بمناسبة شهر رمضان المبارك ينظم النادي المصري بمقره بمدينة العين الدورة الشطرنجية الثانية والتي ستقام حسب النظام السويسري من «٧» جولات، ويبدأ التسجيل لجميع الراغبين من مواطنين ووافدين اعتبارا من اليوم ولغاية ١٩ ابريل وذلك بمقر النادي، يشرف على تنظيمها حامد ابوتكلة بطل الدورة السابقة.

وفي ختام البطولة ستقدم جوائز قيمة للفائزين العشرة الاوائل.

الجمعية العمومية لشطرنج الشارقة اليوم

تعقد الجمعية العمومية لنادي الشارقة الثقافي للشطرنج اجتماعها السنوي العادي في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم بمقر النادي.

ويتضمن جدول الأعمال التصديق على المحضر السابق للجمعية واعتماد التقريرين الاداري والفني والحساب الختامي لعام ١٩٨٧ واعتماد الميزانية التقديرية للعام الحالي ١٩٨٨ وانتخاب مجلس ادارة جديد للنادي الذي يضم ٧ اعضاء من المتقدمين البالغ عددهم ١٠.

آخر موعد للتسجيل بدورة الجزيرة اليوم

ينتهي مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة الرمضانية وتقدم ٢٨ فريقا حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

في بطولة أندية افريقيا

انسحب النصر الليبي.. فصعد النجم الساحلي!!

تونس ـ عمر غويلة:

صعد فريق النجم الرياضي الساحلي للدور الثاني لتصفيات كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري.. وذلك عقب انسحاب فريق نادي نصر بنغازي الليبي الذي كان من المقرر ان يقابل النجم الساحلي في الدور الاول لهذه التصفيات.


● فريق النجم الساحلي

وقد اعلن الفريق الليبي بصورة رسمية انسحابه من هذه المسابقة.

وبذلك يترشح فريق النجم الساحلي مباشرة للدور القادم للتصفيات حيث سيتقابل الفائز في مباراتي وفاق سطيف الجزائري وملعب باساكو المالي.

وستقام مباراة الذهاب يوم ٢٢ مايو في مدينة سوسة التونسية في حين تجرى مقابلة الاياب يوم ٥ يونيو القادم سواء في مدينة سطيف الجزائرية او العاصمة المالية باماكو.

المغرب وبطولة العالم ١٩٩٤

خصصت مجلة «سوكار امريكا» اي «كرة القدم الامريكية»، مقالا في عددها الاخير للحديث عن حظوظ المغرب في تنظيم المرحلة النهائية لبطولة العالم لكرة القدم سنة ١٩٩٤

واجرت المجلة مقارنة بين حظوظ المغرب والولايات المتحدة، ملاحظة ان الاتحاد الدولي لكرة القدم قرر تعيين البلد المنظم لكاس العالم ١٩٩٤ يوم ٤ يوليو القادم بدلا من ٣٠ يونيو وفي ذلك اكبر دلالة على رغبة الاتحاد الدولي في منح تنظيم هذه البطولة للولايات المتحدة التي يحتفل بعيدها الوطني في نفس اليوم.

واشارت المجلة الى ان الناطق الرسمي باسم الاتحاد الدولي «جيدو طونيون» كذب ذلك ملاحظا ان تغيير الموعد اتخذ لاسباب فنية وان القول الآن بان الاتحاد الدولي اختار الولايات المتحدة يعد شتيمة موجهة للمغرب والبرازيل معا.

واكدت المجلة ان حظوظ المغرب وافرة خاصة وان الملف المغربي يتمتع بدعم الاتحاد الافريقي لكرة القدم والاتحاد العربي ومساندة واهتمام ملك المغرب شخصيا.

الفردان مدير بطولة أندية التعاون

دورة الخليج والنقل التليفزيوني اثرا على الحضور الجماهيري
الاعتماد على الحكام الخليجيين أحد عوامل البطولة

كتب ـ محمد حمصي:

اكد احمد الفردان مدير البطولة بان نجاح الدورة السادسة كان بمشاركة ابناء دول مجلس التعاون وتواجدهم في هذه المناسبة الخليجية.. كما ان هذه البطولة اثبتت مقدرة شباب الامارات على التنظيم مهما كان حجم المسئولية الملقاة على عاتقهم ومهما كان حجم الحدث نفسه.. واعتقد بانهم لو وجدوا الفرصة للعمل في مناسبات اخرى سيثبتون جدارتهم في مجال التنظيم لانهم اهل للمسئولية وهذا ما اكدته تجربة نادي الشارقة من خلال تنظيم هذه البطولة..

وفي تصوري ان نهائيات بطولة الاندية العربية المقبلة ستكون قمة في التنظيم، ولذلك لابد من تضافر كل الجهود وعلى مستوى جميع الهيئات الرياضية.. لان المسئولية يجب الا تتحملها جهة واحدة انما هي مسئولية جميع القطاعات في الدولة واي عمل ناجح لابد ان ترافقه جهود من الجميع.

اما عن البطولة الحالية فاعتقد بان النجاح حالفنا بتعاون وتضافر جهود الجميع ونحن هنا لا نمدح انفسنا انما هذه شهادة اخواننا رؤساء الوفود وايضا جميع المشاركين في البطولة. واي عمل ناجح لابد ان تكون له بعض السلبيات ونتمنى ان نعالج مثل هذه الامور التي صادفتنا في البطولة العربية.

وتطرق الفردان لنتائج الشارقة وقال بان طموحاتهم قبل البطولة ان يحتل فريقهم احد المراكز الثلاثة الاولى، ولكن بعد الاداء الجيد في مباراة الافتتاح وفوز فريقنا على الرفاع جاءت كل الترشيحات تؤكد دخول فريقنا في المنافسة، ولكن واجهت الفريق بعض الظروف وجاءت مباراة الاتفاق لتقضي على الآمال، ومع ذلك فاننا نعتبر المركز الثالث مكسبا في ظل الظروف التي واجهت الفريق ومن هنا فان مشاركة فريقنا في بطولة التعاون هي تجربة مفيدة له في البطولة العربية.

اما عن المستوى الفني للبطولة فقد كان جيدا ومعظم الفرق ظهرت بمستوى رائع.

والشيء الملفت للنظر والذي اعتبره من ايجابيات هذه البطولة اسناد جميع المباريات لحكام من دول مجلس التعاون وايضا غياب الاحتجاجات او حتى الملاحظات التي قد تؤثر على سير المباريات



احمد الفردان

ولذلك اتمنى ان نشهد مثل هذه الايجابيات في البطولات المقبلة.

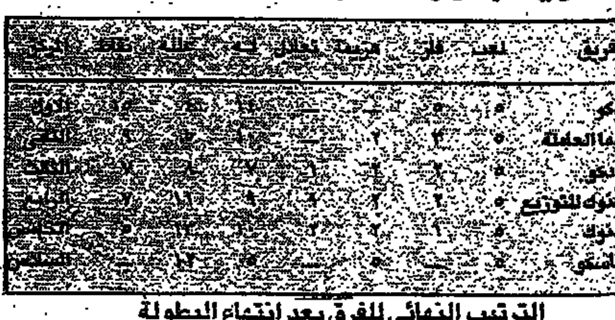
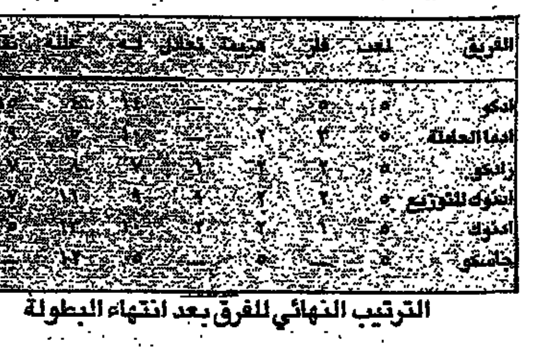
ويتطرق الفردان لموضوع الجمهور وعدم مواكبته للبطولة ويقول بان الحضور الجماهيري لم يكن بحجم الامكانيات والتسهيلات التي وفرتها اللجنة المنظمة العليا.. والاسباب كثيرة منها وقوع هذه البطولة بعد دورة الخليج مباشرة والنقل التليفزيوني المباشر واتصور بان الموقف سيختلف في البطولة العربية القادمة والتي تأتي مع بداية الموسم، وهناك اختلاف جوهري بالنسبة للبطولة القادمة باعتبار ان التوقيت مناسب، وايضا وجود فرق عربية مما سيدفع بالجمهور لمشاهدة اللاعبين الدوليين، واهم من ذلك هو تواجد الجاليات العربية وهذا يجد انه سيساهم في انجاح هذه البطولة التي تقام لاول مرة على ارض الامارات.



من لقاء الشارقة والرفاع الغربي في الافتتاح

اللجنة المنظمة تكرم الفائزين بدورة شركات البترول اليوم

تقيم اللجنة المنظمة للدورة الثامنة لكرة القدم لشركات البترول مساء اليوم بحدائق فندق الخالدية حفل عشاء تكريما للفائزين في الدورة والذين ساهموا في نجاحها سيتم خلاله توزيع الجوائز والكئوس على الفائزين.. ومعروف ان شركة ادكو قد فازت ببطولة الدورة وجاءت ادما العاملة في المركز الثاني.. وستقوم شركة ادنوك للتوزيع بتنظيم البطولة في العام القادم.

الفريق	لعب	فاز	[illegible]	تعادل	له	عليه	نقاط	المركز
ادكو	٥	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الاول
ادما العاملة	٥	٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الثاني
زادكو	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الثالث
ادنوك للتوزيع	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الرابع
ادنوك	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الخامس
جاسكو	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	السادس

الترتيب النهائي للفرق بعد انتهاء البطولة

بوحسين رئيسا لوفد الامارات فى أولمبياد سيئول

اعداد دراسة فنية عن الألعاب المرشحة للدورة

دبي ـ الاتحاد: تم امس تشكيل الوفد الاداري لدورة اولمبياد سيئول واجتماعات المجلس الاولمبي الآسيوي برئاسة سعادة احمد عبدالله بوحسين وعضوية عبيد راشد المجرامين السر العام وسالم عبيد وخميس احمد سالم عضو الوفد العام ورئيس الوفد في القرية الاولمبية ويوسف الملا ممثل اتحاد الطائرة في اجتماعات الاتحاد الدولي للعبة وعاطف سنان سكرتيرا للوفد.

اما بخصوص الالعاب الاخرى التي سيتم المشاركة فيها الى جانب السباق فقد قرر مجلس ادارة اللجنة الاولمبية تكليف لجنة التخطيط والمتابعة لاعداد دراسة فنية كاملة عن اختيار الالعاب التي سيتم المشاركة بها في سيئول وتقديم تقريرها الى المكتب التنفيذي خلال اسبوع من تاريخه.. وهناك اتجاه لاضافة لعبة الدراجات وادراجها ضمن قائمة المنتخبات المشاركة كما تتجه النية لالغاء المشاركة بلعبة العاب القوى..

ومن القرارات التي اتخذها مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الموافقة على طلب اتحاد السباحة باقامة معسكره الخارجي في فرنسا في ١٥ يوليو وحتى ٣٠ اغسطس استعدادا لدورة سيئول.

اعتماد ترشيح يحيى عبدالكريم

واعتمد المجلس ترشيح اتحاد كرة القدم لنجم نادي الشارقة يحيى عبدالكريم كأفضل لاعب رياضي اكاديمي والموافقة على طلب اتحاد الدراجات باستضافة البطولة العربية الخامسة للناشئين وتكليف السيد عبدالوهاب النجار السكرتير الاول في سفارة الدولة في كوريا لحضور اجتماع الملحقين الاولمبيين الذي سينعقد في سيئول يوم ١٩ ابريل الحالي. وكذلك تكليف الامانة العامة بموافاة اللجنة المنظمة لدورة سيئول باشرطة مسجلة وموسيقى مدونة للاغنيات الشعبية والفولكلورية بالدولة.

١١ مايو اليوم الاولمبي

وحدد المجلس يوم ١١ مايو المقبل موعدا لاقامة احتفالات اليوم الاولمبي وتكريم القادة الرياضيين واحالة الترشيحات المقدمة من الاتحادات الى لجنة التخطيط والمتابعة لدراستها بشكلها النهائي ثم عرضها على المكتب التنفيذي لاعتمادها بصورتها النهائية.

رؤية الهلال فى أبوظبى الليلة

وبنى ياس أكمل استعداداته لمهرجان الصعود

تصل في الخامسة مساء اليوم عن طريق مطار ابوظبي بعثة نادي الهلال السوداني للقاء فريق بني ياس المطعم بالنجوم في لقاء ودي غدا بملعب الجزيرة.

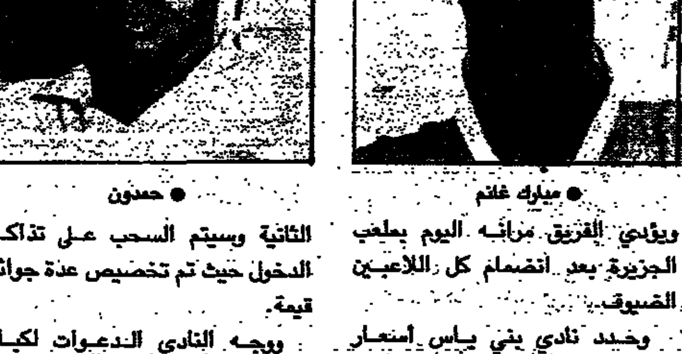
تضم البعثة ٢٨ شخصا ويرأسها الطيب عبدالله الذي يصل بعد البعثة بعدة ساعات ويضم الوفد الاداري ٦ اشخاص سيصلون عن طريق الخرطوم و٣ من الزملاء الصحفيين هم ميرغني ابوشنب واحمد محمد الحسن ورئيس القسم الرياضي بجريدة السوداني.

وتقيم البعثة في فندق سنتر اوتيل بأبوظبي.

ومن جانب أخر تقرر الاستعانة بكل من عارف أماني لاعب الوحدة ومبارك غانم لاعب الخليج وتقرر دعوة فهد عبدالرحمن وذلك بعد تعذر مشاركة زهير بخيت ومهدي علي ومطر محمود.

وكان فريق نادي بني ياس قد ادى مرانه امس بملعب النادي بمشاركة فهد النويس وحمدون وعارف اماني



● مبارك غانم

● حمدون

ويؤدي الفريق مرانه اليوم بملعب الجزيرة بعد انضمام كل اللاعبين الضيوف.

وحدد نادي بني ياس اسعار التذاكر وهي على النحو التالي: ٥٠ درهما للدرجة الأولى و٢٠ للدرجة الثانية وسيتم السحب على تذاكر الدخول حيث تم تخصيص عدة جوائز قيمة.

ووجه النادي الدعوات لكبار المسئولين الرياضيين ورؤساء الاندية.

ويقيم النادي حفل عشاء في الشيراتون بعد المباراة مباشرة على شرف نجوم نادي الهلال ونادي الجزيرة بطل الدرجة الثانية.

افادنا بذلك احمد الرميثي المسئول الاعلامي عن مهرجان بني ياس.

كما تقيم رابطة مشجعي نادي الهلال بأبوظبي والنادي السوداني حفل تكريم لوفد الهلال مساء يوم الثلاثاء القادم لاتاحة الفرصة لجماهير الهلال والجالية السودانية للاحتفاء بنجوم وصيف بطل افريقيا وسيقوم عدد من الشركات السودانية بأبوظبي بتقديم عدد من الهدايا للاعبين والجمهور.

في اجتماع لجنة مسابقات اليد:

اتحاد اليد يعلن موعد ومكان نهائى الكأس

تعقد لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد اجتماعا هاما في الخامسة مساء اليوم يتم خلاله تحديد موعد ومكان اقامة المباراة النهائية لكأس صاحب السمو رئيس الدولة بين الأهلي والشباب ونهائي كأس الناشئين وطرفاه الوحدة والاهلي...

وتتجه النية داخل أروقة الاتحاد باقامة نهائي كأس الرجال يوم الجمعة القادم بصالة النصر أو النصر على ان يعقبها مراسيم تكريم الفرق الفائزة لبطولات الموسم الرياضي ٨٨/٨٧ كما تتجه النية لتقديم موعد المباراة النهائية لكأس الناشئين لتقام الخميس القادم بصالة الشعب نظرا للصعوبات الادارية التي قد تواجه اقامة المباراتين في يوم واحد.

العين.. ارادة وعطاء

كتاب وثائقى يغنى المكتبة الرياضية..

العين ـ داود محمد:

في اطار خطتها الثقافية وفي واحدة من الخطوات الرائدة لاغناء المكتبة الرياضية انجزت ادارة نادي العين كتابا فيما يضم «٣٠٠» صفحة مدعمة بالصور والطباعة الفاخرة والاخراج الانيق يوثق فيها مسيرة النادي الرياضية والثقافية والادارية منذ تأسيسه.

يحكي الكتاب والذي حمل عنوان «نادي العين.. الارادة والعطاء».. صرخة الميلاد الاولى، الى ان اصبح النادي دعامة اساسية في تنشيط الحركة الرياضية والشبابية بالدولة.

الكتاب قسم الى اربعة فصول.. تناولت المقدمة في الفصل الاول بدايات النادي والمؤسسين له، ودعمهم ومساندتهم للنادي حتى اخذ موقعه اللائق بين اندية الدولة والمنطقة.. وعلى رأسهم دعم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة الرئيس الفخري للنادي وتضمن الفصل الثاني لقاءات مع اصحاب السمو الشيوخ وقيادات النادي الرياضية والادارية والفنية عن مختلف جوانب العمل الشبابي، وفي الفصل الثالث تناول الكتاب النشاطات المختلفة التي قام بها النادي وتناولها بالتحليل والدراسة الموضوعية والرؤية المستقبلية



● صورة الغلاف

صالح سليم يعلن فى مؤتمر صحفى:

لن أرشح نفسى للدورة القادمة

القاهرة ـ ناصف سليم:

عقد صالح سليم مؤتمرا صحفيا موسعا امس تناول فيه كل مشاكل النادي الاهلي المصري ومختلف شئونه التي تناولتها الصحف في الايام الاخيرة.. وقد بدأ المؤتمر بحديث عن كرة القدم في مصر وانها تسير بطرق قديمة وغير مناسبة للتطور بالرغم من أن المنهج الاوروبي لتطوير كرة القدم نعرفه جيدا، لكننا لانستطيع تنفيذه لأن اتحاد الكرة لايملك القرار الذي يستطيع به ان ينفذ سياسته حتى اذا كانت صحيحة والعبرة ليست بوجود سميث او عدم وجوده ولكن باستقلال اتحاد الكرة الذي يقرر اليوم مباراة في مكان ما فتعترض جهات اخرى على قراره

وقال ان على الدولة ان تختار احد.. النظامين فورا، اما التعيين بالاتحادات ويختار رئيس للاتحاد المعين معاونيه لفترة انتقالية او الانتخاب ويعطى كافة السلطات.

وعن مشاكل الاهلي قال صالح: ان استقالة محمود محرم مدير النادي لم تعرض على مجلس الادارة وانه سوف يستدعيه لشرح موقفه، فاما ان نقبلها او نرفضها.

وعن ازمة الكرة الطائرة وشطب نتائج الفريق في الجزائر فانه تلقى تقريرين من المسئولين في النادي الذين رافقوا البعثة الى الجزائر وكل منهما يتعارض مع الآخر ولابد ان يعرف رأي الاتحاد والجهات المسئولة حتى يستطيع ان يحاسب رجاله الذين كلفوا بالمهمة.

واعلن صالح سليم في نهاية المؤتمر انه لن يرشح نفسه لرئاسة النادي في الدورة القادمة وان النادي الاهلي مليء بالقيادات والكفاءات التي تصلح لقيادة النادي والاعضاء قادرون على اختيار الاصلح.

وكان صالح سليم هادئا امس لم يخطيء في اي جهة وتناول المشاكل بموضوعية واتزان.



● صورة صاحب السمو رئيس الدولة في مقدمة طابور عرض الفرق المشاركة.

● اللواء الركن محمد سعيد البادي يسلم الدرع العام للعقيد الركن راشد سالم قائد الحرس الاميري.. تصوير : احمد مرزوق

رئيس الأركان يشهد نهائى المهرجان الرياضى العسكرى

الحرس الاميرى يحتفظ ببطولة الدورى .. ويحصل على الدرع العام

كتب وليد غزالة:

شهد سعادة اللواء الركن محمد سعيد البادى رئيس الاركان نهائى المهرجان الرياضى السنوى الرابع عشر للقوات المسلحة الذى اقيم مساء امس على استاد مجمع القوات المسلحة الرياضى بابوظبى، كما شهد المهرجان الختامى مساعدو رئيس الاركان وقادة الالوية والمديريات بالقوات المسلحة وجمهور غفير من افراد القوات المسلحة.

وقد تضمن المهرجان الختامى دخول طابور الفرق المشاركة وهى تحمل اعلام الوحدات العسكرية يتقدمهم صورة كبيرة لصاحب السمو رئيس الدولة.. ثم القى العميد الركن عبيد محمد عبدالله مدير التدريب العسكرى كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بحضور سعادة رئيس الاركان وقادة الالوية والمديريات وقال ان هذا المهرجان والذى يقام سنويا هو لتكريم الرياضة والرياضيين العسكريين وتشجيعا لهم على السير قدما نحو مستويات افضل وارقى لتمثيل وحداتهم العسكرية تمثيلا مشرفا فى المجالات الرياضية، واختيار افضل العناصر لمنتخباتنا العسكرية لتمثيل قواتنا المسلحة التمثيل اللائق فى المحافل واللقاءات الدولية وبطولات العالم العسكرية.

انجازات

واستعرض العميد الركن عبيد عبدالله انجازاتنا الرياضية العسكرية خلال العام الماضى، ولقاءتنا القادمة خلال العام المالى مؤكدا ان هذه النشاطات تتم طبقا لتخطيط محكم يأخذ فى الاعتبار كافة الاهداف العسكرية والرياضية المرجوه والتى تعود بالخير والرفعه لقواتنا المسلحة ولدولتنا الفتية.

واضاف انه من ابرز الانجازات التى تحققت على المستوى العالمى حصول فريقنا العسكرى لكرة السلة على المركز الثانى والميدالية الفضية فى بطولة العالم العسكرية رقم ٣٤ والتى اقيمت بسوريا، وحصول فريق القفز بالمظلات على الميدالية الفضية فى مسابقة الهدف فى بطولة استراليا الدولية، كما حقق المركز الثالث والميدالية البرونزية فى مسابقة التماسك، وفزنا بالميدالية الذهبية فى مسابقة الدوران، كما شارك فريق القفز بالمظلات ببطولة يوغسلافيا الدولية وبطولة ايطاليا الدولية وحقق فيها نتائج طيبة.

وعلى المستوى العربى .. حصل فريقنا العسكرى لكرة السلة على المركز الثالث والميدالية البرونزية فى البطولة العربية العسكرية الاولى للسلة التى اقيمت بدولتنا وبتنظيم قواتنا المسلحة والتى حصلنا على اثرها على الميدالية الذهبية فى التنظيم.

وعلى صعيد دول مجلس التعاون .. حصل فريق الضاحية العسكرية على المركز الثانى والميدالية الفضية فى البطولة العسكرية الاولى لدول مجلس التعاون والتى اقيمت بالكويت فى فبراير الماضى، كما حصل فريقنا للبندقية على المركز الثالث والميدالية البرونزية فى نفس البطولة.

وعلى المستوى المحلى اشار مدير التدريب العسكرى الى مشاركة منتخباتنا العسكرية فى المهرجان الرياضى مع منتخبات وزارة الداخلية خلال احتفالات الدولة بالعيد الوطنى.

مفاجأة المهرجان:

تحويل المنشآت الرياضية إلى مجمع رياضى للقوات المسلحة

المشاركات الخارجية

وعلى صعيد المشاركات الخارجية .. قال مدير التدريب العسكرى اننا نشارك حاليا فى اجتماعات المجلس الدولي للرياضات العسكرية «السيزم» الذى يعقد حاليا بسورينام بامريكا الجنوبية.

الامارات تشارك فى بطولة العالم العسكرية للطائرة

كما ستشارك الامارات فى بطولة العالم العسكرية للكرة الطائرة والتى سيحدد مكان وتاريخ اقامتها فى اجتماعات الجمعية العمومية الحالية للسيزم.

وفى بطولة العالم العسكرية للرماية بفنلندا

كما ستشارك الامارات فى بطولة العالم العسكرية للرماية الدولية والتى ستقام بفلندا خلال شهر يوليو المقبل.

وستشارك الامارات ايضا فى بطولة العالم العسكرية لكرة السلة التى ستقام فى كاليفورنيا فى اكتوبر القادم

وستشارك الامارات ايضا فى بطولة العالم العسكرية للقفز بالمظلات رقم ١٩ التى ستقام فى البرازيل خلال شهر اكتوبر القادم.

عروض رائعة فى الكراتيه والتاكواندو

واشتمل برنامج المهرجان الختامى ايضا على عروض رائعة فى الكراتيه والتاكواندو قدمتها القوات الخاصة.. كما شارك فى المهرجان رجال القفز بالمظلات الذين اثبتوا مهارة فائقة ودقة متناهية فى القفز الحر نالت تصفيق الجميع.

الدرع من نصيب الحرس الأميري

اعتمادا على اللوائح التنظيمية الخاصة بالمسابقات وبناء على النتائج العامة لمختلف البطولات والأنشطة البدنية.. فقد احرز الحرس الاميري الدرع الرياضي العام لموسم ٨٨/٨٧ بعد حصوله على اعلى النقاط.

وقد قام رئيس الاركان عقب انتهاء المهرجان بتوزيع الجوائز والكئوس على الفائزين بالبطولات المختلفة للموسم الرياضي ٨٨/٨٧..

● عروض رائعة فى القفز بالمظلات

مفاجأة المهرجان

اصدر اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس الاركان قرارا بتسمية المنشآت الرياضية الى مجمع القوات المسلحة الرياضي..

وقد اعلن عن هذه المفاجأة المقدم الركن احمد سعيد محمد رئيس شعبة الرياضة العسكرية خلال مراسم المهرجان الرياضي للقوات المسلحة بالأمس..

ويضم المجمع جميع المنشآت الرياضية التابعة لشعبة الرياضة العسكرية وهي الاستاد الرئيسي لكرة القدم والملعب الفرعي، اضافة الى الملاعب الخارجية والتي تشمل ملعبين لكرة اليد و٤ ملاعب لكرة السلة و٤ ملاعب للطائرة وملعبين للتنس الارضي الى جانب الصالة المغطاة لكل الالعاب ومسرح المؤتمرات وتشمل ايضا المسبح الاولمبي الذي من المقرر ان يبدأ العمل به قريبا اضافة الى ميدان للرماية والمواقع العسكرية.

الحرس الأميرى يحتفظ ببطولة الدورى بفوزه على التموين ٢ / صفر

احتفظ فريق الحرس الاميري ببطولة دوري القوات المسلحة بعد فوزه امس على فريق التموين والنقل بهدفين مقابل لاشيء في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما في ختام المهرجان الرياضي الرابع عشر. وقد جاء الهدفان في الوقت الاضافي من المباراة بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل بدون اهداف وسجل الهدف الاول محمد جاسم راشد في الدقيقة الثامنة من الشوط الاضافي الاول واحرز سعيد خميس الجابري الهدف الثاني في الدقيقة ١٣ من الوقت الاضافي. وادار المباراة بكفاءة طاقم حكام من شعبة الرياضة العسكرية بقيادة مسلم احمد للساحة واحمد البنا وعلي عمر خير للخطوط وسيف قحطان حكما رابعا.

وبهذه النتيجة احتل فريق التموين والنقل المركز الثاني في الدوري وجاء فريق الصيانة العامة في المركز الثالث..

حبر وورق

مازالت قضية كارلوس البرتو تأخذ اهتماما كبيرا لدى الأوساط الرياضية في دول المنطقة على المستويين الشعبي والرسمي.. والقضية التي نقصدها ليست برحيل المدرب البرازيلي وانتهاء فترة عمله كمدرب للمنتخب الوطني.. وهذه سنة الحياة كما قلنا سابقا، كارلوس وغيره يرحلون وتبقى الكرة الاماراتية قوية راسخة وهذا هو شعارنا وشعار الأجيال القادمة ومبدؤنا الذي لايتغير.. ولكن الذي اختلفنا عليه هو الأسلوب الذي تعاملوا به في اغراء المدرب وهو اسلوب يرفضه كل محب وغيور على مصلحة الرياضة التي نتمناها ان تسير بدون مطبات وعراقيل..

ولا اعتقد اننا متعاطفون او كما يحلو للبعض ان يصفنا بأننا تعاطفنا وبكينا على رحيل كارلوس البرتو من البلاد.. وهذا من حقه طالما انتهت فترة عمله وتعاقده القانوني فمثل هؤلاء المدربين لاينظرون الا لمصالحهم الشخصية وهو امر ندركه جميعا كوننا عايشنا القصة من اولها وكان لابد وأن نؤدي واجبنا وما تقتضيه ضمائرنا فليس من المعقول ان نجلس على كراسينا ونتفرج في ظل مسرحية «على عينك ياتاجر» مازالت أحداثها مستمرة.

بصراحة تحولت هذه القضية الى امر هام يتعلق بواقع ومستقبل الكرة الخليجية ومن هنا كان لزاما علينا ان تعرف الرأي العام بكل التفاصيل فكيف نتجاهل الحدث كما حدث !!

وكما قلت، قضية كارلوس تطورت وأصبحت واقعا ملموسا وهذه حقيقة. فبالأمس نشرت الزميلة «الرياضية» تصريحا لسمو رئيس اتحاد الكرة ليس له أساس من الصحة ونشرته للأسف بدون أمانة ونسبت ذلك الى مصدرها بالامارات الذي لايعرف عن هذه الواقعة لا من قريب ولا من بعيد. ولقد كشفنا اللعبة في منتصف الليل وباعتراف من مسئول الجريدة الذي أكد انه يريد تهدئة الأمور، ونحن نشكره على ذلك !!

ولكن ليس على حساب الآخرين.. فالصحافة اذا لم تكن الكلمة أمينة ودقيقة فعليها السلام.. ومن هذا المنطلق قرر زميلنا عصام سالم مراسل الصحيفة ان يقطع علاقته نهائيا كمراسل «للرياضية» احتجاجا على الاسلوب الذي اتبع مع التصريح الأخير لرئيس اتحاد الكرة منعا للبلبلة والاحراج وكرد فعل من زميلنا العزيز...

فاحترام المهنة من قدسيات الصحفي الغيور على قلمه وحتى لاتصبح الصحافة مجرد حبر وورق !!

محمد الجوكر

تجميد العلاقات الرياضية بين العراق وماليزيا

قررت اللجنة الاولمبية العراقية تجميد العلاقات الرياضية مع ماليزيا.

وقد اتخذت اللجنة العراقية هذا القرار اعتراضا على قيام اتحاد ماليزيا لكرة القدم بتغيير قرعة تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كأس الامم الاسيوية التاسعة التي تنظمها ماليزيا

الموسم الجديد .. فى ملعب اتحاد الكرة اليوم

لاتضحية بالدورى .... والمباريات تقام على فترات متفاوتة

كتب ـ عصام سالم:

يفرض الموسم الجديد نفسه اعتبارا من الخامسة مساء اليوم على طاولة البحث في الاجتماع المشترك الذي يعقده اتحاد الكرة مع أمناء السر الـ ٢٦ ناديا أعضاء الاتحاد، وذلك بمقر اتحاد الكرة بدبي.

ويسعى الاجتماع جاهدا للخروج بصيغة مناسبة تحقق التوازن بين المشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية، والموسم الجديد بمسابقاته المتعددة سواء على صعيد الدرجة الاولى أو الثانية أو المسابقات السنية..

وسيحرص اتحاد الكرة الى نهج الاسلوب الأمثل بدعوته لأصحاب المصلحة الأساسية لمشاركته الرأي في شكل الموسم الجديد الذي تواجهه عقبات عديدة، سيحرص على اطلاعهم على البرنامج الكامل للمشاركات التي تنتظر منتخباتنا الوطنية طوال سنة كاملة تبدأ من شهر يوليو القادم سعيا لاختيار التوقيت المناسب والشكل الأمثل لمفردات الموسم الجديد.

وحسب معلوماتنا فان اجتماع الليلة سيراعى الاعتبارات التالية:

● اولا: لا تضحية بالدورى مهما كانت الاسباب باعتباره أهم المسابقات المحلية التي تمثل أحد أشكال اعداد لاعبي المنتخب الوطني.

● ثانيا: السعي لمشاركة اللاعبين الدوليين حتى لايفقد الدوري اهم عناصره ويتحول الى مسابقة لا طعم لها ولا رائحة، وأمامنا تجربة كأس الاتحاد التي نظمها الاتحاد وكانت اشبه بالمسابقة السرية لاحجام الجمهور وحتى الاعلام عن متابعتها لغياب ابرز نجوم اللعبة.

● ثالثا: ان ظروف الموسم الجديد تفرض اقامة المباريات بالاسلوب المضغوط ولن تكون مفاجأة ان يلعب كل فريق ٣ مباريات في اسبوع واحد.

● رابعا: ازدحام برنامج المشاركات الخارجية يجعل من اقامة مباريات المسابقات المحلية على فترات متباعدة في الفترة الزمنية التي تفصل بين المشاركة الخارجية والمشاركة التي تليها افضل الحلول.

● خامسا: ان الوضع الشائك الذي يواجه الموسم القادم يحتم على الجميع الاستعداد للتضحية وان توضع مصلحة المنتخبات الوطنية فوق كل اعتبار طالما انها الواجهة التي تعكس مدى ما وصلت اليه كرة القدم بالدولة من تطور.



● الدوري المضغوط تجربة ستتكرر في الموسم القادم.

خلال ١٢ شهرا

٩ مشاركات خارجية لكرة الامارات

يتضمن برنامج المشاركات الخارجية لمنتخباتنا الوطنية وانديتنا خلال الفترة من يوليو القادم وحتى يونيو ١٩٨٩ ـ ٩ بطولات تفاصيلها كالآتي:

[١] نهائيات كأس العرب الخامسة بالأردن خلال الفترة من ٨ الى ٢٣ يوليو.

[٢] نهائيات كأس أمم آسيا بالدوحة خلال الفترة من ١ الى ١٧ ديسمبر القادم.

[٣] تصفيات كأس العالم وتقام خلال الفترة من الأول من يناير وحتى ٣٠ يونيو ١٩٨٩.

[٤] تصفيات شباب آسيا بالامارات خلال الفترة من ١٥ الى ٢٥ سبتمبر علما بأن الاتحاد الاسيوي طلب تقديم موعد التصفيات لاقتراب الموعد الحالي من النهائيات. ويشارك في هذه التصفيات منتخبات الامارات وايران والجمهورية العربية اليمنية.

[٥] نهائيات شباب أسيا خلال الفترة من ١٥ وحتى ٣٠ اكتوبر ويسبقها التصفيات والنهائيات معسكر اعداد لمنتخب الشباب يبدأ في الاول من اغسطس..

[٦] تصفيات أسيا للناشئين بالدوحة خلال الفترة من ٥ الى ١٧ اغسطس بالدوحة وتشارك فيها منتخبات الامارات وقطر وايران والبحرين وسوريا..

[٧] نهائيات أسيا للناشئين وتقام في الفترة من ٥ الى ١٩ نوفمبر.

[٨] بطولة الاندية العربية السادسة التي يمثلنا فيها نادي الشارقة منظمة البطولة وتقام خلال الفترة من ٢٠ اكتوبر وحتى ٣ نوفمبر وهناك محاولات لتعديل الموعد لتقام البطولة خلال الفترة من ١ ـ ١٤ اكتوبر وحتى لاتتعارض مع نهائيات شباب آسيا..

[٩] بطولة اندية التعاون السابعة في البحرين والتي يمثلنا فيها نادي الوصل وتقام البطولة بنادي المحرق في النصف الثاني من شهر مارس القادم..

تعديل بعض المناصب الادارية فى مجلس ادارة نادى دبا

دبا ـ الاتحاد : عقد مجلس ادارة نادي دبا اجتماعا امس برئاسة محمد عبدالله السلامي في مقر النادي بدبا.. وتقرر خلال الاجتماع اجراء تعديل على منصب نائب رئيس النادي الذي كان يشغله محمد حسن سالم بتعيين علي يوسف ابراهيم بدلا منه واستمرار محمد حسن سالم في مجلس الادارة بصفته عضوا. ويستمر تشكيل باقي مناصب مجلس الادارة كما هي دون تعديل.

وقرر المجلس ايضا اقامة دورة رمضانية في كرة القدم تبدأ في اليوم الثالث من شهر رمضان ويشارك فيها لاعبو فرق كرة القدم بالنادي مع فرق من الشركات والمؤسسات والجاليات المقيمة في منطقة دبا.

بعد تسلم القيادات المعارضة ورقة الجميل الاصلاحية

الاتفاق مع الجميل سيكون متعذرا اذا لم يوافق على التعديلات المقترحة عليها

الحص يدعو لعدم الافراط في التفاؤل قبل بروز نتائج المحادثات السورية - الأمريكية

يدعو رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص الى عدم «الافراط بالتفاؤل» قبل بروز نتائج الاتصالات السورية - الامريكية الجارية بشأن لبنان، ويشير في تصريح ادلى به «للاتحاد» الى انه «متفائل بحذر» وكلام الرئيس الحص جاء بعد زيارته لدمشق وتسلمه مع رئيس مجلس النواب حسين الحسيني والوزيرين وليد جنبلاط ونبيه بري من نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام نسخة عن ورقة الاصلاح التي تقدم بها رئيس الجمهورية امين الجميل ونقلها الوسيط الامريكي الى المسئولين السوريين والتي تتعلق فقط بموضوعي الغاء الطائفية السياسية والمشاركة في الحكم.

مكتب الاتحاد
عماد جودية
بيروت

ويقول الرئيس الحص ان لقاءه مع السيد خدام الذي دام حوالي الثلاث ساعات كان مطولا، «اذ تحدثنا باسهاب عن مضمون ورقة الجميل وناقشناها بندا بندا وادلينا بملاحظاتنا العديدة حولها بكل موضوعية، لتكون في خدمة الحل الذي ننشد والذي نأمل في ان يتحقق شيء منه مع حلول استحقاق الانتخابات الرئاسية الصيف المقبل».

الا ان الرئيس الحص لم يخف تشاؤمه، لانه يرى ان ورقة الجميل «لم تقدم جديدا»، ويصفها وكأنها «صيغت في شكل ومضمون لكي ترفض». ومن خلال النظرة الواقعية لرئيس الحكومة بالوكالة، يكشف مصدر في المعارضة «للاتحاد» ان القيادات الاسلامية الاربع ابلغت السيد خدام رفضها للاقتراح الوارد في ورقة الجميل والقاضي بالغاء الطائفية السياسية على ثلاث مراحل في اول مجلس نيابي ينتخب اذا لم يتم ذلك في المجلس الاول، وصولا الى اكثرية الثلثين في ثالث مجلس نيابي ينتخب اذا لم يتم التصويت على الالغاء خلال المجلسين الاول والثاني.

ويقول المصدر ان النسب التي وضعها الرئيس الجميل في اقتراحه هذا تبدو وكأنها «تعجيزية» اذ يصعب من خلالها التصويت على قرار الغاء الطائفية السياسية.

ويشير المصدر الى ان بعض القياديين الاربعة يرى جعل المرحلة الانتقالية لالغاء الطائفية السياسية محصورة بمدة مجلسين نيابيين منتخبين، والبعض الاخر يرى اتباع اسلوب آخر يقضي بتشكيل هيئة دستورية تشرف على الالغاء تدريجيا في المؤسسات الرسمية، والبعض الثالث يرى انه ليس مهما تحديد المرحلة بل التسليم من جانب الحكم بالمبدأ، والباقي تفاصيل يجرى التعاون مع رئيس الجمهورية الجديد من اجل معالجتها.



● امين الجميل.. في الانتظار

استمرار الخلافات حول الغاء الطائفية السياسية والمشاركة في الحكم قد يعطل المحادثات السورية - الأمريكية

● حسين الحسيني.. مشاورات مع سوريا

اما في ما يخص موضوع المشاركة في الحكم، فيقول المصدر ان بعض طروحات الرئيس الجميل الواردة في ورقة الاصلاح المقدمة من قبله قريبة مما تطالب به قيادات المعارضة، وهي بالتالي قد لاتلقى صعوبة في الاتفاق عليها، مثل اعتبار مجلس الوزراء مصدرا للقرار ومؤسسة مستقلة، الا ان النقاط التي لاتزال موضع اخذ ورد فتتلخص كالاتي : هل يتم تبني اقتراح قيام المجلس الوزاري، على غرار ما تضمنه الاتفاق الثلاثي، ويتألف من الوزراء الستة الذين يمثلون الطوائف الست الرئيسية، فيتولون البت بالقضايا المصيرية، ام يكتفى بمبدأ تعيين ستة وزراء دولة متساوين في الصلاحيات وغير مميزين عن الوزراء الاخرين الذين يتسلمون الحقائب الوزارية.

وبالرغم من ان الرأي يميل الى الخيار الثاني، الا ان المصدر يشير الى وجود مفاضلة بين خيارين : الاول ان يكون مجلس الوزراء برئاسة رئيس الحكومة مع تحديد حالات ترؤس رئيس الجمهورية للمجلس، والثاني بأنه يحق لرئيس الجمهورية رئاسة مجلس الوزراء في حالات معينة يجرى تحديدها، على الا يحق لرئيس الجمهورية التصويت على القرارات في حال رئاسته لمجلس الوزراء باعتباره حكما وليس حاكما، وكذلك تحديد فترة رد المراسيم والقرارات من جانب رئيس الجمهورية وفترات توقيعها.

وامام هذه الافكار المتداولة، يكشف وزير بارز «للاتحاد» ان القيادات الاسلامية الاربع لم تقدم تصورا موحدا للرد على مقترحات رئيس الجمهورية في شأن الغاء الطائفية السياسية والمشاركة في الحكم.

ويقول الوزير البارز ان المشاورات التي اجراها السيد خدام مع الرئيسين الحص والحسيني والوزيرين بري وجنبلاط كلا على حدة فشلت في الخروج بملاحظات موحدة بينهم حول تصور الجميل الاخير، ولم تتمكن من تثبيت التوافق بينهم على البنود المتعلقة بموضوعي الغاء الطائفية السياسية والمشاركة في الحكم والتي ترى دمشق وواشنطن انه بدون الاتفاق عليها يصعب تحقيق الاصلاح والوفاق في البيان.

وازاء هذا الامر، يقول الوزير البارز الذي يشارك في هذه الاتصالات انه ليس متفائلا بايجاد مخارج لكل هذه الخلافات مع الحكم اصلا، ويرى ان ملاحظات القيادات الاسلامية الاربع جاءت متفقة على صعوبة الاتفاق مع رئيس الجمهورية، وهذا يكفي لكي يوصل المحادثات السورية - الامريكية الى طريق مسدود.

لكن الرئيس الحص لا يغلق الباب امام احتمال التوصل الى مخرج ما، ويرى في حديثه «للاتحاد» ان المهم في الامر هو ان المحادثات السورية - الامريكية لم تنقطع، ونرجو ان يأتي الوقت الذي تثمر فيه هذه المحادثات النتائج المرجوة منها.

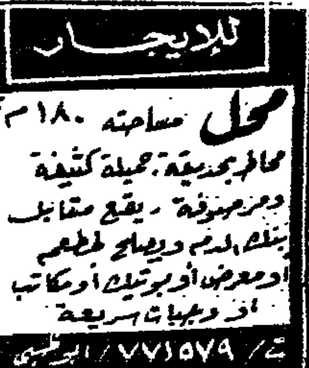
لكن الرئيس الحص يحذر في الوقت نفسه من احتمال تمييع الحكم لهذه المحاولات، ويعتبر انه «في حال اصرار الرئيس الجميل على مضمون ورقته دون الاخذ بملاحظاتنا عليها فانه من المتعذر التوصل الى اتفاق معه خلال الفترة المتبقية من ولايته التي تنتهي في ٢٣ سبتمبر المقبل».

● سليم الحص.. لا للافراط في التفاؤل



● عبدالحليم خدام.. دور سوري فاعل







امارة ابوظبي — دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم: ٨٨/٣٠٠

الى المحكوم عليه/حمزة حسين ابوحمزة وعنوانه بالنشر حيث انه بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٣ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى الشركة الوطنية للتجارة الاسمنتية في القضية المدنية رقم ٨٦/١٦٤٤ وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك. وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي: أ - ١ - المبلغ المطلوب تحصيله ٨١٢٦ درهما ٢ - رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما ٣ - المجموع ٨١٤٦ درهما ب - المدعى عليه الثالث في حدود ٤٩ ٪ من المبالغ. فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٠ لتنفيذ ماجاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٤٠٧ دراهم التي ستترتب عليك.

تحريرا في ١٩٨٨/٣/١٥.

قاضي التنفيذ
المستشار/ عبدالعظيم شعبان

امارة ابوظبي — دائرة بلدية العين

اعلان الغاء رخصة

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد/ محمد خالد المحمد الجنسية: لبناني وشريكه انور عبدالعزيز الخويطر الجنسية: امارات لديهما رخصة تجارية: مطعم غوار صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٩٨٥/٣/٦ م تحت رقم: ٩١٩٣ وبسجل تجاري رقم: ٥٢٠٣ والواقع: شارع الصاروج بناية/محمد احمد برشيد الظاهري يرغبان في الغاء الرخصة المذكورة. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

وشكرا...

رئيس لجنة التراخيص التجارية

المحكمة الاتحادية العليا — ابوظبي

السيد /جاي كوبيلاي موهان

الموضوع /اعلان وقف تنفيذ

ليكن معلوما لديك بان طلب وقف التنفيذ في الطعن رقم ٥٤ لسنة ١٠ المرفوع من شركة ابوظبي الوطنية للتامين ضدك.

ستسمعه المحكمة بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٤/١٢ الساعة العاشرة صباحا.

كبير المحضرين

محكمة ابوظبي الشرعية

نص حكم

حكمت المحكمة غيابيا بتاريخ ٣ شعبان ١٤٠٨ الموافق ١٩٨٨/٣/٢١ م في القضية رقم ٨٧/١١٧٨ المقيدة في ١٩٨٧/٢/٢٣ م المرفوعة من المدعي جعفر صادق حمود/عراقي. ضد المدعى عليه:

١ - مصنع الفجيرة للرخام والبلاط/٢ مصنع الامارات للسيراميك.

حكمت المحكمة غيابيا باثبات عسر المدعي وانه لا مال له ظاهرا وباطنا وينتظر الى يسره ان ثبت عليه بعد هذا الحكم وتحمله رسوم الدعوى بهذا صدر الحكم وتلي في الجلسة على المدعي فقط بتاريخه.

العابد الميموني — قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى

قضية مدنية رقم ١٩٨٨/٥٥٢ م

الى: خالد محمود بن محمد حسين العنوان: بالنشر في الصحف بما ان المدعي محمد يونس الله دتيا قد رفع عليك دعوى فسخ شراكة فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحا من يوم ١٩٨٨/٤/١٨ م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينة تعتمد في دفاعك. وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك.

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ١٩٨٨/٤/٢ م

القاضي
العابد الميموني

امارة ابوظبي — دائرة بلدية العين

اعلان بيع حصة وتعديل الاسم التجارى

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد/ جمعة عبدالرحمن البدواوي الجنسية: الامارات وشريكه محمد عارف عبدالغني قاسم الجنسية: اردني لديهما رخصة تجارية: مؤسسة عارف لقطع الغيار المستعملة صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٩٨٧/٢/١٦ م تحت رقم: ١٥٢٠٧ وبسجل تجارى رقم: ١٦٣٦ والواقع: الصناعية ارض/محمد سعيد صايغ المزروعي يرغبان في بيع حصة وتعديل الاسم التجارى. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

وشكرا...

رئيس لجنة التراخيص التجارية

امارة ابوظبي — دائرة بلدية العين

اعلان بيع محل

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد/ محمد سالم الحيس الجنسية: الامارات لديه رخصة تجارية: كافتيريا ابوجاسم صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٩٨٧/١/١٩ م تحت رقم: ١٣١٥٤ وبسجل تجارى رقم: ٦٦٧٣ والواقع: المقام/ محل رقم ٣١ ملك/ عبدالكريم عبدالعزيز البلوشي يرغب في بيع المحل المذكور اعلاه. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

وشكرا...

رئيس لجنة التراخيص التجارية

امارة ابوظبي — دائرة بلدية العين

اعلان بيع المحل وتعديل الاسم التجارى

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد/ عادل حسين الحجار الجنسية: سوري وشريكه محمد سعيد عبدالله هادون الجنسية: امارات لديهما رخصة تجارية: ملحمة عادل لبيع - ذبح الدجاج الحى صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٩٨٦/٧/١٣ م تحت رقم: ١٦٤٠٦ وبسجل تجاري رقم: ٤٨١١ والواقع: شبرة الخضار والفواكه/ القطارة/ بلدية العين المالكة يرغبان في بيع المحل وتعديل الاسم التجارى. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

وشكرا...

رئيس لجنة التراخيص التجارية

الصادق يؤكد امام الوفد المصرى اصراره على اشراك الجبهة الاسلامية في الحكم

الخرطوم ـ الاتحاد ووكالات الانباء: اكد السيد الصادق المهدي مجددا امس ان الجبهة الاسلامية القومية المعارضة ستكون جزءا من المرحلة التالية التي يوشك السوداني على دخولها، في اشارة واضحة على اصراره على اشراك الجبهة في الحكومة المنتظر تشكيلها خلال الايام القليلة القادمة، والتي تعثر الوصول الى صيغة نهائية حولها منذ خطابه البرلماني الداعي الى التفويض وتوسيع قاعدة المشاركة في الحكم وحتى الآن..

فقد ابلغ الصادق المهدي الدكتور عاطف صدقي والوفد المرافق له بان السيدين احمد عبدالرحمن واحمد التيجاني صالح المسئولين بالجبهة الاسلامية سيشاركان في المحادثات المصرية السودانية، واصفا «الجبهة» بانها جزء من المرحلة التالية..

من ناحية اخرى قال مصدر مطلع «للاتحاد» ان الحزب الاتحادي الديمقراطي طلب اعطاءه فرصة لتحديد موقفه من المشاورات والاتصالات المتعلقة بتكوين حكومة قومية، وذلك الى يوم غد الاثنين، الا ان الصادق المهدي يرى اختصار المدة الى اليوم «الاحد» موعد استئناف الجمعية التأسيسية، التي عاد رئيسها البروفيسور محمد ابراهيم خليل عن استقالته من رئاستها.

وقد رفض الحزب الاتحادي الديمقراطي المؤيد لمصر والشريك في الحكومة الائتلافية الحالية مشروع خطة لانشاء حكومة جديدة كان حزب الامة والجبهة الاسلامية قد توصلا اليه في الاسبوع الماضي.

واشارت تقارير صحفية محلية الى انه اذا ظل الحزب الاتحادي معارضا لانضمام الجبهة الاسلامية في الحكومة، فان الجبهة وحزب الامة قد يقومان بانشاء ائتلاف جديد تاركين الحزب الاتحادي ليصبح حزب المعارضة الرئيسي.

ويحوز حزب الامة والجبهة الاسلامية ١٥٢ مقعدا من مقاعد البرلمان البالغ عددها ٣٠١ وهو مايمثل اغلبية مع خلو ٤٠ مقعدا لتعذر اجراء انتخابات في المناطق التي تعاني من الحرب الاهلية في الجنوب.

من جهة ثانية اعلن احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط انه سوف يقوم بجولة في عدد من الدول العربية بعد نهاية شهر رمضان.

نهيان بن مبارك:

● بقية المنشور ص ٣ ●

العلمي تكون مهمتها التنسيق لتنفيذ سياسة الكلية في هذا المجال الهام ووضع النظم الملائم للمتابعة والاشراف على البحث العلمي من خلال الاقسام العلمية واعضاء هيئة التدريس بالتعاون مع الجهات المعنية داخل الدولة وخارجها وفي مقدمتها وزارة الصحة والهيئات الاخرى القائمة على الخدمات الصحية بالدولة.

ويذكر ان اعضاء المجلس قد قاموا بزيارة مع الاساتذة المرشحين والخبراء الزائرين لكلية الطالبات حيث التقوا بطالبات الطب واعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم الذين قاموا بالتدريس لطلاب الطب خلال السنتين التمهيديتين.

كما اجتمعوا بطلاب واعضاء هيئة التدريس بكلية الطب في مقر ادارة الكلية بالجامعة حيث اطلعوا على سير الدراسة واستمعوا الى اراء الطلبة في مسيرتهم الدراسية.

امير الكويت يستقبل نائب رئيس مجلس السوفييت الاعلى

الكويت ـ كونا: اجتمع نائب رئيس هيئة السوفييت الاعلى تازاريفتش جيورجي والوفد المرافق له امس مع امير الكويت، الشيخ جابر الاحمد الصباح.

وكان الوفد السوفييتي قد وصل الى الكويت يوم الاربعاء الماضي في المرحلة الثالثة من جولة خليجية شملت حتى الان دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان، ولم تتوفر معلومات حول مادار في الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الخارجية الكويتية سليمان ماجد الشاهين والسفير السوفييتي لدى الكويت.

رئيس الأركان المصرى يصل الى واشنطن

واشنطن ـ ا ش ا: وصل الفريق صفي الدين ابوشناف رئيس اركان القوات المسلحة المصرية امس الى واشنطن ليرأس الجانب المصري في الاجتماع نصف السنوي للجنة الامريكية ـ المصرية المشتركة للتنسيق العسكري.

ومن المقرر ان تبدأ اجتماعات اللجنة المشتركة غدا الاثنين حيث يرأس الجانب الامريكي فيها ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي.

متهم بريطاني ثان في قضية اللبناني دلول

لندن ـ ا ف ب: وجه احد قضاة لندن الاتهام امس الى شخص ثان مشتبه فيه بالاشتراك في اختطاف رجل الاعمال اللبناني رمزي دلول الذي تمكن من الفرار من خاطفيه في ٢٠ مارس الماضي بعد قضاء يوم واحد في الاسر.

ومن المقرر ان يمثل هذا الشخص ويدعى جون مايكل ميد (٢١ عاما) من «كنت» بجنوبي انجلترا امام القضاء الخميس القادم.

ايضاحات فلسطينية حول تشدد الخاطفين

الكويت ـ الاتحاد: اكد مسئول امني فلسطيني في قبرص ان الخاطفين فقدوا اعصابهم بعد فشلهم في الهبوط بمطار بيروت خاصة بعدما تأكدوا ان المعارك الدائرة حاليا بين حركة «امل» و«حزب الله» تسير لصالح «امل» وان جماعتهم التي ينتمون اليها لم تعد لها اي سيطرة على مطار بيروت وهذا ما دفعهم لقتل الرهينة الكويتي.

● ياسر عرفات خلال لقائه مع الزعيم السوفييتي امس (رويتر)

في ختام مباحثات عرفات وجورباتشوف:

● بقية المنشور ص ١ ●

ثم التقى الوفد الفلسطيني بكامل اعضائه مع وزير الخارجية شيفاردنادزه بحضور رئيس دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بولياكوف ومستشار جورباتشوف لشئون الشرق الاوسط الدكتور كارين بروتنتس حيث استغرقت المباحثات الثنائية اكثر من ثلاث ساعات متواصلة تطرقت الى نفس المواضيع التي بداها مع جورباتشوف.

وصرح ياسر عرفات في مؤتمر صحفي عقب المباحثات بان القيادة الفلسطينية كانت على اتصال مستمر ومتواصل مع القيادة السوفييتية واجرت مشاورات متواصلة مع موسكو منذ زيارة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الثانية للمنطقة والتي قدم فيها مبادرته التي تهدف في راينا كفلسطينيين الى احتواء الانتفاضة المباركة. واضاف: «نحن مع المؤتمر الدولي الكامل الصلاحيات وقد دعونا اليه قبل ان يدعو اليه شولتز ولكننا من ناحية اخرى نتطلع الى مؤتمر فعال وليس مؤتمرا لايسجل ولايؤكد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، كما عبر عن ذلك جورباتشوف.

واكد عرفات ان مباحثاته مع الزعيم السوفييتي كانت هامة وايجابية وذات نتائج هامة جدا ليس على المستوى الفلسطيني فحسب بل على صعيد مشكلة الشرق الاوسط ككل.

واشار عرفات الى مبادرة الزعيم السوفييتي خلال زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لموسكو قبل عامين حول اهمية انعقاد المؤتمر الدولي والقضية الفلسطينية والتي اكد فيها على حق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير وانشاء الدولة الفلسطينية المستقلة.

واشار مراسلنا في موسكو الى ان هناك طرحا سوفييتيا جديدا حول حل القضية الفلسطينية وقد حصلت «الاتحاد» على النص الرسمي الذي اذاعته وكالة «تاس» السوفييتية للانباء والذي اعرب فيه الزعيم السوفييتي جورباتشوف عن تضامن الشعب السوفييتي مع نضال الشعب الفلسطيني ونقلت «تاس» عن جورباتشوف قوله خلال المباحثات: «ان الشعب الفلسطيني لايقف وحيدا في نضاله وان حق الشعب الفلسطيني يتساوى مع الاعتراف بدولة «اسرائيل» «وان الاخذ بعين الاعتبار مصالح امن اسرائيل عنصر ضروري لتحقيق السلام وحسن الجوار في المنطقة على مبادىء القانون الدولي».

وكانت وكالة الانباء الفرنسية قد نقلت عن «تاس» قولها ان الزعيم السوفييتي دعا امس منظمة التحرير الفلسطينية خلال المباحثات الى الاعتراف بدولة اسرائيل.

واكد عرفات ان وجود فاروق الشرع وزير الخارجية السوري وفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة ضمن وفد اللجنة السباعية العربية هو جزء من التعاون الجديد المستمر بين المنظمة ودمشق، وكشف النقاب في هذا الصدد عن عقد لقاء ثلاثي فلسطيني ـ جزائري ـ سوري في تونس مؤخرا، اكد المجتمعون خلاله على ضرورة متابعة اللقاءات مشيرا الى جهود القيادة السوفييتية لتصحيح العلاقة السورية ـ الفلسطينية.

الشرطة الايطالية تصادر أسلحة من باخرة اسرائيلية

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية ان شرطة السواحل الايطالية صادرت يوم الثلاثاء الماضي وست قطع سلاح كانت موجودة في خزنة على ظهر سفينة الشحن الاسرائيلية (تيوز). وقد وصلت السفينة الى ميناء (راونا) الايطالي من اجل تحميل شحنة الى الكيان الصهيوني بعد ان انزلت حمولة زراعية في ميناء (مرسي).

وزعم قبطان السفينة، ان السلاح موجود بهدف الدفاع عن النفس، وطالبهم بان يبقوا معه على الاقل مسدسا واحدا، ولكن الشرطة رفضت ذلك وصادرت الاسلحة.

الصهاينة يطبقون قرارا

● بقية المنشور ص ١ ●

واكدت المصادر ان القرار الصهيوني ينص على منع سفر الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين ٢١ ـ ٣٥ سنة، وقال اشعار اخر لكي يتسنى لقوات الاحتلال فرض رقابة مباشرة وقوية على هؤلاء الاشخاص وجرد اسمائهم لانهم يشكلون الخطر الاكبر على ما يسمى «امن اسرائيل».

وذكرت المصادر ان القرار الصهيوني بدأ تطبيقه اعتبارا من يوم امس الاول وان القرار يشمل الشبان والشابات على حد سواء.

هاني الحسن «للاتحاد» بعد لقائه

● بقية المنشور ص ٣ ●

موسكو سيفتح ملف العلاقات الأردنية ـ الفلسطينية وسيكون هناك حوارات.

واعرب هاني الحسن عن امله في ان يكون الأخوة في الأردن قد ادركوا اننا إذا بدأنا حوارا فيجب ان نحافظ عليه، وان القضية ليست مزاجية في قطع الحوار او وقفه.. بل يجب ان نقرر ان الحوار الأردني ـ الفلسطيني أساسي، وهذا لايعني فرض نقاط محددة منذ البداية فنحن والأردن يجب ان نشكل جبهة ضغط على اسرائيل وليس جبهة ضغط على المنظمة. وحول تلبية ياسر عرفات لدعوة الملك حسين، قال هاني الحسن، انه بعد عودة ابوعمار من موسكو ستتوجه لجنة من المنظمة لاستطلاع الوضع مع الأردن وتمهيد الاجواء «إذ اننا لانريد لقاء ينتهي بعدم اتفاق».

وقال، ان عدم اللقاء افضل من ان يتم بدون اتفاق، واعرب عن اعتقاده في ان هناك امكانية للتوصل مع الأردن ومع الاشقاء العرب لوضع تصور موحد لمواجهة اسرائيل، واضاف، ان المطلوب خلق جبهة عربية وليس جبهة أردنية ـ فلسطينية فقط.

وردا على سؤال حول مدى الاستعداد الفلسطيني لتلبية الشروط الامريكية للمشاركة في المؤتمر الدولي، قال، ان شولتز اخطأ خطأ كبيرا باعلانه لاءاته الثلاث في الأردن، وهذا لايجوز له كوسيط بان يفرض شروطا مسبقة واكد ان السكرتير العام للأمم المتحدة لايستطيع استثناء المنظمة من توجيه الدعوة، والمهم ان تنص الدعوة على ان المؤتمر ينعقد على أساس القرار ٢٤٢ واحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقال المستشار السياسي لياسر عرفات «من الواضح ان موقف الاتحاد السوفييتي لايقبل ان تدعى المنظمة على اساس القرار ٢٤٢ فقط، فهذا وحده لايكفي، بل يجب ان تتم الدعوة على اساس الحقوق الوطنية المشروعة مشيرا الى ان هناك نقطة التقاء بين الاتحاد السوفييتي ومنظمة التحرير حول هذا الموقف. واضاف، ان الموقف العربي اتسم بالذكاء في مجابهة شولتز إذ انه تنبه الى الاسلوب الذى يتبعه الوزير الامريكي باخفاء الموقف الاسرائيلي من اجل الحصول على مكاسب اكثر من العرب، وان الجو بين شولتز واسرائيل ليس متفجرا كما يحاول شولتز ان يوهم العرب بل ان الموقف الاسرائيلي يتمثل في موافقة بيريز على التحرك الأمريكي ومعه شامير الذى يريد ان يضع شروطا من أجل مزيد من المكاسب والتأثير على الانتخابات.

● «الاتحاد» تحصل على ابرز نقاط تقرير اللجنة السباعية : ● بقية المنشور ص ١ ●

بعد اعترافها بالقرارين رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ كاساس لحل القضية وبالاعلان عن نبذ العنف ولئن كان الجانب الامريكي يعترف بانه لاسلم الا باشتراك الفلسطينيين في مختلف مراحله فانه لايقبل بوفد فلسطيني مستقل بل بوفد اردني فلسطيني مشترك لاجراء مفاوضات مع اسرائيل تحت مظلة مؤتمر دولي.

ولاتعتقد الولايات المتحدة في الحاجة الى اجراء انتخابات في الارض المحتلة لحل مشكلة التمثيل الفلسطينية ولذلك فهي تبحث حاليا عن شخصيات فلسطينية يمكن ان تمثل حقوق الشعب الفلسطيني شريطة ان تقبل بهم كل من اسرائيل والولايات المتحدة.

وقد كان للجانب الامريكي من جهته بعض التساؤلات التي طرحها على اللجنة السباعية تتمثل اساسا في معرفة ما اذا كان الجانب العربي يقبل بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ كاساس لحل القضية وفيما اذا كان الجانب العربي مستعدا لاتخاذ قرار ينبذ «العنف والارهاب» ويعلن فيه حق اسرائيل في البقاء

الموقف السوفييتي

يعتقد الاتحاد السوفييتي ان الاوضاع الدولية تشهد تغييرات جذرية وان العلاقات الدولية تمر بمرحلة انتعاش سوف تؤدي بالضرورة الى تحسين الاجواء الدولية وحل المشاكل الاقليمية بما في ذلك القضية الفلسطينية التي تعتبر محور قضية الشرق الاوسط.

ويعتقد الاتحاد السوفييتي مع ذلك ان الولايات المتحدة الامريكية تبذل كل الجهود لتخريب مصداقية الشعب الفلسطيني ونضاله وانتفاضته. وبالمقابل يعتقد الاتحاد السوفييتي ان المبادرة الامريكية تتضمن عنصرين ايجابيين يتمثل الاول في ضرورة عقد مؤتمر دولي والثاني في ايجاد حل شامل للقضية الفلسطينية. ولكن الجانب السوفييتي لديه عدة تساؤلات بخصوص هذه المبادرة تتمثل في معرفة تصور الولايات المتحدة للنقاط التالية :

١ ـ كيف يتم الانسحاب
٢ ـ هل يحصل الشعب الفلسطيني على حق تقرير المصير.
٣ ـ ما هي صلاحيات المؤتمر الدولي وهل هو اطار دائم للمفاوضات ام مجرد حفل خطابي.
٤ ـ ما هو دور الاتحاد السوفييتي وما هو دور الاعضاء الدائمين في مجلس الامن.

كما ان الاتحاد السوفييتي يرى انه من الضروري الاخذ بكل المقررات الدولية اساسا قانونيا للمؤتمر الدولي للسلام بخلاف الولايات المتحدة التي تقتصر على القرارين ٢٤٢ و٣٣٨.

الصين

تعتقد الصين في ضرورة عقد مؤتمر دولي كما جاء في قرار قمة عمان وهي تؤيد الانتفاضة وقد قدمت دعما ماليا مباشرا لمنظمة التحرير الفلسطينية لدعم الانتفاضة وبالتالي فان موقف الصين هو تاييد لكل المواقف العربية.

الموقف البريطاني

يتمسك الجانب البريطاني ببيان البندقية الذى يرى فيه ارضية مشتركة من مشروع السلام العربي الذى اتخذ في قمة فاس سنة ١٩٨٢. كما يعتقد الجانب البريطاني في ضرورة القيام بتحرك عملي من اجل السلام في الشرق الاوسط اعتمادا على الموقفين المذكورين.

ويعتقد الجانب البريطاني ان الانتفاضة اثرت بعمق في الرأي العام الاوروبي وان الوضع في الاراضي المحتلة لايمكن ان يتواصل على ما هو عليه. ويرى الجانب البريطاني انه ينبغي تشجيع الولايات المتحدة على مزيد من التحرك وعدم معارضة المبادرة الامريكية من الجانب العربي.

الموقف الفرنسي

على غرار بريطانيا تتمسك فرنسا ببيان البندقية الذى يقوم على توفير الامن لكل دول الشرق الاوسط بما فيها اسرائيل والعدالة لكل شعوب المنطقة بما فيها الشعب الفلسطيني.

ويؤكد الجانب الفرنسي على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في الحرية وكذلك على اجراء مفاوضات للوصول الى سلام دائم بين اسرائيل والعرب وعلى تامين انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة.

ويعتقد الجانب الفرنسي ان الشعب الفلسطيني له الحق في تعيين من يمثله في مفاوضات السلام.

وتقترح فرنسا فتح حوار بين الجانب الاسرائيلي والجانب الفلسطيني والاعتراف المتبادل بينهما.

وتعتقد فرنسا كذلك في ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة كافة الاطراف بمن فيهم العرب واسرائيل والفلسطينيون والدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الامن.

وترى فرنسا بعض الجوانب الايجابية في المبادرة الامريكية من خلال الاعتماد على القرار رقم ٢٤٢ وضرورة احلال السلام ولكنها ترى فيها ايضا بعض جوانب الضعف تتمثل في انعدام الصلة بين المرحلة الانتقالية والحل النهائي وافتقاد مسالة التمثيل الفلسطيني والغموض في مفهوم الانسحاب من الاراضي المحتلة وقلة الوضوح في تحديد الحق الفلسطيني فهل يتعلق الامر بحكم ذاتي ام بتقرير مصير.

ولئن لم تحدد فرنسا موقفا نهائيا من المبادرة الامريكية فانها تعتقد في ضرورة دعم التحرك الامريكي نحو السلام.

موقف السوق الاوروبية المشتركة

يتلخص موقف السوق المشتركة الذى عبر عنه الرئيس الحالي هانس ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الذى التقى باعضاء اللجنة السباعية في التمسك ببيان البندقية الذى يرى فيه ترابطا بمشروع فاس للسلام ويعتقد جينشر انه ليس من حق احد ان يفرض حلولا على الشعب الفلسطيني وانه لاسلام بدون تقرير المصير لهذا الشعب وترحب بلدان السوق بالمبادرة الامريكية

موقف الامين العام للامم المتحدة

يعتبر دى كويلار المبادرة الامريكية منهجا خاطئا وان العنصر الايجابي الوحيد فيها هو انها اعادت اهتمام الراى العام العالمي بضرورة ايجاد تسوية لقضية الشرق الاوسط.

ويعتقد دى كويلار بضرورة عقد مؤتمر دولي ليس بالصيغة التي يقترحها شمعون بيريز ويعتقد ان دور الامين العام للمنظمة يجب ان يكون فعالا في هذا المؤتمر عند الاعداد والتنفيذ وسوف يقدم دى كويلار تقريرا في هذا الشأن الى الجمعية العمومية للامم المتحدة خلال الشهر الحالي.

وقد عبر دى كويلار عن استعداده للمسارعة في تقديم الدعم المعنوي والمادي لتخفيف عبء الاحتلال على كاهل الشعب الفلسطيني.

فصل ٧ من قادة «أمل» بسبب ازدواجية الولاء
الفقيه: انتهى الوجود العسكري لحزب الله في جنوب لبنان

بيروت ـ الاتحاد ووكالات الانباء: اعلن المكتب التنظيمي لحركة «امل» امس فصل سبعة اعضاء من قيادة الحركة بعد ثبوت ازدواجية ولائهم لغيرهم، في الوقت الذي اعرب فيه محمود الفقيه عضو اللجنة التنفيذية للحركة عن اعتقاده بان «حزب الله» قد انتهى عسكريا في جنوب لبنان.

والاعضاء السبعة المفصولون هم زكريا حمزة «ابو يحيى» وعلي محمد الحسيني ومصطفى النيراني «المسئول الامني للحركة»، ومحمد عياني وعلي جابر واحمد فقيه ومحمد مبارك.

في غضون ذلك اكد محمود الفقيه في تصريح لمراسل وكالة «فرانس برس» في لبنان ان معارك النبطية والغازية اتاحت تصفية «حزب الله» على الصعيد العسكري في جنوب لبنان.

واشار مراسل «فرانس برس» الى ان اعضاء «حزب الله» في بلدة الشرقية سلموا الى «امل» امس حوالي ٦٠ قطعة سلاح، وقال انهم رغم ذلك احتفظوا بسياراتهم العسكرية ومستودعات الاسلحة والذخيرة.

واضاف المراسل انه في بلدة جبشيت، معقل «حزب الله»، تم تسليم حوالي ٥٠ قطعة سلاح الى «امل» التي اقامت حاجزا عند مدخل البلدة. واوضح ان «امل» طلبت من اعضاء «حزب الله» المتمركزين في الشرقية وجبشيت مغادرة الجنوب، واشار الى قيام «امل» بمداهمة عدة منازل «لحزب الله» في قرى النبطية وطير دبا وبرج الشمالي القريبة من صور بحثا عن اسلحة.

وذكر مصدر في الشرطة اللبنانية ان حاجزا لحركة «امل» عند مدخل عنقون تعرض لهجوم مساء امس الاول، الا انه لم يشر الى وقوع ضحايا.

محذرا من ان الوقت يعمل ضد تشكيل وفد

● بقية المنشور ص ١ ●

فقال انه يجب ان يتم التفاوض حولها بين الاطراف، واعرب عن تفضيله قيام فرع من الفيدرالية بين المناطق المحتلة ومصر والاردن.

من جهة اخرى صرح كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة بان خطة شولتز للسلام في الشرق الاوسط تتضمن عيوبا جسيمة. وقال ان اية خطة للسلام يجب ان تشمل ثلاثة عناصر حيوية هي :

● انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة الى حدود ما قبل ١٩٦٧.
● ضمان الامن لجميع دول المنطقة.
● حق تقرير المصير للفلسطينيين والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني.

من جانبه اكد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي امس الاول انه لن يكون هناك سلام دائم في الشرق الاوسط دون التوصل الى حل للقضية الفلسطينية، وقال ان التقدم نحو السلام في هذه المنطقة يتم ببطء شديد.

وفي القاهرة نفى زهدي القدرة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية «للاتحاد» الانباء التي ترددت حول اجتماع احد مساعدي شولتز مع شخصية فلسطينية في القاهرة، وقال ان ما كان متوقعا قبل حضور شولتز للقاهرة هو اجتماعه مع وفد فلسطيني تسميه منظمة التحرير، يضم اعضاء من داخل الارض المحتلة وخارجها.

وعلمت «الاتحاد» ان اجتماعات فلسطينية ـ امريكية عقدت في تونس والمغرب في وقت سابق حضرها عن الجانب الامريكي الجنرال فيرنون ولترز ممثل الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة وفيليب حبيب المبعوث الامريكي لدى الشرق الاوسط وذلك لمناقشة المقترحات الامريكية التي تقدم بها المبعوثان الامريكيان، كل على حده. وقالت المصادر المطلعة «للاتحاد» ان المقترحات تتلخص في ضرورة وقف الانتفاضة وعدم الايعاز للشخصيات الفلسطينية داخل الارض المحتلة بمقاطعة اى لقاء يمسئول امريكي، وضرورة العودة لاتفاق فبراير ١٩٨٦ مع الاردن، ومنح الاردن من خلال مشاركة شخصيات فلسطينية من الداخل تفويضا للتفاوض في المرحلة الاولى، على ان تتبع بمرحلة ثانية تقبل فيها المنظمة قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وبقية القرارات الدولية وتعلن رفضها للارهاب.

وقد اصر الطرف الفلسطيني خلال هذه المحادثات على عدم وقف الانتفاضة، ورفض المقترحات الامريكية ما لم تنص صراحة على عقد مؤتمر دولي تشترك فيه جميع الاطراف، بما فيها منظمة التحرير، سواء بشكل مستقل، او في اطار وفد اردني او عربي مشترك، وكذلك مشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن. وقالت المصادر ان هذا ما دفع شولتز الى التصرف بعصبية ظهرت في حدة تصريحاته في بعض العواصم التي زارها.

واوضحت المصادر «للاتحاد» ان الاتصالات الامريكية ـ الفلسطينية المباشرة وغير المباشرة فتحت الطريق امام منظمة التحرير في اتجاهين ـ الاول نحو موسكو التي دعت عرفات لزيارتها، والثاني نحو تنشيط الاتصالات الفلسطينية ـ السورية.

الباز يلتقي شولتز الاربعاء القادم

نيويورك ـ الاتحاد: وصل الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك الى نيويورك امس في زيارة للولايات المتحدة الامريكية يلتقي خلالها يوم الاربعاء القادم مع وزير الخارجية جورج شولتز.

املا في برلمان ايراني يقبل انهاء ● بقية المنشور ص ١ ●

العراق يامل ان تاتي عناصر جديدة ومسئولة الى مجلس الشورى الايراني وان تتغير تركيبته لينظر الى مسالة السلام بجدية وانهاء الحرب طبقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ حسب تسلسل فقراته.

واعلن بيان عسكري عراقي مساء امس ان الطائرات السمتية والمقاتلة العراقية نفذت امس ٧٩ طلعة قتالية ضد القوات الايرانية في مختلف جبهات القتال وعادت الى قواعدها سالمة.. وتكبدت القوات الايرانية خسائر في الافراد والمعدات الاسلحة والتجهيزات خلال معارك الليلة قبل الماضية ونهار امس في قواطع العمليات الشمالي والاوسط وشرق دجلة..

وقال البيان ان قوة الميناء العميق العراقي تصدت لسبعة زوارق ايرانية حاولت الاقتراب من منصة التحميل ارغمتها على الفرار باتجاه الساحل الايراني.. واشار البيان الى ان القوات الايرانية قصفت بالمدفعية بعيدة المدى احياء السكنية في مدن البصرة والقرنة ومندلي وخانقين وزرباطية العراقية، مما ادى الى قتل وجرح عدد من المواطنين وحدوث اضرار في عدد من المنشآت المدنية.

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية العراقية امس بان فرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا والنمسا وافقت على معالجة عدد من الجرحى العراقيين الذين اصيبوا من جراء القصف الكيماوي الايراني.. وقال ان الجرحى سيرسلون الى بريطانيا والنمسا قريبا بعد انتهاء مهمة بعثة الامم المتحدة التي كلفها دي كويلار بالتوجه للعراق للتعرف على وقائع استخدام ايران للاسلحة الكيماوية ضد القوات العراقية يومي ٣٠ و٣١ مارس الماضي.

وفي الامم المتحدة اجتمع محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني مع غالبية اعضاء مجلس الامن كل على انفراد في محاولة لاقناعهم بما وصفه بافكار ايرانية جديدة حول قضايا اجرائية تتعلق بخطة دي كويلار لتنفيذ القرار ٥٩٨.. وكان دي كويلار قد ابلغ اعضاء مجلس الامن الليلة قبل الماضية بنتائج محادثاته مع لاريجاني.. وعلق دبلوماسي اوروبي بالقول: «لم نر اي تغيير اساسي في الموقف الايراني ولكن علينا ان نجري تقييما لهذه الافكار الايرانية».

واعلن رسميا في بون امس ان وزير الخارجية العراقي طارق عزيز سيصلها يوم الخميس القادم ليبحث مع نظيره الالماني الغربي هانز جينشر الوضع في الخليج ضمن جولة تشمل عواصم الدول الاعضاء الدائمة بمجلس الامن.

خاطفو الطائرة الكويتية بدأوا يتحدثون عن «سلامتهم الشخصية»

● بقية المنشور ص ١ ●

النساء وكبار السن، ومع تردد انباء عن احتمال اقتحام الطائرة.

وكان الخاطفون قد نفذوا تهديداتهم، فقتلوا ضابط امن كويتيا بخمس رصاصات، والقوا بجثمانه من الطائرة على ارض المطار، واجروا اربع جولات من الحوار مع وفد فلسطيني ـ قبرصي مفاوض، تعهدوا خلالها بالحفاظ على سلامة الركاب طالما ظلت المفاوضات مستمرة، وافرجوا عن احدهم كبادرة حسن نية. ويبدو ان المفاوضات لم تسفر عن نتائج ايجابية. فالخاطفون الذين قدموا تنازلا نطلب الافراج عن ثلاثة اشخاص فقط محكوم عليهم بالاعدام، عادوا فاصدروا بيانا اكدوا فيه تمسكهم بجميع مطالبهم السابقة، والكويت التي اوفدت عيسى المزيدي وزير الدولة لشئون الخدمات الى لارنكا، اكدت مجددا موقفها برفض الافراج عن السجناء المحكوم عليهم وقبرص رفضت تزويد الطائرة بالوقود والسماح لها بالاقلاع.

وكانت مصادر فلسطينية قد ذكرت ان الوفد المشترك المؤلف من ملاذ عبدو السكرتير الاول بمكتب منظمة التحرير في نيقوسيا واثنين من المسئولين القبارصة اقترح ان تغادر الطائرة مطار لارنكا الى الجمهورية العربية اليمنية حيث تستأنف هناك المفاوضات حول مطالب الخاطفين، وان نتائج المفاوضات نقلت الى السيد ياسر عرفات ـ الموجود في موسكو ـ الذي يتابع تطورات الحادث اولا باول عبر مدير مكتب المنظمة في نيقوسيا سمير ابو غزالة.

وقال مراسل «الاتحاد» في لارنكا ان المفاوضات التي كانت مستمرة بعد منتصف الليل «بتوقيت الامارات» تركزت على محاولة انهاء محنة الركاب، وان الوفد الفلسطيني المفاوض اقترح الافراج عن الرهائن مقابل شخصيات فلسطينية وكويتية، وان الخاطفين وافقوا في مرحلة ما على الافراج عن ٢٠ رهينة من النساء وكبار السن مقابل تزويد الطائرة بالوقود، ثم الافراج عن بقية الركاب والاحتفاظ بالطاقم مقابل السماح لها بالاقلاع، وانهم بدأوا يتحدثون عن «سلامتهم الشخصية».

وقدر مصدر فلسطيني قريب من المفاوضات عدد الخاطفين بسبعة اشخاص وقال انهم ينتمون الى منظمة «الجهاد الاسلامي» الموالية لايران. وان لهجتهم لبنانية ولاحظ المصدر ان اثنين او ثلاثة فقط من الخاطفين كانوا ملثمين.

وقالت محطة تلفزيون لبنانية خاصة ان هناك احتمالا في ان تقدم القوات القبرصية على اقتحام الطائرة لانقاذ الركاب، ولم تستبعد ان يحاول الخاطفون الاقلاع بالطائرة ومحاولة الهبوط بها مجددا في بيروت.

● مصادر قبرصية :

أحد الخاطفين قبطان طائرة

لارنكا ـ وكالات الانباء : اكدت المصادر القبرصية في مطار لارنكا ان احد الخاطفين هو قبطان طائرة.

وكان احد الخاطفين قد ذكر لبرج المراقبة انه يعرف كل مطارات العالم ويعرف ان مطار لارنكا ذائع الصيت في سرعته في تامين الخدمات، فلماذا يتباطأ في تامين الوقود للطائرة المختطفة..

● منظمة العدالة والحرية:

الخاطفون يعتزمون العودة لبيروت

بيروت ـ آ ف ب: اكد شخص مجهول قال انه يتحدث باسم خاطفي طائرة البوينغ الكويتية المخطوفة في اتصال مع اذاعة لبنانية ان الخاطفين ينوون العودة الى مطار بيروت.

وقال المتحدث المجهول الذي يتكلم العربية بلهجة عراقية واكد انه ينتمي لـ «منظمة العدالة والحرية»، في اتصال هاتفي مع اذاعة صوت الوطن الناطقة باسم جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية، ان اخواننا الذين خطفوا الطائرة سيعودون الى مطار بيروت لانهم مصممون على اجراء مفاوضات مع المسئولين الكويتيين انطلاقا من بيروت.

خبراء صواريخ سوريون في ايران

باريس ـ آ ف ب: ذكر مصدر دبلوماسي عربي في باريس ان وفدا من خبراء الصواريخ السوريين موجود في ايران منذ منتصف مارس الماضي بهدف مساعدة الجيش الايراني على تجاوز الصعوبات التي يواجهها في استخدام الصواريخ في حرب المدن بين العراق وايران.

واضاف المصدر نفسه ان الوفد برئاسة اللواء علي جنلي ويضم ١٨ ضابطا وخبيرا من قسم الصواريخ في الجيش السوري وقد بدأ زيارته لطهران في ١٧ مارس الماضي.

دراوشة يفتتح مؤتمر الحزب العربي الديمقراطي

عمان ـ واخ: افتتح في مدينة الناصرة المحتلة عام ١٩٤٨ مساء امس المؤتمر التاسيسي للحزب العربي الديمقراطي الذى اعلن عن تاسيسه عضو الكنيست عبدالوهاب دراوشة بمشاركة وتاييد عدد كبير من رؤساء المجالس العربية والشخصيات في الجليل والمثلث والنقب.

وقال دراوشة في كلمة افتتح فيها المؤتمر ان الحزب الجديد سيعمل للحصول على تمثيل مناسب للمواطنين العرب في الكنيست والمؤسسات والنقابات والاتحادات كما انه سيعمل من أجل تحقيق المساواة التامة للمواطنين العرب والى تحقيق السلام بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني، سلام يضمن الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

ايران تجدد عرضا للمساعدة على تحرير تيري ويت مقابل عمل مماثل من لندن

نيقوسيا ـ رويتر: جددت ايران عرضا بتعزيز جهودها للافراج عن الرهينة البريطاني، ومبعوث الكنيسة الانجليكانية تيري ويت، المحتجز في لبنان إذا ما قبلت لندن القيام بدور للمساعدة على اطلاق سراح ٤ ايرانيين محتجزين في لبنان.

محادثات بريطانية ـ باكستانية لانتاج حربي مشترك

اسلام اباد ـ د ب أ: اعلن المسئولون في الحكومة الباكستانية ان اللورد تريفجارن وزير الدولة البريطاني لمشتريات الدفاع وصل امس الى اسلام اباد لاجراء محادثات حول القيام بمشروع مشترك للانتاج في مجال الدفاع مع باكستان.

وتاتي محادثاته في اعقاب اتصالات جرت بين الدولتين في وقت سابق حول سبل دعم التعاون في هذا المجال.

انفجار في مبنى تابع للامن العام بالعاصمة الاردنية

عمان ـ ق ن ا: اعلن ناطق رسمي اردني ان انفجارا وقع امس في المبنى الرئيسي لدائرة ترخيص المركبات والسواقين التابعة لمديرية الامن العام والواقع في منطقة «ماركا» بالعاصمة الاردنية.

واوضح الناطق ان الانفجار الناجم عن عبوة ناسفة من مادة «تي . ان . تي» اسفر عن اصابة اثنين من المواطنين بجروح والحاق اضرار مادية بالمبنى.

موجها تهديدات للدول العربية ● بقية المنشور ص ١ ●

متوسطة المدى التي تملكها جيوش عربية عدة. وقال ان هذه الصواريخ باهظة التكاليف وقليلة الفاعلية اذا ملكات مزودة بشحنة متفجرة عادية. ومع ذلك يوجد خطر في ان يسعى العرب الى تحويل صواريخهم الى اسلحة كيميائية او بيولوجية او حتى نووية. الا ان العرب لايجهلون اننا سنرد على مثل هذا الاحتمال. واعرب الجنرال شومرون عن اعتقاده بأن آثار حرب كيميائية محتملة «لن يكون لها في كافة الاحوال تاثير حاسم على ساحة المعركة».

واطلق شومرون تهديدات بقوله «كل دولة تدرس استخدام هذه الانواع من الاسلحة تفكر اولا في مكاسبها وخسائرها المحتملة. وانا واثق انهم يعلمون قدرتنا على الحاق خسائر بهم اكبر كثيرا».. واضاف: «بمكننا التعامل مع الخطر بالردع وباساليب دفاعية وهجومية وبدفاع مدني فعال». واوضح ان صواريخ مثل سكود السوفييتية التصميم ويستخدمها العراق لاتحمل سوى طن من المتفجرات في حين ان الطائرات المقاتلة الحديثة تحمل خمسة اطنان على الاقل ويمكن ان توجه ضربات اكثر فعالية. وقال «ان مشكلة الصواريخ ليست ضخمة اليوم، وان قدرات القوات الجوية العربية اقل من قدرات اسرائيل..

وفيما يتعلق بالحرب الكيماوية قال شومرون «استخدمت مصر اسلحة كيماوية في حرب اليمن في الستينات. وعندما حاربتنا عام ١٩٦٧ وعام ١٩٧٣ كانت لديها بالتاكيد اسلحة كيماوية كما كان لدى سوريا عام ١٩٧٣. ولم يستخدمها اي منهما رغم ان جيشيهما كانا يواجهان مشاكل خطيرة».

وعندما سئل شومرون ان كانت اسرائيل قادرة على شن هجمات صاروخية على دول عربية رد بقوله «هذا ماقراته انا في الصحف».

وتقول تقارير صحف اجنبية ان اسرائيل طورت واجرت تجارب على صاروخ له قدرة نووية يصل مداه الى ١٥٠٠ كيلومتر ويماثل بذلك مدى الصواريخ الصينية.

واستبعد من جانب آخر نشوب نزاع مسلح على المدى القصير بين اسرائيل وسوريا، قائلا: «على المدى القصير لايمكن تصور اندلاع حرب بصورة متعمدة مع سوريا، الا انه يمكن حدوث انزلاقات والجيش الاسرائيلي على استعداد لمواجهتها.. وتطرق شومرون الى التوتر على الحدود اللبنانية الاسرائيلية وزعم ان اطلاق قذائف الكاتيوشا على الجليل ومحاولات التسلل كانت اقل عددا مما حدث في العام الماضي.

ارتياح أمريكي لقرار موسكو الانسحاب

● بقية المنشور ص ٣ ●

دولة اخرى، عدا اسرائيل طبعا.

وتعتقد واشنطن ان قرار جورباتشوف بالانسحاب اعتبارا من ١٥ مايو سوف يجعل قمة موسكو بين ريجان وجورباتشوف انجح القمم ويهيىء فرصة ينهي بها ريجان رئاسته، مسجلا نجاح أمريكا في اقناع السوفييت بالانسحاب باعتباره أول انسحاب يحدث في العالم منذ الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في عام ١٩٥٦.

وكان الانسحاب الأمريكي من فيتنام قد جاء نتيجة لهزيمة عسكرية ادت الى قرار نيكسون بسحب قواته من سايجون.

ومن المتوقع ان يطير الى جنيف كل من شولتز وشيفاردنادزه والأمين العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار حيث قالت صحيفة «نيويورك تايمز» في افتتاحيتها أمس ان التوقيع سوف يتم في الاسبوع القادم، وان الانسحاب سينتهي خلال ٩ اشهر، اى في مارس عام ١٩٨٩ ولكنه لن يؤدى الى انهاء القتال.

ووصفت الافتتاحية قرار الانسحاب بأنه مساهمة تاريخية من جانب جورباتشوف، ربما تكون اكثر أهمية من التوقيع على اتفاقية حظر الأسلحة النووية او تخفيضها. لان الانسحاب السوفييتي سوف ينهي موقفا عارضته أمريكا منذ أول لحظة، إلا ان الصحيفة اشارت الى انه لابد من تهنئة جورباتشوف لان الانسحاب لم يأت تحت ضغط ظروف اقتصادية داخلية في «الاتحاد السوفييتي» بل لحرص جورباتشوف على تحسين العلاقات مع واشنطن.

ومن جهة اخرى ذكرت «يونايتدبرس» ان الحكومة السوفييتية بدأت في منح حق اللجوء السياسي لعدد من كبار المسئولين في حكومة كابول الأفغانية الموالية لموسكو، وذلك ضمن اجراءات انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان، وقالت مصادر استخبارية ان عددا من كبار المسئولين في الحزب الشيوعي الأفغاني الحاكم قد غادروا افغانستان تحت غطاء دبلوماسي وانهم لن يعودوا الى بلادهم.

أوزال يكشف توسطه للافراج عن البريطانيين

انقرة ـ وكالات الانباء: كشف تورجوت أوزال رئيس وزراء تركيا النقاب عن تدخله شخصيا لدى السلطات الايرانية من اجل الافراج عن البريطانيين الذين كانوا ضمن الركاب المحتجزين داخل الطائرة الكويتية المختطفة.

وقال في خطاب اذاعه التليفزيون التركي الليلة الماضية ونقلته وكالة الانباء العراقية بانه قد اتصل هاتفيا مع نظيره الايراني حسين موسى وطلب منه الافراج عن البريطانيين عندما كانت الطائرة في مطار مشهد وذلك اثناء تواجد مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في زيارة رسمية لتركيا، واضاف قائلا «وفعلا تم عقب الاتصال الهاتفي مع موسوى الافراج عن الركاب البريطانيين».

التقرير الأمريكي

● بقية المنشور ص ٣ ●

وذكرت الدراسة ان العراق الذى يخوض حربا مع ايران تصدر قائمة مستوردى الأسلحة خلال عامي ٨٥ و ٨٦ وجاءت بعده على التوالى السعودية والهند وكوبا والمانيا الغربية وايران وليبيا ومصر ثم الاتحاد السوفييتي الذى يشترى كميات كبيرة من السلاح من حلفائه في اوروبا الشرقية.. اما الولايات المتحدة التى يحثها حلفاؤها الغربيون على شراء مزيد من الأسلحة من دول اوروبا الغربية فقد كان ترتيبها الثالث والعشرين. واشترت ما قيمته ٦٠٠ مليون دولار.

وفيما يتعلق بالدول المصدرة للسلاح كان الاتحاد السوفييتي في المقدمة وباع ما قيمته ١٥٫٣ مليار دولار وبعده الولايات المتحدة بما قيمته ١٢٫٣ مليار دولار ثم فرنسا، تشيكوسلوفاكيا، بولندا، ايطاليا، بريطانيا، المانيا الغربية، الصين فالمانيا الشرقية.

وقال التقرير ان الصين والبرازيل كانتا الأكثر نجاحا في تصدير الأسلحة من بين الدول الأقل تقدما مشيرا الى الفرصة التى اتاحتها حرب الخليج للصين لتصدر خلال السنوات الثلاث الأولى للحرب اكثر مما صدرته خلال ربع القرن السابق للحرب.. كما ان الصين مرشحة لتحل محل الدولتين العظميين في تصدير السلاح لأفريقيا وأمريكا اللاتينية واسيا بسبب اسلحتها الرخيصة وغير المعقدة، اما البرازيل التى يأتى ترتيبها السادس عشر بين الدول المصدرة فقد اخذت تصنع اسلحة متطورة لدرجة جذبت اهتمام ضباط الجيش في كل من أمريكا وبريطانيا.. ومن بين دول العالم الثالث وضعت اقدامها في هذا الميدان سنغافورة وكوريا الشمالية والجنوبية ويوغسلافيا واسرائيل وباكستان والأرجنتين ومصر.

اجتماع طارىء لأوبك

● بقية المنشور ص ١ ●

عكس الجزائر وفنزويلا اللتين طالبتا بهذا الاجتماع، وقد رجح الدعوة للاجتماع وزير البترول النيجيري رئيس الاجتماع الخماسي.

وحول تقرير الشركة الهولندية «كي كي تي» قال لقمان ان التقرير جاء بتفصيلات مهمة وان دول «اوبك» لم تتخط سقف الانتاج المسموح به على الرغم من تجاوز بعض الدول لحصتها المقررة.

واشار لقمان الى ان اللجنة الخماسية سوف تحث العراق على الالتزام بالانتاج في الحدود التي وضعتها له اوبك وهي ما بين ٢٫٣ و٢٫٨ مليون برميل يوميا.

وكان نائب وزير البترول الايراني حسين كاظمبور اردبيلي قد وصل الى فيينا امس بشكل غير متوقع نظرا لأن ايران ليست عضوا في اللجنة الخماسية التي تضم وزراء البترول في كل من (السعودية، الجزائر، فنزويلا، نيجيريا واندونيسيا).

وصرح اردبيلي فور وصوله انه ينبغي لاوبك ان تعقد اجتماعا طارئا وان تخفض انتاجها بنسبة تتراوح ما بين ٥ الى ١٠ ٪.

واضاف «نتوقع ان تدعو اللجنة الى عقد اجتماع طارىء لأن حجم الخفض مسالة يجب ان يناقشها جميع وزراء «اوبك» وان خفض الانتاج بنسبة تتراوح بين ٥ و١٠ ٪ امر علينا ان نناقشه».

ومن جانب اخر اكد مصدر سعودي مسئول امس التزام المملكة بقرارات منظمة «اوبك»، واكد رفض بلاده الاتهامات الايرانية بالتسبب في عدم استقرار اسعار النفط وتاخير اجتماع لجنة الاسعار

في محكمة القيم المصرية:

● بقية المنشور ص ٣ ●

كما استبعدت المحكمة قطعة ارض زراعية مسلحتها فدان، كان عصمت السادات قد ورثها عن والده وكذلك مساحات محدودة من الأراضي الزراعية مستأجرة يقومون بزراعتها مقابل الانتفاع، من منطلق ان حق الانتفاع هو امر شخصي ولايجوز ان يكون محل مصادرة.

واكدت المحكمة في حيثيات حكمها انها قد اطمانت قبل اصدارها لحكمها على ان افراد اسرة عصمت السادات وعددهم ١١ شخصا قاموا بافعال من شانها الاضرار بالمصالح الاقتصادية للمجتمع الاشتراكي.

واشارت الى ان ثروتهم قد تضخمت من خلال قيامهم بانشطة غير مشروعة مستغلين في ذلك صلة القربى بينهم وبين الرئيس الراحل انور السادات.

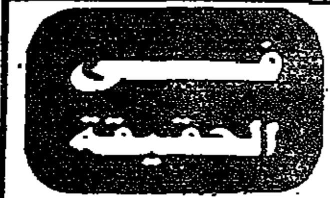
واستشهدت المحكمة في هذا الصدد بعدد من الوقائع منها قيام عصمت السادات بتكوين جمعية ميت ابوالكوم للاسكان وتولى رئيس مجلس ادارتها وحصل من اعضاء الجمعية البالغ عددهم ٢٠٣٣ شخصا، على عدة ملايين من الجنيهات مقابل وعدهم بالحصول على اراض ووحدات سكنية.

واضافت، ان عصمت السادات قام بخلط هذه الأموال باموال الخاصة كما استغل موظفي الجمعية وعددهم ٢٩ شخصا للعمل في مشروعاته الخاصة.

وذكرت المحكمة «ان عصمت السادات وبعض ابنائه استغلوا نفوذهم في الحصول على كميات من حصص ومنتجات القطاع العام التي كانت ناقصة بالاسواق وقاموا ببيعها في السوق السوداء.

وفي تعقيبه على الحكم، قال عصمت السادات انه سيستأنف الحكم امام محكمة القيم العليا مشيرا الى ان هذا الحكم قد انصفه بعض الشيء، وقال ان هذه القضية هي قضية راى عام غالبا ما يكون المتهم ضحية لها

هكذا من الاصل



فجاة، تحول المستر كارلوس البرتو الى شيء يشبه الاسطورة. وفجاة، ايضا، اثبتنا للعالم - نحن اهل الخليج - اننا قادرون على صنع الاساطير، مما يثير سؤالا غاية في الحرارة والمرارة، عن هذا الذي يحدث. نثيره بدورنا لا كرياضيين، وانما كقوم معنيين بقضايانا المحلية والخليجية. وبداية، فنحن نقدر لاتحاد الكرة في بلادنا، وعلى راسه الاخ الشيخ حمدان بن زايد، موقفه من موضوع مدرب منتخبنا الوطني السابق، لأن الاستمرار في التفاوض مع كارلوس البرتو كان سيخضعنا، بالضرورة، للابتزاز، الأمر الذي نرفضه رفضا قاطعا.

والسؤال الحار المرير، يولد فيما بعد، اسئلة تبدا ولاتنتهي: ألم يساهم أهل الخليج، بشكل او باخر، بمعنى او باخر، في منح السيد البرتو، وسواه من المدربين، مجدا مبالغا فيه، نلسين او متناسين. ان هذا الاجلال كله، يفرض علينا - شئنا أم أبينا - تحجيما لدورنا جميعا، كجهات مسئولة عن الشباب والرياضة، وكاتحادات كرة قدم، وكلاعبين، وكمواطنين لايرون في رحيل كارلوس البرتو عن الامارات نهاية العالم.

والقضية لاتنتهي عند هذا الحد، وسوف أسمح لنفسي ان اكون متشائما هذه المرة، او أن أوصف، على الأقل، بنبرة تشاؤمية واضحة. القضية ياقوم قضية جيل وأجيال، قضية جيل جديد نحن مسئولون عن رعايته وتعليمه، وقبل ذلك، فنحن مسئولون عن تربيته، وغرس القيم الجميلة في قلبه وعقله وذاكرته.

هل أضع علامة الاستفهام في شكلها السافر المثير؟.. جاءني ولدي (تسع سنوات) وهو يبكي قائلا: هل صحيح ان كارلوس البرتو غادرنا الى السعودية؟

أتمنى، مخلصا، ان اكون قد وصلت الى ما أريد.. ان اكون قد اوصلت ما اريد، شعرت اننا جميعا، وانا أضع الاعلاميين في منتصف دائرة الاتهام.. شعرت اننا جميعا نساهم في اطلاق الكذبة، وبعد ذلك في تصديقها. الرياضة مهمة.. نعم، كرة القدم لعبة جميلة ورائعة ومسلية.. نعم، ولكن هذا الذي يحدث ليس جميلا ولا رائعا ولا مسليا على الاطلاق.

الرياضة جميلة فقط، عندما لاتساهم في تشويه جيل.

حبيب يوسف الصايغ



اضراب البنوك

● جنديان لبنانيان يحرسان مبنى بنك لبنان المركزي في بيروت الغربية امس في اول يوم للاضراب المفتوح الذي دعا اليه عمال البنوك لتحقيق مطالبهم. (صورة للاتحاد)



الامريكيون في بنمـــا

● الجنود الامريكيون من فرقة المشاة الخفيفة (١٩٣) يحرسون منطقة قناة بنما اثناء تدريباتهم امس الاول، والتي تستمر خلال نهاية الاسبوع (رويتر)

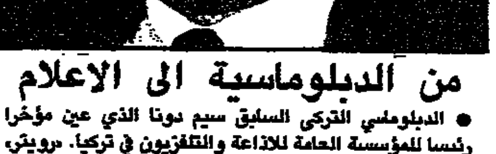




● الاسلاك الشائكة امام مدخل قاعدة «هوارد» الامريكية الجوية خارج مدينة بنما امس الاول كجزء من الاحتياطات الامنية المشددة (رويتر)

● طائرات الهليكوبتر العسكرية الامريكية تقوم بنقل جنود فرقة المشاة ١٩٣ الى منطقة القناة للقيام بتدريبات عسكرية امس الاول وكانها محاولة للاستيلاء على المنطقة الواقعة تحت سيطرة «العدو» (رويتر)

حديث من أحاديث الكاميرا



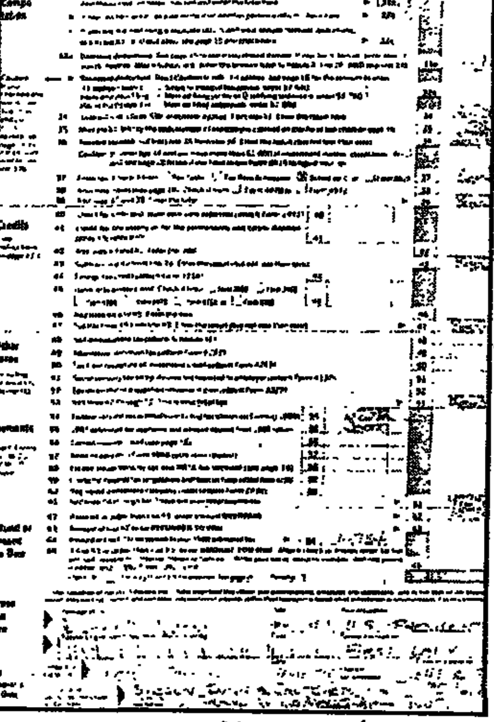
من الدبلوماسية الى الاعلام

● الدبلوماسي التركي السابق سيم دونا الذي عين مؤخرا رئيسا للمؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون في تركيا. «رويتر»



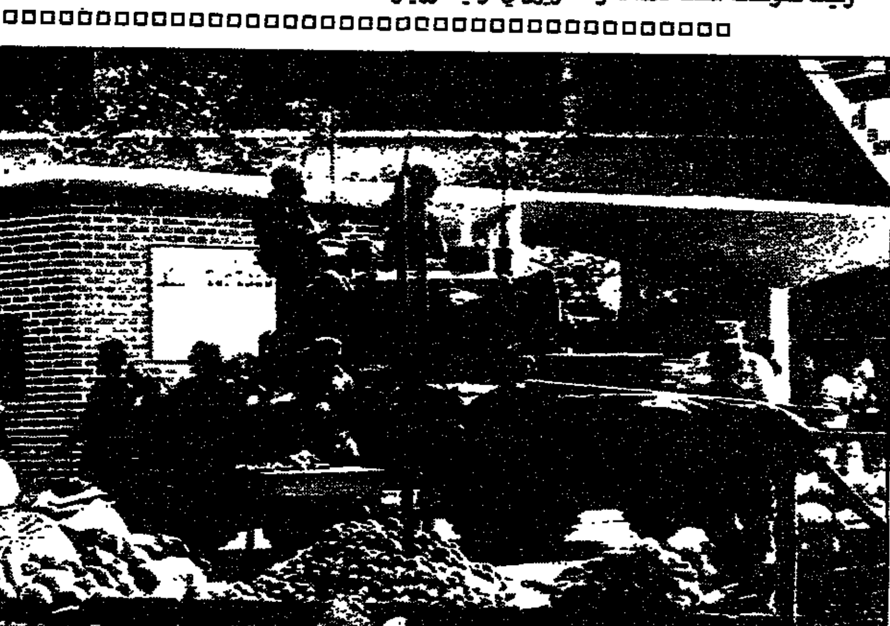
حرب «الاشقاء»

● مجموعة من ميليشيات حركة «امل» في مركز لجماعة «حزب الله» استولت عليه الحركة في بلدة الغازية بجنوب لبنان. «صورة للاتحاد».



ريجان .. دافع ضرائب

● صفحة من استمارات بيان ضريبة الدخل الشخصية للرئيس رونالد ريجان والسيدة الاولى نانسي كما صدرت في الثامن من ابريل الجاري (صورة للاتحاد)



امريكا الوسطى تغـــلى

● دورية بوليس مكافحة الشغب تجوب شوارع تيجوسيجالبا عاصمة هندوراس امس الاول بعد اعلان حالة الطوارىء اثر اعمال العنف التي جرت امام السفارة الامريكية قبل يومين وقتل اثناءها خمسة من الطلبة. «صورة للاتحاد».

● تونيو والتر كالديرون قائد المقاومة النيكاراجوية يتحدث الى المراسلين من نافذة الحافلة التي اقلته امس الى كوستاريكا بعد انتهاء محادثات السلام بين «الساندينيستا» و «الكونترا» دون اتفاق، على امل اللقاء من جديد في موعد اقصاه ١٥ ابريل الجاري في ماناجوا. «صورة للاتحاد».

الشيخوخة.. بين الدار والديرة

واحة الاتحاد يكتبها اليوم

دكتور الزين عباس عمارة

يقول سفر التكوين: انه ليس من الخير ان يكون الانسان بمفرده ولكن ذلك في بعض الاحيان راحة كبرى.

ذلك لان علاقات الفرد الاجتماعية تعتبر احدى الصفات الاساسية للسلوك السوي، ولكن قدرته الشخصية في توقيت العزلة الضرورية لتحقيق الراحة الكبرى تعكس بعض وجوه الذكاء واحد معايير النضج النفسي.. والانسان في رحلته الطويلة من الطفولة الى الشيخوخة ومن المهد الى اللحد يمر بشتى مراحل الاختبار واشكال الاختيار بين الاختلاط والعزلة والانطواء والانبساط بدرجات متفاوتة يميزها وجود مرحلتين من «العجز الطبيعي».. الاولى في الطفولة والثانية في «الشيخوخة».. يقول الله تعالى في الاولى: «هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا إنا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا»، ويقول تعالى في الثانية: «والله خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة» صدق الله العظيم.

وتؤكد هذه الحقيقة الأبحاث العلمية الحديثة في سيكلوجية النمو باسم مبدأ (فرض النضج والانتكاس) ويعني ان مرحلة الطفولة تتميز بغلبة عوامل البناء على عوامل الهدم، ومرحلة النضج تتميز بتعادل قوة العاملين. أما مرحلة الشيخوخة فتغلب فيها عوامل الهدم على عوامل البناء. كما ان نمو الطفل يبدأ من اعلى الى اسفل، فالرأس قبل القدمين. ومن الداخل الى الخارج فالقلب قبل الاطراف، أما مرحلة الشيخوخة فيحدث العكس في فرض الانتكاس حيث يبدأ العجز من اسفل الى اعلى فالاقدام قبل الرأس. ومن الخارج الى الداخل، فالاطراف والوجه قبل الاحشاء والقلب كما يقول الشاعر:

تقول العاذلات علاك شيبٌ
أهذا الشيب يمنعني مرامي ؟

وقد شغلت الشيخوخة اهتمام الدول المتقدمة قبل نصف قرن والدول النامية قبل عقدين حيث اصبحت احدى المشكلات الاجتماعية التي اعادت صياغة اهتمامات المخططين والباحثين والعلماء في شتى مجالات الحياة.. وخطفت الاضواء عن الاهتمام المكثف بمشاكل الطفولة وهذا مؤشر جديد عن التغيرات الجذرية في نمط الحياة والشكل الحضاري الذي احدثه التقدم التكنولوجي والتطور الصناعي والانتقال الطوفاني من الريف الى المدينة، في كل انحاء العالم.. وبينما كان الاهتمام بالطفل يصدر عن التفكير العضوي والنزوع الغريزي الى حفظ النسل وثروة المستقبل ورجال الحياة المقبلة، فإن الشيخوخة اطلت بواقع جديد وفرضته من موقع - مكره اخاك لا بطل - فالمجتمع لايتعامل مع الشيخوخة من موقع الاختيار أو تحقيق شعارات (اليونسيف) أو كرنفالات الفرح بفلذات اكبادنا تمشي على الارض والتي هي السمة المميزة لنشاط الهيئات الحكومية والتطوعية. في البلدان النامية حيث يكون الاطفال اكبر شريحة في المجتمع بينما تمثل الشيخوخة اقل من خمسة بالمائة من السكان كما جاء في تقرير (منظمة صندوق الامم المتحدة للاسكان - الايكوا) والتي تشير الى ان نهاية هذا القرن سوف تشهد تضاعف عدد المسنين فيكونون ربع السكان في الدول المتقدمة وقد يصل الى اكثر من العشر في الدول النامية.. ومن هنا كان الاهتمام.

ويسود أوساط العلماء والباحثين خاصة في مجال الطب النفسي شعور بالاحباط نتيجة تهشم البنية الاجتماعية والنفسية في المجتمعات الحديثة نتيجة الاتجاه الشرائحي في تقسيم الرعاية النفسية الشاملة للمجتمع المتكامل مما يشير الى عجز المجتمع في مواجهة مشكلاته الواحدة في إطار شامل ولجأ الى الاهتمام ببناء (الدار) على حساب الاهتمام (بالديرة) فأنشأ دور رعاية اللقطاء والايتام والمعوقين والاحداث الجانحين ثم العجزة والمسنين، في كل الدول المتقدمة، بينما هجرت الاسرة (الديرة) بداية بخروج الاطفال الكبار الى الدراسة أو العمل أو تكوين الاسرة نهاية بخروج المسنين الى دور العجزة والمسنين في وقت يتصدى فيه رجال الطب النفسي بروح المقاومة ضد بناء مصحات عقلية ويشنون حملة فكرية للتوعية ضد الآثار الباقية ويهدفون الى قيام وحدات علاجية وسط التجمعات السكانية وداخل المستشفيات العامة مع تطوير الخدمات النفسية المنزلية من خلال توظيف طب المجتمع النفسي وقنوات برامج الرعاية الصحية الاولية..

اذكر عندما سافرت للدراسة في لندن في بداية السبعينيات وقد تم توزيع الاطباء القادمين من وراء البحار على مستشفيات جامعة لندن انهم وضعوني في فريق قسم الشيخوخة PSYCHOGERIATRIC UNIT وذهبت الى العنبر فوجدت سيدات تجاوزن الثمانين، وبعد قضاء اسبوع واحد رجعت الى عميد معهد الدراسات النفسية «البروفيسور كور» الذي زار دولة الامارات الشهر الماضي وقلت له: (انني لم اعرف هذا التخصص ولا اعرف ماذا يمكن ان تقدم للعواجيز في هذا العمر في بلادي لاننا نحتفظ بهم في المنزل ولا نرسلهم للمستشفى) فقال لي سوف احولك الى فريق علاج مرض الادمان لانه حقيقة انكم لاتعانون من هذه المشكلة ولكن (في بريطانيا فان نسبة العجزة فوق الستين عاما ١٥٪ من مجموع السكان، وأتصور انكم في خلال عقدين من الزمان سوف تواجهون مشكلة مماثلة في ارتفاع شريحة المسنين.

والآن وقبل نهاية عقدين من الزمان التقيت به وحدثته عن مشاريع دور رعاية المسنين في الدولة وقال لي: «ارجو ان تستفيدوا من اخطائنا. وعندما ذهبت لحضور المؤتمر الدولي للطب النفسي بالقاهرة في الشهر الماضي كانت هناك جلسة خاصة حول (علم الشيخوخة) للاستاذ الدكتور عبد المنعم عاشور من كلية طب عين شمس ورئيس وحدة المسنين وقد اصبح علم الشيخوخة تخصصا منفردا مثل طب الاطفال يهدف الى توحيد مفهوم الرعاية الجسمية والنفسية والاجتماعية للمسنين في إطار متكامل لشريحة خاصة لها مشكلات معينة من عصاب وذهان ومخاوف مرضية ومثلما يكون الوعي المبكر يأتي الخرف المبكر

ان سيكولوجية الشيخوخة تتمثل في الشعور بالفقد.. الفقد الحسي العضوي المتمثل في ضعف الحواس أو القدرة الحركية والعقلية، والفقد النفسي المتمثل في الشعور بالخوف من العزلة والوحدة وفقدان الامن النفسي والخوف من الموت نتيجة الامراض المزمنة كتصلب شرايين القلب والدماغ التي تؤدي الى ضعف الذاكرة والتركيز والانتباه مع الاحساس الداخلي بضعف القدرة على الادراك والتعرف والتعلم والشعور الخاص بتدهور القدرات ثم الفقد الاجتماعي المتمثل في فقدان المكانة الاجتماعية مع التقاعد الاجباري، او المعاش الاختياري، وترك العمل الذي كان يمثل الدور الاجتماعي المقبول اضافة الى امكانية فقدان الاصدقاء نتيجة الوفاة أو وفاة شريكة الحياة أو فقدان السلطة في المنزل والاسرة وخروج الابناء بعد تكوين اسرهم المستقلة.

ان كل هذه الحصيلة من الفقد الوجداني تمثل نوعا من الاعاقة النفسية والاجتماعية والجسدية تجعل الشيخوخة مرحلة خصبة لنمو الاضطرابات النفسية مالم تحدث التهيئة الخاصة للفرد.. ان سيكولوجية التقاعد تعني ضرورة قراءة ثانية متأنية في العلاقة بين العمر الزمني والانجاز العقلي والبدني في مختلف مستويات القدرة على العطاء بدليل الكثرة من المسنين المنخرطين في أعمال تطوعية يحققون من خلالها ذواتهم، كما ان الفهم الخاطىء لمصطلح (سن اليأس) MENO-PAUSE يعني حدوث تغيرات فيزيولوجية طبيعية لدى المرأة والرجل في هذه السن.. ويحدث مبكرا عند المرأة لارتباطه بانقطاع الطمث بينما يظل الرجل يتمتع ببعض القدرة لفترة متأخرة من العمر.. واليأس هنا يعد احد مظاهر الفقد.. فقدان القدرة على الانجاب وليس اليأس من الحياة أو التخلي عنها بل قد تكون في بعض الاحيان اكثر الفترات تشبثاً بالحياة وتعلقا بها.

ومن اجل هذا كانت أهم توصيات هيئة الامم المتحدة الاخيرة ضرورة توفير الخدمات المنزلية والتقليل من بناء دور المسنين إلا في حالات الضرورة الصحية القصوى وفي أضيق إطار ولاجل محدود.

ان علم الشيخوخة يفتح عيوننا على حقيقة مهمة.. وهي ان البيت افضل بيئة لرعاية الطفل والمسن في كل زمان ومكان وتحت كل ظروف الاختيار بين (الدار) و (الديرة)...



دليل الاتحاد

هواتف الاعلانات
ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
دبي ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو
مستقبل الفيديو الوطني
باب النصر
يوسف - فريدة سيف النصر - مجدي فؤاد

فيديو فيلم الجوهر

باب النصر / يوسف
فريدة سيف النصر / مجدي فؤاد

نادي سيف للفيديو
عرض خاص
عدد ٢ شريط ٣٥ درهما
ت/ ٢١٥٧١٥

مطلوب

سيدات يحملن رخصة ابوظبي ت/ ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي.

■■■

كوافيرة بخبرة للسيدات ت/ ٢٨٩ - ٢٨٨ - ٦٦٦٨٨٨ ابوظبي.

■■■

مطلوب بائعة عربية ذات خبرة لمحل ازياء نسائية ت: ٦٥١٥٩٦ ابوظبي

■■■

عدد ٢ طباخ مصرى المراجعة شخصيا بمطعم وحلاتي ابوشقرة الكترا من ٣ - ٥ مساء.

■■■

مطلوب شقة مفروشة لعائلة لمدة شهرين ت/ ٣٢٦٥٩٥ ابوظبي.

■■■

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦١٧٨٠

■■■

شراء رخصة محل لبيع وشراء السيارات المستعملة الاتصال هاتف/ ٣٢٦١٠١.

■■■

معلم شاورما وطباخ وسفرجي ومعلم مقبلات الاتصال ت: ٣٣٢١١٩ - ٢١٤٣٤٢ ابوظبي ابوعبدالله

■■■

مطلوب موظف متابعة مع سيارته الاتصال ت/ ٧٢٧٢٥٩ ابوظبي.

■■■

مطلوب ميكانيكي سيارات، سمكري سيارات ت: ٤٦٤٧٨٣ - ٥٥٣٦١١ ابوظبي

■■■

حلاقة تجيد اللغة الانجليزية للعمل بصالون سيدات ت/ ٧٢٩٣١٢ ابوظبي من ٢ - ١١ مساء.

■■■

سائق عربي يحمل رخصة سوق ثقيلة من الامارات ت/ ٣٤١٤٣٥ دبي.

■■■

معلم شاورما - معلم سندويتشات كافتيريا ت: ٣٥٦٨٥٤ الشارقة

■■■

مطلوب لمطعم معلم صالة درجة اولى لبناني الجنسية ت/ ٧٢٤٤١٩ ابوظبي.

■■■

بائعة لمحل ازياء دوام كامل ت/ ٣٢١٠٢٧ ابوظبي.

■■■

ناديا لخدمات السكرتارية بحاجة ملحة الى سكرتير ذي سرعة عالية بالطباعة عربي / انجليزي وله خبرة في تشغيل التوانج، او نتلم اى اى اس لمعالجة الكلمات دوام واحد الراتب (٤٠٠٠ درهم) ت: ٧٧٤٠٣١ ابوظبي

■■■

للايجار

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت: ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

■■■

شقة لعزاب ت/ ٣٢٠٤٤٢ من ٢ ظهرا.

■■■

كافتيريا للايجار لعدم التفرغ وبموقع ممتاز ت: ٣٢٤١٤٤

■■■

مستودع بمنطقة المصفح ام/١١ ت/ ٤٦١٧٤٦.

■■■

للبيع

ملابس نسائية واكسسوارات جملة ومفرق ت: ٧٢٥٠٧٥.

■■■

للبيع سيارة داتسون ١٨٠ B ٨٤ بحالة جيدة ت/ ٣٢٤٤٥٩ ابوظبي.

■■■

مخطوطات عربية عمرها اكثر من ٢٠٠ علم ت/ ٣٣٢١٤٨.

■■■

محل اثاث مستعمل ت: ٧٢٩٧٨٩ ابوظبي

■■■

شقة بالاثاث بالنادي السياحي بجوار الوكالة اليابانية الايجار ... درهم دفعتين مطلوب ... رقم تليفون العمل: ٣٣١٣٧٩ - منزل ت: ٧٧٨٩٠٦ ابوعمر

■■■

للايجار او البيع كافتيريا ت: ٧٢٢٣٩٨ ابوظبي

■■■

شواية شاورما ومبرد مياه وثلاجة وفريزر ت: ٧٢١٤٦١ ابوظبي بعد السابعة

■■■

مكتب شحن بموقع ممتاز وباص نيسان ٢٤ راكبا بحالة جيدة سيلين ٨٢ ت: ٣٣٢٤٣١

■■■

اطقم ابيسون - تابلوهات جوبلان وحرير طرح محجبات احدث الموديلات ت: ٢١٤٦٧٢ ابوظبي

■■■

سيارة داتسون صالون موديل ١٩٨٣ ت: ٣٢١٩٦٠ ابوظبي

■■■

للبيع او للايجار ملحمة التعاون الاسلامي بالمعدات او معدات فقط ت/ ٢١٥١٦٧ ابوظبي.

■■■

بيوت جاهزة كرافانات جديدة ومستعملة ت: ٥٩٢٣٣٨ الشارقة مصنع الوادي للبيوت الجاهزة

دروس خصوصية

معلمة لغة انجليزية ت: ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي

■■■

مدرس رياضيات - فيزياء - كيمياء ت: ٧٧٧٨٤١

■■■

فيزياء - كيمياء - رياضيات - عربي - انجليزي - فرنسي - علوم ت: ٦٦٤٨٨٠ ابوظبي

■■■

مدرس انجليزي ت: ٦٤٢٨٢٨ العين

■■■

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

■■■

عربي للجميع وسواد ابتدائية ت/ ٧٧١٣٨١.

■■■

رياضيات، فيزياء، كيمياء لكافة المراحل للبنات ت/ ٤٦٣٣٥٦ ابوظبي.

■■■

طلب وظائف

مهندس معماري ١٤ سنة خبرة ت/ ٥٤٢٦٠٤ الشارقة.

■■■

شاب جامعي يتكلم الانجليزية والاسبانية ويحمل رخصة سوق يطلب عملا ت/ ٧٧٩٥٧٤.

■■■

تعليم قيادة السيارات

سحنان مدربون ومدربات عرب ت ٧٢٢٣١٥

□□□

الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠

□□□

الرامن الاخضر للسيدات مدربات عربيات - مدربون عرب ت ٧٢٢٨٦٤

□□□

ليندلكار مدربون عرب ت ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

□□□

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت: ٣٣٧٠٩٧

□□□

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

□□□

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨

□□□

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

□□□

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

□□□

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

□□□

التحاسي مدربون عرب ت: ٧٧٤٩٣١ ابوظبي

□□□

الخالدية امتداد شارع حمدان ت: ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفنى ت: ٣٣٢٦٣٣

□□□

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

□□□

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

□□□

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

□□□

نوادى السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتربيتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

□□□

سيارات للبيع

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

□□□

تأجير السيارات

امكو لتأجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

□□□

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

□□□

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

□□□

العين لتاجير السيارات اليوم بـ ٩٠ درهما ت/ ٦٥٤٠٨٦.

■■■

نقليات

هادى بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

□□□

مؤسسة ابوعلى للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

□□□

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي

علاج - تطعيم - جراحة

□□□

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٢٠٢٥٨

□□□

اليرفلاى للتكييف صيانة مكيفات ت/ ٧٢٣٩٤٩.

■■■

ملابس اطفال

معرض ابوب - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي.

■■■

بيبى كير - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - يصلنا الجديد كل شهر ش زايد الاول بجانب بوبجر كوين ت/ ٣٢٧٥٥٤ - ابوظبي.

■■■

ذهب ومجوهرات

بيع - شراء - تبديل الماسة ت: ٣٤٢٨٢٧ ابوظبي

□□□

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ - العين

□□□

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية، شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

مكتبة النجاح - قرطاسية - كتب ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

□□□

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨، ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربي - انجليزي - فرنسي - المانى.

□□□

عـلاء الـدين حسن معنى

اطلس للترجمة القانونية (الفوري) عربي - انجليزي - فرنسي ت/ ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي.

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

□□□

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

□□□

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

□□□

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

□□□

النعيمي للترجمة القانونية ت: ٧٢٧٧١٦ ابوظبي

□□□

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

□□□

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

□□□

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٣٢٢٨٣٣ - ٧٥٧٣١٣

□□□

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

□□□

الاحباني للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

□□□

الادريسى للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

□□□

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

□□□

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

□□□

الشرق الاوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

□□□

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

□□□

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

□□□

شمسا لخدمات التنظيف

متخصصون في التنظيف العام شقق، فلل، مقاعد السيارات، السجاد، غرف الجلوس، مكافحة الحشرات، ابوظبي ت: ٧٢٩٧٨٥

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجى للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت: ٣٣٧٥٠١/٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

■■■

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

نيس للاعلان - تصميم وبيع مواد اعلان ت: ٣٣٢٤٢٦ ابوظبي

■■■

خدمات عامة

وطن الخدمات

نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت ٣٣٣٢٧٧٧ ابوظبي

النهام للخدمات هاتف ٣٣٦١٢٢ ابوظبي

بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة من خدامات، مربيات من سريلانكا والهند ضمان ٣ شهور

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE

لجلب الايدى العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند، باكستان، بنجلاديش، سريلانكا، الفلبين واوروبا.
هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص.ب ٦١٥٨
تلكس ٢٢٣٥٢ WELTRA EM ابوظبي

الكرم للخدمات

نوفر خادمات، مربيات، طباخات، عمال، فنيين من مصر، سريلانكا، الفلبين مع الضمان ت: ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات

نوفر خادمات، مربيات، طباخات، عمال، فنيين، من جميع الدول مع الضمان ت: ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصورى توفر الخادمات الفلبينيات والسريلانكيات باسعار مغرية ت: ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

الشامرى للخدمات ت: ٣٣٩٨٣٣

خادمات - ديكور - خدمات التنظيف

■■■

المحيربي للخدمات - فلبينيات - سريلانكيات ت: ٧٧٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدى العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات، وكافة المهن

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

منصور للخدمات ابوظبي

خادمات، مربيات، جميع الايدى العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

المنارتين للعلاقات العامة
خدامات - مربيات - فنيين ت: ٤٦٤٤٤١ ابوظبي

■■■

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدمات ومربيات باسعار مناسبة من الفلبين وسيريلانكا ت: ٢١٢١٢٩ ابوظبي

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت: ٠٥١/٣٢٤٩٣ بني ياس

ستائر وديكور

ايادى، للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور ديكور، جبس، تذهيب، تعتيق، ورق، ذهب، كاوتشوك، مسيون ت: ٧٢٩٩٢١ - ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

التكاس للديكور، ورق جدران وستائر باسعار مخفضة ورق جدران المتر مع التركيب ٧ دراهم والستائر م ٨٠ درهما ت ٧٧٤١٦٢

صالونات

صالون سناء للسيدات
ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

■■■

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

نوال للكوافير والخياطة مقابل مصلى العيد ت: ٤٦٤٤٣٧

■■■

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الخياطة ت/ ٣٣٢٥٩٣ - ٣٤١٥٣٣

■■■

صالون نجاة يعلن بشرته السارة لكافة زبائننا في الامارات وصلت الفنانة القديرة خبيرة الحناء نوال البدرى وباسعار مناسبة ت : ٧٢٩٢٥١ ابوظبي.

■■■

بشرى سارة ولمدة شهر خصم ٥٠٪ لدى معهد الحوراء للتجميل ونقش الحناء والازياء والتطريز ت/ ٣٤١٥٣٣.

■■■

صالون اناهيتا للعرايس ت ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

■■■

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثى للعقارات شقق، فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضى ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الامل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

الحريبى للاثاث المستعمل والجديد ت/ ٣٣٣٨٣٢.

■■■

فخرى للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤.

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٧٧٧١٨٨ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلى للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت/ ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي

■■■

مؤسسة خورشيد ٧٧٩٣٨٤

جديد ومستعمل، مبادلة الاثاث وكهربائيات

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت: ٧٢٩٩٤٣

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القبس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/ ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثا مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

■■■

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الاخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

■■■

المطاعم والمواد الغذائية

مطعم على بابا - خليجى وايرانى

بادارته الجديدة يقدم جميع المأكولات والمشويات سلطلتي ● مشاوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● فتة كوارع «بنجه» ذبيحة كاملة التكتيف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - شارع الميناء - مقابل ادنوك للتوزيع ت ٨٢٢٨٣٨

ملحمة ومشاوي
السهل الابيض ٧٢٧٨٨٠ بادارة لحام لبناني

ومنعا للشك لدينا لحوم التعاون الاسلامي وذبح محلي ولحم بقر، مشاوي، تكه، كباب، ريش خدمة للمنازل ش الكترا - مقابل خزان المياه.

فرع مشويات الفوز / ٧٨١٣٤٦

سمك مشوى - لحم مشوى طازج سورى الكيلو ٣٥ درهما مع السلطات خروف مشوى ٢٠٠ درهم مع السلطات. دجاج مشوى على الفحم. شارع السلام النادى السياحي.

تنور أبوظبى جديد لمذاق قديم

تذوقوا مشاوى التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

مطعم بردى ت: ٧٢٨٧٣٣ أبوظبى

● خروف محشي طازج كامل مع عشرة صحون مقبلات. ...... [٣٥٠] درهما فقط
● كيلو مشاوى مع صحن حمص او متبل ...... [٤٥] درهما فقط
● دفتر اشتراك ...... [٣٠٠] درهما
● حلويات رمضانية شامية ممتازة باسعار مخفضة - خدمة للمنازل.

مطعم ليالى الخليج ت : ٢١٥١٤١

يقدم لكم اطيب الوجبات الخليجية - الايرانية - دجاج على الفحم - شاورما. مستعدون لاقامة الحفلات. توصيل الطلبات للمنازل. اسعارنا تناسب الجميع.
شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ت : ٢١٥١٤١/ ابوظبي

مطعم وحلاتى أبو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا اليكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

مطعم قطر الندى ت ٧٧٨٧٩٢

جميع انواع المأكولات والمشاوى. اسماك - خروف محشي مع استعداد كامل لتلبية كافة طلباتكم للمنازل والنوادى والمدارس والشركات واقامة ولائم الافراح والمناسبات. باسعار خاصة
ابوظبي/ شارع السلام مقابل البلدية الجديدة بجوار بنك الدم.

المطعم والمقهى الشعبى

يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية. مقصورات للعائلات. يقدم اشهى المأكولات: هريس، ثريد، مكبوس لحم، سمك، بريانى لحم، دجاج، صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم وحلاتي الدهان

يقدم اشهى المأكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشاوي - حمام مصري محشي ومشوي لأول مرة ارانب مصرية.. ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية.
توصيل الطلبات ت ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي

مطعم الشوكة الذهبية / ٧٧٨٣٦٨

يقدم افخر الوجبات على ايدى امهر الطهاة، خروف محشى مع الأرز والسلطات [٣٥٠ درهم] سعر وجبة المشاوى او وجبة الغداء [١٠ دراهم] افطار فول حمص - ناشف/ ابوظبي مقابل بوابة البحرية.

مطعم بلاد الشام بوفيه مفتوح

يقدم اشهى المأكولات العربية والاوروبية - خراف محشوة وحلاوة الجبن والبوظة العربية - استعداد تام للحفلات خدمة مجانية للمنازل مقابل فندق الشيراتون ت: ٣٣١٤٤٧ - ٣٣١٥٣٢ ابوظبي

أسهم وعقارات

المركز العقارى بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضى ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري.

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسوانى ت: ٥٩٤٣٢٠/ ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت: ٧٢٥٤٤٧ ابوظبي

■■■

محمد المزروعى للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضى سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضى ت: ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

■■■

وكالة الفجيرة العقارية بيع وشراء الاسهم والاراضي ت/ ٢٦٨٥٩ الفجيرة.

■■■

مؤسسة العليا للعقارات والصيانة

بيع وشراء اراضي وفلل بتاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة العامة ت/ ٧٢١٣٤٣ ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل

شركة عتاد للاثاث المستعمل ت: ٧٧٧٥٩٠

■■■

التحف للاثاث المستعمل وجديد ت: ٣٧٩٢١٥

■■■

الكويك للاثاث المستعمل الخالدية خلف ارلكان ت: ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت: ٧٧٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت: ٣٣٤١٤٩

■■■

ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي - فيديو انسة لتصوير السيدات ت: ٧٢٣١٧٧ - ٦٦٤٠٦٨

■■■

تصوير فوتوغرافي

فوتو ماجيك انسة لتصوير السيدات والفيديو ت: ٦٦١٢١١

■■■

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية

تلفزيونات، ثلاجات، طباخات، مكيفات، غسالات الكترا ت: ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت: ٧٧١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

■■■

مؤسسة احمد المزروعى للالكترونيات

تلفزيونات، فيديوهات، ثلاجات، مكيفات، طباخات، جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية. اسعارنا تناسب الجميع
شارع الكترات: ٣٢٤١٩٤

صدر من الاصل



الاتحاد

تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩ م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

الاتحاد الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS - EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170 ITTPRESS - EM
Telex 49495 ITHAD EM Dubai
■ العين: ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي: ص.ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة: ص.ب ١٧٧٧

● التحرير
□ ابوظبي: ٤٦١١٦٠٠ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
□ العين: ٦٥٦٢٦٠ □ الفجيرة: ٢٢٣٩٣
□ دبي: ٦٦٦٦١١ □ رأس الخيمة: ٣٦١٢٣

● الاعلانات:
□ ابوظبي: ٤٦٢٢٣٥ ٤٦٢٢٠٦ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ ٣٥٢٧٥٥
□ حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٢ □ رأس الخيمة: ٣٦١٢٣
□ العين: ٦٤١٤٦٠ ٦٤١٦١٥ ٢٧٤١١
□ دبي: ٦٦٢٤٧٤ ٦٦٢٤٧٣/ □ الفجيرة: ٢٤٧٧٠ ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ عمان ٦٢٣٤٦٥ □ بون ٣٦١٤٨٨
□ بيروت ٣٤٨٩٨٧ □ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
□ لندن ٧٢٤٧٨٥٠ □ البحرين ٥٣٠٧٨١
□ باريس ٣٦٦٦٤٧٠ □ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
□ تونس ٢٤٧٨٠٩ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٢٥ قرشا ■ سويسرا ٢٫٥ فرنك
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧

أقول لكم

... واقول لرئيس جمعية الاجتماعيين، انك تتفق معي ولا تختلف. فقد دعوتكم عندما كتبت في ٢٧ و ٢٨ مارس الماضي عن استبيانكم المشبوه ان تنظروا الى المجتمع بذاته وان تتركوا ما تعلمتموه من الخارج، وانت الآن وفي ردك، تعترف بأن الاستبيان لايمت الينا بصلة، فقد استعنتم باستفتاء «موني»، وهو استفتاء اجنبي، وقد كان بامكانك الاكتفاء بذلك، وعدم الدخول في متاهات اقحام جهات غير جمعيتك، والصراخ في الفراغ.

السيد «بلال» من الممكن ان تستعين بحفاظات «موني» لاطفالنا، فهذه لها عمل واحد، سواء في اليابان التي تصنعها، او في الامارات التي تستهلكها، ولكن ليس بالامكان الاستعانة باستفتاء «موني» لشبابنا ومجتمعنا، وانتم فطاحل علم الاجتماع ـ كما يفترض ـ تعرفون ان لكل مجتمع اسسه وخصائصه، وما يصلح في اوروبا او امريكا لايصلح في دولة الامارات، حتى الاستبيان الذي يتماشى مع دولة عربية قد لايتماشى مع دولة عربية اخرى، ولهذا وقعتم في الخطأ الذي انكره مجتمعكم كله.

ان الاسئلة الموجودة في الاستبيان، ياسيد «بلال» موجهة الى مجتمع كافر ومنحل، وليس لمجتمع مسلم، متمسك باسلامه، واخلاقيات اسلامه، فاستفتاء «موني» عندما يسأل عن الجنة والنار والخوف منها، وعن مصير الناس بعد الموت، وعن الوجود والكون، وعن تعارض الدين مع الحب والعلم الحديث، وعندما يبحث في الاباحية الجنسية، فهو لايظلم مجتمعه الذي تأسس فيه، لأنه مجتمع علماني وفاسد. ولكن عندما يسأل استبيان جمعية الاجتماعيين بدولة الامارات العربية المتحدة مثل هذه الاسئلة تكون الطامة الكبرى في التلاعب بالحق الاجتماعي من ابناء الدولة، ولهذا قلت واقولها مرة اخرى، لقد اختلطت عليكم الطرق ووقعتم في خطأ شنيع.

كان الاجدر بكم أن تتداركوه لا ان تتمادوا فيه، فالتمادي دليل على انكم ما طرحتم هذا الاستبيان بما احتواه إلا عن قصد.

وغدا نكمل الحديث..

محمد يوسف





بريشة :

وصرع الجندي الصهيوني برصاص الله أكبر

«رقيب»

شيء وشيء

في اوروبا قامت الدنيا ولم تقعد منذ اعلان فضائح الأجبان الفاسدة الفرنسية والسويسرية، وتحول الأمر الى ما يشبه المقاطعة الجماعية للأجبان، وشكلت لجان تحقيق، وبدأ الجميع يفتشون في دفاترهم القديمة لرصد الأعراض المرضية التي اصابتهم، والتي ربما ترجع اسبابها للأجبان الملوثة، لرفع القضايا والمطالبة بالتعويضات.

فماذا فعلنا نحن؟ قرار بسحب الأجبان الفاسدة من الأسواق ولاشيء آخر، هل هذا هو الحل الأمثل والوحيد لمشكلة لها مثل هذه الخطورة؟ الاجابة بالنفي القاطع.. فمسئولية الاجهزة المكلفة بالرقابة على الأغذية يجب ان تتسع وتتجاوز حدود التعامل مع كل واقعة على حدة، وفي حدودها الضيقة، الى البحث في الأسباب ووضع التصور الكفيل بتجنب تكرارها.

والأهم من ذلك، يجب عليها الا تعتبر عملها شيئا خاصا بها، فعلى سبيل المثال كنا نتمنى ان تقدم أجهزة الرقابة في البلديات، ما يطمئن المستهلك بشكل عام، ليس فيما يتعلق بالأجبان موضوع المناقشة، وانما فيما يتعلق بكل منتجات الألبان المستوردة من الدول التي اثيرت فيها هذه القضية.. وكنا نتمنى ان تقدم تفسيرا علميا لأسباب عدم اكتشاف الأجبان الملوثة قبل أن نعرف بأمرها من الخارج، وهل يرجع ذلك الى مشاكل خاصة بالمعدات والأجهزة الخاصة بالتحاليل ام بقصور في نظم الاستيراد، أم بأسباب اخرى لانعرفها. لأن طرح هذه القضايا سيساهم بدون شك في ايجاد الحلول المناسبة لها لمنع تكرار المشكلة.

اننا نثق في أجهزة الرقابة الغذائية بالبلديات ونقدر جهودها، فالأجبان الملوثة لم تكتشف بسهولة في البلدان المنتجة التي هي اكثر منا تطورا وتقدما في مجالات تقنية الرقابة الغذائية، وهذه الثقة هي التي تدفعنا الى المطالبة بالمزيد من المصارحة والمزيد من الجهد لحماية المستهلكين.

علي جاسم

رحلة كل يوم

قرينة حاكم الشارقة تفتتح المعرض السنوي الثالث للاشغال اليدوية للمعوقين بالشارقة

كتبت الهام حسن:

افتتحت سمو الشيخة جواهر القاسمي قرينة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح امس المعرض السنوي الثالث للاشغال اليدوية من انتاج المعوقين واصدقائهم في فرع مدينة الشارقة للخدمات الانسانية بخورفكان وشهدت حفل الافتتاح الشيخة جميلة القاسمي المديرة العامة لمدينة الشارقة للخدمات الانسانية وعدد من الشيخات وجمع من الامهات وناظرات المدارس بخورفكان.

وقد اشادت سمو الشيخة جواهر القاسمي بمستوى المعرض المقام وفي حديث خاص لها للاتحاد قالت انه من دواعي السرور ان اقوم بزيارة لفرع مدينة الشارقة للخدمات الانسانية بخورفكان ومن واجبنا جميعا ان نقف بصفهم ونرعاهم ونقدم لهم كل ما نستطيع من خدمات وجهود.. فهذه الفئة ليست عاجزة بل فئة عاملة وقادرة على الانتاج اذا قمنا بتأهيلهم ورعايتهم ولا يجب أن نعزلهم عن المجتمع بل نقوم بدمجهم وارسالهم دورات تدريبية وبتأهيلهم حتى يشاركوا اخوانهم الاسوياء في بناء المجتمع وما نرجوه من المسئولين دائما اعطاء هذه الفئة فرصة العمل وتقبلهم في الوظائف الحكومية بالدولة وبتشجيعهم على الانتاج وكما نهيب بالاخوة المواطنين والمقيمين على ارض الدولة ان يقوموا بدعم هذه الفئة معنويا وماديا وفي ختام حديثها وجهت الشكر الى العاملات بمدينة الشارقة للخدمات الانسانية وفرعها والقائمات على رعاية المعوقين على ما يبذلونه من جهود في الارتقاء بمستوى هذه الفئة وتمنت لهم مزيدا من التقدم والازدهار.

وكانت مديرة المعهد سعدية حسن قد القت كلمة رحبت فيها بالحضور وقالت ان ما ترونه اليوم في معرضنا من مصنوعات يدوية ولوحات فنية وغيرها ليس الا رمزا لجهد لا ينقطع وبذلا لا يكل من هذا الفرع للأخذ بيد ابنائنا المعوقين وتمهيد الطريق امامهم لتخطي عقبة ظروفهم الخاصة واحتلال مكانتهم اللائقة في المجتمع اعضاء عاملين قادرين على العطاء مثلهم مثل الأسوياء وان اختلفت الوسائل واضافت ان ما تحقق من نتائج وان تواضعت ليقف شاهدا على انه اذا اجتمع الدعم المخلص والرعاية الحانية من ولاة أمورنا والدراية والرغبة الصادقة من العاملين والثقة والتعاون من الاباء والامهات فلا بد من النجاح ولو بقدر في اقناع المجتمع بأن المعوق وان اختلفت ظروفه عن الأسوياء يمكن تعليمه وتدريبه وحثه ليصبح عضوا منتجا فاعلا في مجتمعه. ثم قدم طلبة وطالبات المعهد فقرات غنائية.

● جانب من المعرض السنوي الثالث للاشغال اليدوية بمدينة الشارقة للخدمات الانسانية. (تصوير محمد صلاح)

الدكتوراه لطالبة من الامارات

نالت الانسة امنة خليفة من دولة الامارات العربية المتحدة درجة الدكتوراه في الفلسفة في التربية من كلية البنات بجامعة عين شمس عن رسالتها «المرأة الخليجية واسهامها في النشاط الاقتصادي واثر انفجار الثروة البترولية على المرأة».

وقد تناولت الدراسات الجمعيات النسائية في دولة الامارات والدور التعليمي والثقافي الذي تقوم به.

واكدت الدراسة على ان المرأة قبل الانفجار البترولي كان لها دور قوي فعال في المجتمع الخليجي رغم عدم الاهتمام بتعليمها.

واشارت الدراسة الى ان البنية الاقتصادية والاجتماعية في الدول الخليجية تأثرت كثيرا بالاستعانة بالعمالة الوافدة مما أدى إلى اهتزاز كيان الأسرة وانتشار ثقافات غريبة تماما عن المجتمع الخليجي.

وتناولت الدراسة التطورات التي حدثت في السنوات الاخيرة واظهرت ان دور المرأة الاقتصادي يمثل ٣٪ فقط من النشاط القومي الاقتصادي. واكدت الدراسة على دور الجمعيات النسائية والاتحاد النسائي من حيث هي مؤسسات يمكن أن تساهم بدور فعال وايجابي في تثقيف المرأة وتعليمها.

واشارت الى ان الدستور المؤقت لاتحاد الامارات نص على حرية انشاء الجمعيات وشجع حركة النشاط النسائي في دولة الامارات.

ملتقى أدبي في الكويت

تحتضن الكويت الملتقى الأدبي الذي اقرته اللجنة الثقافية العامة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي افتتحت اجتماعاتها في الكويت مؤخرا والذي سيكون موضوعه في دورته الأولى في الكويت عن «القصة القصيرة في دول مجلس التعاون».

وقد تحدد شهر نوفمبر القادم موعدا لانعقاد الدورة على هامش معرض الكتاب العربي الرابع عشر الذي سيقام في اواخر شهر نوفمبر المقبل.

موسم ثقافي بالقاهرة

يقيم مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع جامعة القاهرة موسما ثقافيا طوال شهر ابريل الحالي.

ويشارك في هذا الموسم عدد من أبرز المفكرين العرب منهم الصحفي الاستاذ محمد حسنين هيكل والاستاذ محمود رياض الأمين السابق للجامعة العربية والمفكر الفلسطيني يوسف صايغ والمفكر اللبناني الدكتور غسان سلامة الذي يتحدث عن السلطة والديمقراطية في الشرق والاستاذ عبدالعزيز الدوري استاذ التاريخ الاسلامي في بغداد يتحدث عن النظرة الشاملة للتاريخ العربي.

كما يشارك المفكر المغربي الدكتور عابد الجابر ببحث حول «قراءة عصرية للتراث العربي».



خالد بن صقر القاسمي يفتتح مبنى مفوضية كشافة رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: افتتح سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة مساء أمس مبنى مفوضية كشافة رأس الخيمة.

حضر حفل الافتتاح العميد الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني وعدد من الشيوخ ومسئولي الدوائر ومدير منطقة رأس الخيمة التعليمية وحشد كبير من المواطنين والمقيمين بالامارة.

وبعد الافتتاح قام سمو الشيخ خالد بزيارة لاجنحة المفوضية بالمعرض الكشفي والمعرض العلمي ومكتبة المفوضية وجناح قدامى الكشافين.

ثم القى سعادة حمد عبدالله المطوع رئيس المفوضية كلمة اشاد فيها بدعوة صاحب السمو رئيس الدولة للمؤتمر الكشفي الثامن المقرر عقده في نوفمبر المقبل، كما اشاد سعادته بدعم ورعاية صاحب السمو حاكم رأس الخيمة وولي عهده للحركة الكشفية.

واهدى سعادة حمد المطوع سمو الشيخ خالد بن صقر درع الجمعية كما قلد الشيخ سلطان بن صقر قلادة الكشافة.

من جهة اخرى اشاد ولي عهد رأس الخيمة بالمستوى الكشفي في المنطقة والاهداف التي تبنى عليها الحركة الكشفية في البلاد، ثم قام سموه في ختام الحفل بتكريم قادة المفوضية ومنحهم شهادات التقدير.

وشاركت في الاحتفال فرق الفنون الشعبية وفرقة الحق الفلسطينية والفرقة الأهلية بالفجيرة وموسيقى شرطة رأس الخيمة وطلبة منطقة رأس الخيمة التعليمية.

الصناعات الكويتية

صدر حديثا في الكويت ضمن النشرة الدورية الجغرافية التي تصدر عن قسم الجغرافيا بكلية الآداب بجامعة الكويت كتاب «الصناعات الكويتية: دراسة جغرافية تحليلية» للدكتور فؤاد الصقار تناول الفصل الأول تطور الصناعات المحلية والثاني الصناعات الكويتية الرئيسية والثالث مقومات الصناعات الكويتية والرابع المناطق الصناعية.

تمديد معرض الكتاب يومين آخرين

تقرر تمديد معرض الكتاب الثاني في أبوظبي حتى يوم الثلاثاء المقبل نظرا للاقبال الجماهيري الكبير على أجنحته خلال الأيام الماضية.. وكان من المقرر أن ينتهي المعرض اليوم العاشر من ابريل.

● هيكل عظمي لجمل مقبور عمره ١٧٠٠ عام

اكتشافات أثرية هامة بأم القيوين عمرها ١٧٠٠ عام

كتب ـ فريد يوسف:

عثرت البعثة الفرنسية للبحث والتنقيب عن الآثار على هيكل عظمي لجمل مقبور بمنطقة الدور بأم القيوين واوضح الدكتور ريمي بوشارلات، رئيس البعثة الفرنسية ان الهيكل يعود تاريخه الى ١٧٠٠ عام ويمثل اكتشافا مهما حيث انه يكشف النقاب عن طبيعة حياة سكان المنطقة وتقاليدهم وطقوسهم الدينية في حقبة ما قبل الإسلام. وهذا يبدو من من وضع هيكل الجمل الذي وجد مقبورا ويجانبيه سكينتين تم غرزهما بإحكام مما يشير الى ان هيكل الجمل المكتشف تم تقديمه كقربان من القرابين التي كان يقدمها سكان المنطقة للالهة في تلك الفترة مشيرا في هذا الصدد الى ان البعثة عثرت أيضا على هيكلين عظميين لنسرين نادرين يعتقد انهما يمثلان الاهين من الهة سكان المنطقة في تلك الحقبة من الزمان.

واوضح الدكتور «بوشارلات» ان منطقة الدور التي تبعد عن مدينة ام القيوين حوالي ١٢ كيلومترا تعتبر من المناطق الغنية بالآثار حيث عثرت البعثة فيها في وقت سابق على موقع اثري هام يتكون من قلعة وبعض القبور والاواني الفخارية والبرونزية والحديدية وبعض المسكوكات النقدية التي يعود تاريخها الى الفي عام كما عثرت البعثة في المنطقة ذاتها على منزل وقلعة مساحتها ٢٠ × ٢٥ مترا.

واوضح الدكتور بوشارلات ان البعثة بدأت من جهة اخرى في البحث والتنقيب في القواقع والاصداف البحرية لدراستها ومعرفة مدى ارتباط سكان المنطقة وعلاقتهم بالبحر قديما.





● اوان فخارية وبرونزية اثرية تعود الى الف عام

(تصوير: عمر دزاي)

يقتل ٤٢ ويموت بطريقة طبيعية

ذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان رجلا هنديا كان قد ادين بتهمة قتل ٤٢ شخصا قد توفي بصورة طبيعية في نيودلهي بعد ان قضى عشرين عاما تقريبا في السجن.

وقد قتل رافان راجاف معظم ضحاياه بضربهم بقضيب حديدي حتى الموت في مدينة بومباي الساحلية بغرب الهند في الفترة ما بين ١٩٦٢ و١٩٦٨ وقد توفي بسبب اصابة مزمنة في الكبد.

وكان قد صدر ضده حكم بالاعدام شنقا ولكن المختصين في علم النفس قالوا ان راجاف الذي اصر على ان الله كان يأمره بالقتل مصاب بمرض الفصام (الشيزوفرانيا).

وقد خففت محكمة في بومباي في العام الماضي حكم الاعدام الى السجن مدى الحياة.

«نانسي» رائحتها كريهة

يجول سكان مدينة نانسي في الشوارع واضعين أيديهم على انوفهم بسبب رائحة كريهة تنتشر في المدينة. ويقول رجال الاطفاء ان هذه الرائحة ناتجة من ظروف مناخية خاصة ولدها الاختلاف بين الضغط الجوي والضغط في مجاري المدينة وهو ما يؤدي الى تصاعد الميثان الناتج عن التفاعلات داخل المجاري.

اقبال شديد على معرض فان جوخ

بلغ عدد الذين شاهدوا معرض الفنان الهولندي المعروف فان جوخ في العاصمة الايطالية روما ٣٠٠ الف مشاهد من الايطاليين والأجانب.

وذكرت مصادر صحفية ايطالية ان ايراد المعرض الذي اغلق ابوابه مؤخرا بعد عرض دام ٦٢ يوما بلغ نحو ٦٠ الف دولار. وسوف ينتقل المعرض المذكور من روما الى نيويورك او طوكيو.

انتحار أديب ياباني

ذكرت محطات التلفزيون اليابانية ان الروائي الياباني المعروف توراهيكو تاميا قد انتحر بالقاء نفسه من الطابق الحادي عشر من مبنى كان يقطنه بمفرده هنا بعد ان يئس من الشفاء من مرضه.

واشار ناطق بلسان شرطة العاصمة الى انه تم العثور على رسالة بخط يد الروائي يقول فيها ان المرض العضال قد دفعه الى الانتحار.

وكان تاميا (٧٦ عاما) قد الف عدة روايات وضعته في أوج الشهرة ولاقت اقبالا شديدا في اليابان بالرغم من انه غير معروف في الخارج.

وعرف عن تاميا انه مارس الصحافة في بداية حياته العملية ثم عمل فترة في سلك التعليم قبل ان يتفرغ للانتاج الادبي الذي كان يدر عليه اموالا طائلة.

وافاد أحد أصدقائه ان تاميا اصيب فيما مضى بمرض ادى الى اصابة يده بالشلل.



● صورة مكبرة من تمثال الاوسكار بارتفاع ٢٤ قدما يجري نقله بطائرة هليكوبتر من امام اشارة هوليود ليكون التمثال المكبر الديكور الخارجي لاحتفال توزيع جوائز الاوسكار السنوية الستين يوم غد (رويتر)

● تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تضع اكليلا من الزهور على النصب التذكاري للقتلى البريطانيين في حرب كريميا والحرب العالمية اثناء زيارتها لاسطنبول امس الاول (رويتر)

الضرائب تلاحقه داخل قبره

استطاعت موظفة ضرائب في بفاريا ان تضبط قضية تهرب ضريبي ضد واحد من اكبر نجوم الكوميديا الالمان وهو كارل فالنتين بعد اربعين سنة من وفاته. فقد سمعت الموظفة برنامجا اذاعيا عن ارث فالنتين وتصورت ان نجم الكوميديا ما يزال على قيد الحياة فبعثت أليه برسالة على عنوانه في ميونيخ تستدعيه فيها للتحقيق معه بسبب اخفائه موارده المالية عن مصلحة الضرائب.

معرض لفنون دول عدم الانحياز

يقام حاليا بالقاهرة اكبر معرض لفنون دول عدم الانحياز تشارك فيه ٣٤ دولة، ويضم المعرض ١٠٧ اعمال فنية من مقتنيات متحف جوزيف بروز تيتو في يوغسلافيا والذى افتتح عام ١٩٨٣ بقرية تيتو جراد لعرض فنون دول عدم الانحياز، وبهذا تكون مصر هي اول دوة يطوف بها هذا المعرض باعتبارها أولى الدول المؤسسة لحركة عدم الانحياز.

■ ■ ■ ■

الرئيس الصيني متلبس بمخالفة «للتدخين»

يقال ان الصين بها ٣٣٠ مليون مدخن اي ما مجموعه ثلث عدد السكان اجمعين كما يقال ايضا ان الزعيم الصيني الراحل ماوتسي تونج كان يدخن ثمانين سيجارة في اليوم.

الرئيس الصيني لي سياوبنغ المعروف بنهمه للتدخين انتهى من الادلاء بصوته في الانتخابات التي جرت في مجلس الشعب الصيني خلال اليومين الماضيين عاد الرئيس بنغ الى مقعده في المجلس وفجأة اشعل سيجارة ويبدو ان الرئيس نسي الأمر الذي صدر يوم الخميس الماضي بمنع التدخين في قاعة المجلس مرر أحد النواب ورقة للرئيس كتب فيها انه لا ينبغي للرئيس ان يدخن اثناء جلوسه على المنصة.

اختفاء الألماني واليابانية!

يحقق البوليس الياباني حاليا في موضوع اختفاء غامض لرجل أعمال ألماني وعشيقته اليابانية تحسبا من احتمال ارتباط هذا الاختفاء بجريمتي قتل تعرض لها الرجل والمرأة المذكوران.

وذكرت مصادر البوليس ان الالماني المختفي اربيرت غرونييوم ـ ٥٤ سنة ـ متزوج من سيدة عربية مصرية ولكنه مرتبط بعلاقة خاصة مع ساقية يابانية في حانة تدعى جنكو تيرونوما ـ ٣٧ سنة ـ منذ سنتين.

وقالت ان غرونييوم استطاع اثر قدومه الى اليابان منذ ١٨ عاما تأسيس شركة اعمال خاصة في طوكيو حققت نجاحا معقولا.

ودلت التحقيقات التي أجراها البوليس ان كلا من تيرونوما وغرونييوم لم يسحبا اي مبلغ من المال من رصيدهما المصرفي قبل وقوع حادث الاختفاء.. وهذا ما دفع الى الاعتقاد باحتمال ان يكون العاشقان قد تعرضا لمكروه قد يصل الى حد القتل.. مما ادى الى عدم ظهور اي علامات على مكان وجودهما.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●





ملحق ثقافي اسبوعي تصدر عن جريدة الاتحاد كل يوم احد ○ العدد ١١٨ ـ السنة الثالثة ـ الأحد ٢٣ شعبان ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٨ م ○



عدد جديد من العربي

○ صدر العدد الجديد من مجلة العربي ـ ابريل.. حافلاً بالعديد من الموضوعات الادبية والثقافية والعلمية المتنوعة.

وتحتفل المجلة بقدوم شهر رمضان الذي يصادف السابع عشر من هذا الشهر من خلال كتابات د. شاكر مصطفى، د. عبدالعزيز كامل ومحمود الشرقاوي.

ومن المواضيع الأدبية، يناقش الدكتور سعد مصلوح في باب قراءة نقدية ـ كتاب الاستاذ محمود شاكر، رسالة في الطريق الى ثقافتنا.. بالاضافة الى قصيدة لابراهيم نصرالله ودراسة للدكتور محمد جابر الانصاري حول النزعات الانتحارية عند المبدعين، وقصة لعبدالحميد بن هدوقة الكاتب الجزائري المعروف. والجواد والموت قصة مترجمة لمحمد الظاهر، كما يوجد في العدد قصيدة لعبدالنبي التلاوي.

كتابان جديدان في سلسلة «كتاب الحكمة اليمانية»

عدن ـ محبوب علي:

ضمن سلسلة كتاب الحكمة صدر هذا الاسبوع كتابان جديدان من اصدارات اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين عن دار الحداثة في بيروت. الكتاب الاول يحمل مجموعة قصصية مختارة لـ ٤٢ قاصاً يمنياً نشرت في اعداد مجلة الحكمة خلال اعوام ١٩٧٢ ـ ١٩٨٥ م ويقع في ٣٣٩ صفحة من الحجم المتوسط.

والكتاب الثاني يتضمن وثائق مهرجان الاديب والكاتب المسرحي اليمني الراحل علي احمد باكثير الذي اقامه اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين في مدينة سيئون بمحافظة حضرموت اواخر ديسمبر ١٩٨٥. في الكتاب وثائق ودراسات قيمة ساهم فيها الادباء اليمنيون البارزون الاستاذ عبدالله البردوني والدكتور عبدالعزيز المقالح والشاعر علي بن علي صبرا. وادباء عرب احيوا ميلاد الاديب الراحل باكثير الذي الف اكثر من ٦٠ كتاباً معظمها مسرحيات. والمعروف ان باكثير مولود في اندونيسيا عام ١٩٠٠ وحاصل على الجنسية المصرية وتوفي في القاهرة عام ١٩٦٩ يقع الكتاب الوثائقي في ٢٢٨ صفحة من الحجم المتوسط.

أنا أصبح كبيراً
قصائد روسية لأطفال عرب

○ مجموعة قصص وقصائد للاطفال بعنوان «انا اصبح كبيراً» وهي من القصص والقصائد الروسية الموجهة الى الاطفال، قام بترجمتها أحمد الخميس واعدها المستشرقان الروسيان ايغور يرماكوف وپاول فرتكيل.

تضمنت المجموعة احدى عشرة قصة واحدى وعشرين قصيدة.

عفواً أيها الأجداد

○ كتاب لنبيل بدران، المسرحي المصري يضم مسرحيتين بعنوان «عفواً أيها الأجداد».

● د. يوسف ادريس:

لن يمنحونا جائزة نوبل إلا اذا أصابنا الجفاف

القاهرة ـ «ثقافة وفكر» ـ مجدي الدقاق:

وصف د. يوسف ادريس الكاتب والروائي المصري البارز الابداع الأدبي لشعوب العالم الثالث بانه يمثل قمة الابداع في العالم كله. وقال د. يوسف لـ «ثقافة وفكر» مجيباً على تساؤله حول أسباب عدم منح ابناء العالم العربي ودول العالم الثالث لجائزة نوبل «للاسف الشديد الأدب العربي ليس مضطهداً فقط في بلاده بل في العالم كله ايضاً».

وأوضح ان بعض الكتاب تأثروا بالتراث القديم ويستلهمونه في اعمالهم وهذا شيء جميل ولكن المشكلة انهم في اوروبا وأمريكا ينشرون هذه الاعمال بما تحتويه على تراث قديم على انه حالنا الآن وأعتقد ان للصهيونية العالمية دورها المخرب في هذا فهي تسيطر على دور النشر والاعلام في هذه البلاد وهم يريدون تصويرنا على اننا اقزام ومتخلفون.

ويحذر د. يوسف ادريس من المؤامرة الكبرى التي تحاك ضد أدب العالم الثالث مشيراً ان الخيال الأوروبي قد جف تماماً رغم تقدمه العلمي والتكنولوجي.

ووصف الأدب العربي والافريقي والاسيوي بانه أدب ثري ويمتلك قدرة إبداعية وتكنيكاً فنياً يتفوق على ادباء امريكا واوروبا مؤكداً ان الأدب العربي هو قوة الدفع والنمو لأدب العالم الثالث في الأساس.

ويتساءل د. يوسف ادريس بسخرية حول موعد إعطاء أي كاتب عربي لجائزة نوبل في الأدب قائلاً:

أعتقد انهم لن يعطونا الجائزة إلا اذا أصابنا الجفاف.

● د. يوسف ادريس.

وقال في نهاية اجابته: اننا نطالب في النهاية بالحرية للكاتب بل وبالحرية المطلقة، فهامش الديمقراطية في عالمنا الثالث قليل ويشبه ثاني اكسيد الكربون الذي نستنشقه وعلينا أن نتحول الى نباتات لكي نحوله الى اوكسجين في حين يذهب الاوكسجين كله في البداية للجنرالات.

□□□□□□□□□□□□□

مؤنس الرزاز

الأردن لم يعرف الرواية إلا بعد هزيمة حزيران

يصف الأديب الاردني نفسه قائلاً: تستطيع ان تقول ان مؤنس بدوي عربي اردني يحضن الحداء والشعل الغليون والتغني بقصائد «تي. س. اليوت» وهو يعتلي ناقة كان يملكها «امرؤ القيس» انه الخارجي الذي خلعته القبائل كلها.. والغريب الذي خرج على القبائل كلها.

كما يصف الخطوط العريضة في رواياته قائلاً: تعرية الواقع العربي ورصد ازدواجية الانسان العربي والكشف عن فسيفسائية حياتنا. هذه المحاور الثلاثة التي تجعل بعضنا يشعر انه دخيل أو غريب او غير مفهوم لأنه خارج السائد والمألوف لأنه الخارج على القطيع والقبيلة.

ويقول حول تأثره بتجارب الغير: اني تأثرت بثلاث تجارب في هذا السياق. تعامل وليم فوكنر مع الزمن في «الصخب والعنف» وتعامل مارسيل بروست من خلال فلسفة بيرغسون مع هذه المسألة في «البحث عن الزمن الضائع» ثم تناول توماس مان لفلسفة الزمن وعلاقته بالمكان في «الجبل السحري».

ويتحدث مؤنس الرزاز عن الرواية الاردنية فيقول: لئن كانت مصر عرفت الرواية في مطلع هذا القرن واذا كان لبنان قدم للعالم كتاباً عظماء امثال جبران خليل جبران وتوفيق يوسف عواد.. فان الاردن لم يعرف الرواية حقاً إلا بعد هزيمة حزيران. وتعود هذه الظاهرة الى اسباب موضوعية لا مجال للدخول في تفاصيلها الآن. بعد حزيران ١٩٦٧ كتب تيسير سبول روايته التي حازت جائزة مسابقة جريدة «النهار» في أواخر الستينات. كذلك وضع امين شنار روايته «الكابوس» في الوقت نفسه وشارك تيسير في جائزة مسابقة «النهار» على الرغم من اشتراك عدد كبير من الروائيين العرب الذين باتت اعمالهم معروفة فيما بعد.

ويضيف: الظاهرة الغريبة التي تميز نشأة الرواية في الاردن تتمثل في انقطاع مباغت جاء بعد أن وضع تيسير سبول وأمين شنار حجر الأساس لها. فقد انتحر الأول قبل أن يكتب رواية ثانية. واعتزل الثاني الحياة والدنيا واتجه الى التصوف والزهد. ولم يكمل المشوار.

ويتابع الأديب الاردني: وهكذا كان علينا أن ننتظر عشر سنين كاملة كي ينشأ جيل اردني شاب.. ويكمل ما بداه سبول وشنار. انه جيل الثمانينات. ففي مطلع الثمانينات ظهرت مجموعة الروائيين الاردنيين دفعة واحدة ولا يمكن عزل هذه الظاهرة طبعاً عن خلفية التطور الاجتماعي للاردن. ولا أشك أبداً في أن بعض الروائيين الاردنيين الذين يشكلون رافداً من روافد الرواية العربية استطاعوا ان يثبتوا حضوراً أدبياً مدهشاً حقاً في جنس الرواية.

● في سوق الكويت للكتاب:

جائزة افضل كتاب للدكتورة عائشة عبدالرحمن

○ قرر مجلس ادارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي منح الكتاب الذي أصدره مركز الأهرام للترجمة والنشر للدكتورة عائشة عبدالرحمن «بنت الشاطئ» بعنوان «قراءة في وثائق البهائية» جائزة افضل كتاب مؤلف وذلك من بين كل الكتب التي عرضت في معرض الكتاب العربي الثالث عشر الذي اقيم في الكويت العام الماضي.

امرأة فوق حدود المعقول

○ صدر مؤخراً في الرياض ديوان شعر للشاعر راشد عيسى بعنوان «امرأة فوق حدود المعقول».. وقد أهدى الشاعر هذه القصائد الى امرأة خارج النساء، وقد كتبت بين عامي ١٩٨٤ ـ و ١٩٨٦.

رائحة البحر

○ رائحة البحر.. هي المجموعة القصصية الثانية للأديب المصري سامي فريد.

تضم المجموعة ثماني قصص قصيرة هي: مشاهد من الخوف القديم، القراءة في عيون الآخرين، الركض على حافة الافق، صمت الملامح الحزينة، الرجل والخوف، مقعد بجوار السائق، خطأ بسيط في الحساب، رائحة البحر.

صدرت المجموعة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ضمن السلسلة الشهيرة «مختارات فصول».

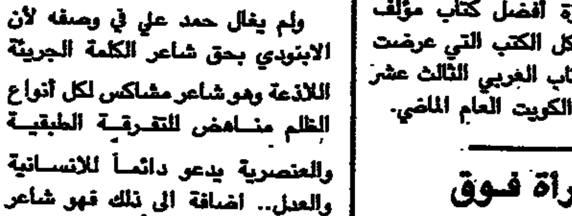
الأبنـــودي..

أمسية للشعر القديم.. وأخرى للانتفاضة

الابنودي لسعة مستحبة من ناموس الصعيد في جسد الوطن العربي، وصف جميل قدمه حمد علي مدير العلاقات الثقافية بمؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي للأمسية الشعرية الشعبية للشاعر عبدالرحمن الابنودي.

ولم يغال حمد علي في وصفه لأن الابنودي بحق شاعر الكلمة الجريئة اللاذعة وهو شاعر مشاكس لكل أنواع الظلم مناهض للتفرقة الطبقية والعنصرية يدعو دائماً للانسانية والعدل.. اضافة الى ذلك فهو شاعر مجدد وجديد دائماً يتجاوب مع الأحداث والأزمات يرصد أفراح وأحزان الفقراء وتطلعاتهم من أجل غد أفضل ليس بعيداً عن قرى الصعيد بل بداخلها حيث يتحقق فيها الازدهار وشرف العيش. ولهذا يحق لنا أن نتساءل لماذا يلجأ الأبنودي دائماً الى قراءة قصائد محددة حفظها المهتمون عن ظهر قلب.

بحب بلدي ويسكرني الغنى والناس، وأحب صوت المكن لما يكون داير، وخيط الحر.. والخواجة ليو العجوز مات في أسبانيا، ورسائل «حراجي القط لفاطنة» الجوهرة المصونة والدره المكنونة. وبقية القصائد سمعناها في أكثر من امسية وفي أماكن مختلفة.. فسؤال يطرح نفسه باستمرار.. هل يعرف الشاعر نفسه عن طريق قصائد معينة ؟ ترى ماذا عن بقية القصائد ؟





● الابنـودي.

الجواب كان في أمسية بدبي، وفي قصائد الملاحم ـ الموت على الأسفلت، ناجي العلي في الأغنية،

هلّ عليه
زي الغزالة البرية..
ومن قصيدة الطوفان..
ومن الزوايا والاركان
خرج الطوفان..
الوقات شبان
اصعد يادخان..
ابعد ياشيطان..
اجبن ياجبان..
وأيضاً..
فضلت اعد الشهدا لما تعبت
الشهدا بيسابقوني في القصيدة
وفي قصيدة مش مهم..
طلع مش مهم السلاح..
طلع يغني عنه الحجر
طلع مش عويص الكفاح
مادام فيه ارادة وبشر..

وقصائد أخرى وصلتنا في ٣٥ صفحة كبيرة.. عن الأرض والانتفاضة والطوفان الكبير في هذا العصر الجديد والمشرق.. سؤال آخر يدور في نفس الدائرة.. لماذا تقسم الامسيات ـ واحدة للشعر القديم وأخرى للشعر الجديد.

تبدو الاجابة لئيمة نوعاً ما حين نربط ما يحدث من نشاطات بمعرض الكتاب الثاني القائم بالمجمع الثقافي.. وقد اكد اكثر من شخص أن الفعاليات المصاحبة للمعرض هي التي اثرت المعرض حضوراً ولا ندري ان كانت أثرته شراء وتسويقاً أم لا.

الهذا السبب تقرر أن يحيي الابنودي امسية خاصة يوم الخميس الماضي حول الانتفاضة وقد كانت الأمسية مقررة لشعراء شعبيين محليين..

ويبقى السؤال هو السؤال.

□□□

«طبرصف والزينبية»

○ صدرت حديثاً عن دار الأهالي بدمشق رواية جديدة للكاتب الفلسطيني عدنان عمامة بعنوان «طبرصف والزينبية».. وهي الرابعة بعد رواياته الثلاث «الخزعندا، الحومة، الولد سلمان». ويمضي الأديب عدنان عمامة في توكيد أسلوبه الحكائي الجميل، القريب من الحس الشعبي وهو يقص علينا تاريخياً.. حيناً واجتماعياً وسياسياً حيناً آخر.. أنباء الوطن.

□□□

● طائر السلام ●

للفنان: عبدالرسول سلمان ـ الكويت

ساحات

الى التي أرضعت طفلها حليباً من نار، ودثرته بقماط الانصهار الدائم، وغسلت عينيه البريئتين بماء الوجد الفلسطيني، وداعبته بأنامل نقشت على جسده الطرى معالم ثورة لا تنطفيء.

اليوم يشمخ حلمنا الجميل، ويعلو صوت الشعار، فلسطين من البحر الى النهر، ونرتفع نحن، وبلا هوادة، نضرب فلول خوفنا بحجارة فرحتنا، وتصميمنا.

الى التي أرضعت حلمنا حليباً من انتفاضة لا تخبو، وجددت الوعد القديم الجديد، للراقد هناك في «منشية البكري» لتقول له «قم وانذر» هاهم صغارك الذين شربوا من ماء وجدك الأزلي، ينهضون من غير تردد، أو مساومة، أو تنظير.. يثبون على النقيض كالموت، ليهبوا الحياة لنا، ليفسحوا الطريق للقادمين السائرين على نفس النهج.

الى التي أرضعتنا حبها ولوعتها، كم هو الحب جميل إذا ما اعتلى صهوة القلب، واحتسى نهر اللوعة، ليكون الحجر ناراً، وغابة الزيتون انهمار غيث يبشر بفجر جديد، بيوم جديد، بوقت يقاتل الأوقات الساكنة، يحاصر الأشياء الداكنة.

الى التي خضبت مزرعة القلب، بحناء الارادة، وأبادت أشلاء الخوف في عيون الراقدين تحت أرتال الأسلحة الجراره.. هاهي القافلة ترسل زئيرها، لتوقظ أرانب غابتنا الساكنة تزلزل جل الشعارات، والنظريات، وفلسفات المتفلسفين والذين في قلوبهم مرض.. لقد خيبت الحجارة كل ظنون الظانين، والمهووسين بالتكتيك، والتفكير والتبصير والتدقيق والتأنيق، والى آخره.. وأنت هي أنت، خرجت والشارع الملتهب يضم خطاك، صوت الثورة يلثم فاك، ومن غير موعد، أو مراسيم، يطل وجه البطل، يهطل مطراً من نار، ليغزو ساحة قلوبنا وعقولنا، وهدير الوقت يجتاح مساحة لهونا وعبثنا.

علي أبوالريش

● الأديب الإردني روكس بن زايد:

أنا وضعت أول لبنة في أدب المقاومة في الأردن ومهمة الأدب خدمة الانسان وانقاذه من العبودية

يصف الشاعر والأديب الأردني روكس بن زايد العزيزي الأديب بقوله: الأديب هو ممثل لروح أمته وأسمى ما تصبو اليه.

ويبلغ بن زايد الذي تخصص في ميدان الادب العربي وتاريخ العرب الخامسة والثمانين وهو صاحب ٦٤ مؤلفاً، يقول عن معنى الادب: هو صورة الحياة او تصوير لها. الادب منه ادب رفيع يسمو بالحياة ويخدم الانسان. يحاول انقاذه من الرق والعبودية. يصقل الفكر ويهذب الذوق. كل نهضة في العالم كانت ترتكز على الادب والعلم. والامم الحية تكرم ادباءها وتعتز بهم حتى قيل ان بريطانيا مستعدة ان تتخلى عن الهند لكنها ليست مستعدة ان تتخلى عن انتساب شكسبير اليها.

وحول مقولة الادب مرآة تعكس الواقع يقول: الادب هو اساس النهضة ولكنه تصور للواقع. وليست مهمة الادب تصوير الواقع فحسب بل مهمته السمو بالانسان ومحاولة جعل الحياة اسمى مما هي عليه. فكثير من تخيلات الادباء التي كانت تظن اوهاماً جاء العلم يحققها اليوم.

ان تصورات الاديب الانجليزي هـ. ج ويلس حققها الآن وكان ذاك الاديب يرسم خارطة لكل التطورات العلمية التي تذهل العقل البشري اليوم. ليس هذا في عصرنا فحسب بل في اقدم العصور ايضاً.

وحول دور الأدب يقول الشاعر الاردني روكس بن زايد العزيزي: ان دور الادب كدور الفلسفة يتدخل في كل شيء. فالشعوب المظلومة والمضطهدة يجب أن يكون لها ادب سياسي وادب مقاومة لكي تتخلص من العبودية. طبعاً لن اشقى الشعوب هي التي يكون اهتمامها منصباً على السياسة. ولكن ماذا يصنع شعب ابتلي بالعبودية والاستعمار. ان من واجب ادبائه ان ينبهوا الشعور الوطني للتخلص من قيود الاستعباد وسلاسله الثقيلة.

وعن مساهمته الشخصية في هذا المجال قال: في الواقع لنا وضعت اول لبنة في ادب المقاومة في الاردن في قصة لي اسمها «ابناء الغساسنة» وتصور القصة واقعة حدثت في الاردن وفي مدينة الكرك بالذات سنة ١٩٣٤ عندما جاء ابراهيم باشا المصري مجتاحاً هذه الديار واحرق ولدين لزعيم الكرك يومذاك لانه لم يسلم الكرك. فخلدت هذه الحادثة بقصتي «ابناء الغساسنة».

ومنذ انتخبت سنة ١٩٥٦ ممثلاً للرابطة الدولية لحقوق الانسان في الاردن ويهمني ان لا يستعبد انسان او تسلب كرامته. وقياساً على ذلك فيهمني الا يهان شعب او يذل او يشرد او تسلب اوطانه او كرامته.

مجد الحجر

كان الرمان على الحجر
ان يطلع الطوفان من طفل، رأى ملكاً بلا ثوب
فصاح.. وأشعل النيران في غاب تعيس
وانذر
كان الرمان على حجر
فاضت به الأرحام دمعاً في المنافي
ثم وارته التراب
فازاح شاهده.. وسار يصرر الأعمى
ويمنحه البصر

● ● ●

تتكور القبضات واحدة.. وأخرى
ثم عشراً
ثم ألفاً
ثم تعلو كي تزلزل نخلة جرداء
يستشري بها حلم الثمر

شعر: حاتم الصكر

كان الرمان على قبائل بائدات
وعلى كلام أعوج الكلمات ـ يقص
في غيوم كاذبات
كلما مرت سألنا:
اين وعد الماء ؟
جازتنا
وراحت لسماء الآخرين
ورمتنا بهجاء
كان الرمان على خيول باركات
في الظلام
في براري الخوف..
غطاها الكلام
فاستجابت بصغير وحجاره
ثم غلت.. وهي تستجدي السماء!
ياصغار الوطن الواقف كالسيف
طويلاً
ورهيفاً
اسمعونا لغة أخرى.. خذونا
قمراً يمشي على الأرض
وكفاً ورغيفاً
أرسموا فوق خراب القهر فجراً
شارة النصر
وكونوا
برقنا الآتي: رسولاً للمطر
فالرمان اليوم في قبضة طفل..
صاح: لا
وهو يعلي.. مجدنا
مجد الحجر.

قصة قصيرة

الأخ الأكبر

زهرة رحمة الله
- عدن -

انني اعتذر يا اخي..

اربع كلمات احفرها فوق السطور.. واطوي الرسالة بعناية.. اطبق عليها انامي.. اتحسس ملمسها الورقي الخشن.. بين أناملي.

— يجب ان يتم كل شيء بسرعة.. احدث نفسي وانا اطرد هواجيس كثيرة تغزو ذهني.. تقرز سمومها تحت جلدي.. يجب الا تنفلت مني شجاعتي.. يجب ان لا يتسلل الخوف الى اوعية احساسيس.. لا تعوض صروح الثقة.. دعائم الامان بنفسي.. كل شيء سيكون على ما يرام.. أقول لنفسي.. اريد نفسي طافحة في فضاء السكون الازرق الكثيف الناعم.. حالم في بحيرة الهدوء.. لا تتسلل اليها ذرة شك.

أمي تنام بجانبي.. تتحرك قليلا.. انهض بسرعة.. اطفىء النور.. تغرق الغرفة في ظلام دامس.. تتلاشى ملامح الاشياء.. ابحث عن طريقي.. اضع رأسي على الوسادة.. أتنفس بعمق.. اغمض عيني بهدوء.. أصنت الى تنفس أمي المنتظم.. وصوت الساعة الرتيب وصوت السكون الحاد في الخارج افتح عيني واجول نظرة فارغة في وجوه الاشياء وهي تأخذ ملامح غامضة.. ساعتان وينتهي كل شيء.. سألملم كومة ملابسي وافتح الباب وأتسلل الى الخارج.. حيث سيكون هناك.. ينتظرني.. هناك سنطوي الظلام.. الصعاب والعذابات القادمة.. سنكون سعيدين.. أحدث نفسي.

اشعر بفرحة تحتويني.. وطيفه يبتسم في ذهني.. كانت المرة الاولى التي امسك فيها دفة مصيري.. أحدد فيها ملامح ابحاري.. بعيدا عن قراصنة المجتمع.. مافيا الحياة مدمنو الزيف.. الاحتيال.. بعيدا.. عن اخي الكبير.. المسئول الكبير في جهاز الدولة.. الذي تنحني امامه عشرات الرءوس.. أخي الذي يرسم خطط الدولة.. يدبج قراراتها.. يرسم حدود حياتنا.. يحدد مقاعدنا فيها يسلك تنفسنا.. منظار روتيننا.. فهو الرجل حجمه يطغى على منزلنا.. وارضية انفعالاتنا.

فحين ينجح اخي احمد في الثانوية.. ويريد الالتحاق بكلية الاقتصاد.. يأتيه امر اخي بأن يلتحق بكلية الحقوق وحين يسقط ابن عمي الصغير في المرحلة الموحدة ويريد الالتحاق بمدرسة مهنية يأتيه فرمان بأن يعيد السنة لكي يواصل تعليمه الثانوي.. وحين تطلب امي احدا يساعدها في المنزل.. يتنزل قراره العالي بأن اترك المدرسة واساعد امي.. وحين.. وحين.. وثاني الفرمانات من باب مكتبة او منزله الفخم تكبلنا وتعصف بكياننا.. وعن حيالها قطع بلاستيكية.. فارغة توزعنا قراراته على مربعات بيضاء أو سوداء.. فصلت حسب مقاسات احلامه.. نظرته الثاقبة.. ونظل نحن نختزن الحلم.. نجده.. ولا نبوح به.. فهو لا يملك الوقت للتفكير مرتين.. فهو الرجل.. كثيرة هي مشاغله.. مشاكله همومه.. فهو يقتصر من اجل قاعدة عريضة.. وهو ملك للمجتمع.

ان احاديثه.. تصريحاته.. خطبه.. تزدان بها صدر صفحات الجرائد.. تزرع الابتسامات.. وتولد الغد.. من رحم الغيب تنزع من السفاه صرخات الاعجاب.. فهو رجل العصر وهو رجل الاسرة الكبير.. مشرف يشرئب له عنق عمي.. لينتفخ به صدر امي.. مكن يدري قد يهتز له قبر أبي.. الميت الذي تركنا منذ سنين.. ولكن صداه أجوف.. موحش في أذني.. وفراغ شاسع كصحراء يمتد في اعماقي.

لقد كانت حياتي علامة استفهام ضخمة تتوسد قارعة الايام كنت وجودا زائدا.. بلا معنى.. مكدسا في الزاوية.. كنت احس بأنني بالون انقطع خيطه فهام في السماء.. او عصفورا تاهت سبله.. حتى رأيته.. حين كنت افتح نافذة حجرتي.. كانت عيوننا تلتقي لثوان.. نتوه في احلامنا الصغيرة.. كان طالبا في الطب وكان يأتي في السماء الى دكان عمه قبالة منزلنا.. كانت بدايتنا.. نظرات قصيرة خجولة.. مشحونة بشوق متوتر.. ثم اشارات.. ورسائل قصيرة.. يقذفها كل منا للآخر.. تحمل عبارات الشوق واللهفة البريئة.. ولم ينتظر طويلا بل طرق الباب.. كنت سعيدة لمقدمه في حياتي.. لتبديده ركام الكآبة واللا جدوى عن وجودي بدفعه لزخات عذبة باردة في عالمي.. حيث غدت للأيام نعومة الحلم.. ولضحكاتي جرس الفرح ولعيوني تألقها.

وكانت الصاعقة.. هي قرار أخي رفضه للطارق لأنه لا يناسبني مركزا.. او مستوى.. وحين فتحت فمي لأعلن عن رأيي وجدت يد أخي تهوي على خدي وتفقدني القدرة على النطق.

ويسقط الموضوع عن قائمة الوجود.. ويغوص كل شيء في بئر السكون.. كأن الامر لم يكن.. فأمي لا تطرق باب الموضوع ابدا.. وعمي لا يلمح اليه من قريب او بعيد فقرار اخي الكبير هو قدري.. لملمت جرحي الذي كاد يطفح عن قلبي.. وبكيت بصمت.

وتمضي الايام.. ويأتيني اخي بعريسي المناسب.. رجل مغترب صادفه في احدى رحلاته.. فيفرج عني انا المعتقلة في حيطان المنزل.. لتنحسر القضبان من حولي ويفك قيدي.. ويترك زمامي لوكيل المسمى زوجي الذي لا اعرف ملامحه.. غير اسمه.. وانه الزوج المناسب لي.

وفي الطائرة يسدل ستار كثيف على عالمي الصغير الجميل المزدحم بالأحلام.. الرؤى.. والشوق الحارق للمستقبل والمجهول.

وفي البلد الغريب يشملني عالم كثير الالوان.. والاضواء والفخامة.. فالترف يصبغ الوجوه.. الحيطان.. ويفترش الارضية ويتدلى من شقوق الحجرات.. كل الاشياء ترسل بريقا حادا - لاذعاً.. تترك المرء مأخوذا في بحيرة الحيرة.

لكن زوجي.. رجل هرم.. ملمس جلده المترهل البارد يملأ فمي رمادا.. يملأ صدري مرارة.. اجد نفسي معه في بحيرة رماد متحركة تبتلعني وتبصقني في عالم لا لون له.

انطلق الى الخارج.. اعدو.. اركض.. ابحث عن منفى في منفاي الكبير.. ايام كثيرة احمل وجهي.. غربتي على كتفي اخترق الليل والشارع واضواء النيون.. أهدر حزني على الحجارة الباردة.. والارصفة.. والطرقات وواجهات المحال.. ابحث عن ملامح انسان اتقيأ على صدره رمادا.. وحين اعود الى المنزل اهرع الى التواليت.. ادس اصبعي في فمي افرغ ما في جوفي وأجده رمادا.

ويظل الرماد مكتوما على وجه مرآتي.. وفي زوايا ملابسي في سريري.. تحت وسادتي.. وموطىء قدمي والجدران الصماء.. أجده بسور منفاي السقيم.

وحاول زوجي ترويضي.. وجذبي الى حظيرة الرماد.. يضربني.. وتهديدي ولكن دون جدوى فقد فات الاوان.

وفي يوم أجده يقذف حقيبتي الى الشارع.. وورقة انعتاقي.. ويرسل لي اخي بطاقة عودتي.. واعود الى داري.. مثخنة بالجراح.. يقتالني الحنين الى سقف غرفتي.. حديقة طفولتي.. وصباي.. وحيطان ألفتي.. ابحث عن وسادة.. خرساء.. ناعمة.. ادفن فيها رأسي.. تقذفني الى مدن النوم.. اغسل فيها حزني.. تعبي.. وايامي المصلوبة على اعمدة الارق والارهاق.. ولكن العيون تلقفني هنا.. تحاصر خطواتي.. تجس سكناتي.. تعتقل الهواء من حولي.. فكل شيء ممنوع النظر من النافذة او الباب ممنوع.. وتتشكل قائمة الممنوعات امامي.. فأنا امرأة شاذة في الاسرة.. احمل لقبا شاذا.. هو - المطلقة - وكل ذلك بأمر أخي الاكبر.

وبرضا من أمي وتقريع من اخي الاكبر اترك المدينة.. واتوجه صوب القرية.. الى بيت عمي.. وفي القرية.. كنا كل صباح نتسلل خالد ابن عمي الصغير وانا الى الخارج نسابق اشعة الشمس الاولى وهي تعانق برقه وحنو مئذنة المسجد الوحيد في القرية واسطح منازلها الطينية الصغيرة.. الحقول الشاسعة.. الناعسة الغارقة في الصقيع او الندى ونطارد الفراشات الملونة ونركض مع النسيم البارد المشبع برائحة الارض والعشب والزمن الاتي.. وهو يهمس للاشجار بقايا حكايات الامس.

وفي القرية اشهق وأزفر بعيدا عن سطوة اخي الكبير وأقهقه ملء فمي بعيدا عن زحمة ممنوعاته واللهو كطفلة تدهشها لعبة الالوان، فكل شيء هنا تتوشحه البراءة والعفوية.. تنفرط معها اقفال سجني الصدئة.. وأروقة نفسي.. ويكتسحني هدوء بارد.. ناعم.. كثيف يسكن نفسي يخدر اطرافي ويربطني بأرضية صلبة مرة اخرى.

حتى طفح هو.. وسعيد من على سطح ايامي الهادئة.. كان مدرس خالد في المدرسة الوحيدة في القرية.. كان قادما من المدينة الابن الوحيد للأسرة.. تصادفه احيانا في زياراتنا الصباحية.. احيانا نلتقي به في الاماسي.. كان يحمل وجها.. طموحا.. حالما.. كرفيق الطفولة التائه.. تحت أكداس السنين.. يطفو الى الوجود بفرقعة هادئة.. واجده بجانبي الى يميني ويساري.. يسور كل وجهاتي يأسره صمتي.. غموض ابتساماتي.. سر الالم المحفور تحت عيني.. وجبيني.. بدأنا اصدقاء لنثرثر عن كل شيء وغدونا حميمين يسجننا شيء واحد هو الود وطلب يدي.

عدت الى المدينة.. وحدثت أمي التي شهقت بعنف وضربت صدرها بهلع وقالت بأنني بنت عاصية لا اعتبر بالدروس الماضية وان اخي الاكبر سيغضبه الامر فإن المدرس هو الاخر ليس من مستوي عرقا او مركزا.. وحمل عمي كشيدته متأففا ويمسم صوب مكتب اخي ليطلعه على قراري.

وفي هذه المرة لم يعد عمي وحده بل جاء اخي الاكبر تحمله سيارته الفارهة ترافقها افواج من اطفال الحارة.. وشهقات الاعجاب من قبل النساء.. ووقف امامي وجهه الاحمر يتمزق غيظا.. لقد ازداد شبابا وقوة.. فأنا لم اره منذ حين.

وحين بدأنا الحديث.. صرخت في وجهه بتصميم، بأنني سأتزوجه.. رفع يده السمينة غيظا.. وخاتم ثمين يلتمع في أحد اصابعه.. ليهوى بها على وجهي ولكنني تلقفتها.. وابعدتها بعيدا في الهواء.. وصرخت مهتاجة..

— لن تعزيني مرة اخرى.

جذب يده من بين اناملي بشدة ودفعني الى الخلف وانطلق خارجا.. وهو يهتف.. لن تتزوجيه.. لن تتزوجيه

— لقد اغضبته..

صرخت امي في وجهي بخنق.. وهي تطارد خطواته الهاربة.. وهدير سيارته المتلاشي.. دفعت اناملي في فمي سحقتها بين اسناني اخنق شهقة قوية.. تلهب جوفي.. ان هؤلاء القوم لا يبالون غير لمعان الغضب في عيني ذلك المسئول.. لذلك الاخ الاكبر.

وتمر الايام.. اجد عينه تقتفي خطواتي.. اختلاجة جفوني.. سريان النبض في شرايين.. فبعد كل لقاء مع سعيد اجده في المنزل.

ويصرخ في وجهي بعنف..

— انك تمرغين اسمي واسم الاسرة في الوحل فأرد باستهزاء.

— لقد الغينا اسماء الاسر والالقاب في المجتمع.

— كفى هراء.

— أليس ذلك حديثك للجماهير.. وجها للاستهلاك اليومي.. ووجها فضا غليظا لنا.

— كفى هراء..

ويضطرم النقاش.. يبلع كل سبل المنطق يلتهم الود.. والالفة.. ويتركنا اعداء تلهث على رصيفين متقابلين.. ويطغى بعد انفجار ولولة حادة في نفسي يمتزج بصراخ امي اللاذع فيتركني اعرق في بحيرة حزن لا قرار لها.

وفي يوم كتبت رسالة مطولة لسعيد رسمت بين سطورها خطة محكمة للفرار من مخالب هذا الكابوس اليومي.. وبعثتها بواسطة صديقة اثق فيها.. وجاء رده بأننا سنلتقي في ساعة محددة..

وتدق ساعة الحائط دقتين.. أحس بهما عاليتين شملتا اجزاء الكون بضجيج.. لينتفض الزمن في شرياني.. يترنح بتدول الساعة في اعماقي يعطي يقظة لحواسي.. اغمض عيني بشدة احبس انفاسي.. لقد حان الوقت.. احدث نفسي واصيخ السمع.. يأتيني صوت الصمت حادا.. يشوبه تنفس امي المنتظم.. وحركة خفيفة من رأسها القلق على الوسادة.. ويذوب كل شيء بسكون تام.

اترك الرسالة على الوسادة.. انتزع كومة ملابسي من خلف الدولاب.. اتسلل من الحجرة.. اعبر الممر الطويل على رءوس اصابعي.. افتح الباب انزلق الى الخارج بهدوء.. يحتويني السكون والظلام.. احاول ان اسيطر على ارتعاشة يدي.. وركض النبض في دمي.. ووجيب قلبي في اذني.. اركض.. احاول ان لا اتعثر في عباءتي.. وأركض بسرعة ابلغ ناصية الشارع.. اقذف بجسدي على حائط قديم.. ارسل عيني في كل الاتجاهات ولا اجده.. اغمض عيني اشهق بعمق.. تأخر.. افتح عيني اقذف ببصري تمسح الارض والجهات الاربع ولا اجده اغمض بهلع لقد تأخر.

افتح عيني مرة اخرى.. ارى شبحا قادما ببطء ابتسم.. اضحك.. اقهقه بجنون.. اركض اليه الى المستقبل.. إلى الآمال الكبيرة.. المدن الخضراء.. فجأة اصعق.. اشهق بعنف انه ليس سعيداً.. ان اخي الكبير.. وتتعدد اشباح تحمل وجهه.. تمد يدها الشبحية نحوي.. تقلع الفرحة من عيني.. تحاصرني.. تخنقني.. تتفجر في شفتي صرخة عالية تعلن يأسي.. تطويني بدوامة حارة.. وتجرفني في بحر لزج ومعتم.

ندوة أدبية في البحرين حول القاص «محمد الماجد»

أحمد المناعي يقدم سيرة حياة الكاتب

البحرين - منى غزال:

عقدت اسرة الادباء والكتاب في البحرين خلال الفترة القصيرة الماضية ندوة ادبية بعنوان ملتقى محمد الماجد للقصة القصيرة... وقد شارك في هذه الندوة - الاستاذ عبد الحميد المحادين الدكتور ابراهيم غلوم - الدكتور محمد جابر الانصاري - الدكتور سليمان الشطي - الدكتور سعد بن عبد الرحمن البازعي. وتناولت امسيات الندوة على مدى ثلاثة ايام البحث في ادب الكاتب البحريني المرحوم محمد الماجد - وقدم المنتدون اوراق عملهم حول ادب الماجد - من قصة - ومقالات صحفية. وناقشت الندوة بطريقة علمية نقدية هذا الادب واهم مميزاته - وكانت الاوراق المقدمة تمهيدا لحوار فكري ثري جرى بين المنتدين وبين الحاضرين الذين كانوا من ادباء الاسرة من كبار اساتذة الادب العربي في جامعة البحرين ومن الصحفيين والمهتمين بادب البحرين عموما وبادب محمد الماجد خصوصا. وقد تميز الحوار بالموضوعية الجادة. وساد جو حرية إبداء الرأي بالورقة المقدمة وروح الجد والبحث العلمي... واختتمت الحلقات لقاءها مؤكدة اهمية وجود مثل هذه الندوات للتعريف بالادب البحريني.

ونقدم هنا نبذة عن حياة محمد الماجد ونشاطه الادبي اعدها احمد المناعي.

ولد يوم ٢١ مارس ١٩٤٢م بمنطقة الحورة بالبحرين، وتربى في حي التلجراف، احد الاحياء الشعبية التي كانت بيوته مبنية آنذاك من سعف النخيل.

- عاش طفولة فقيرة، وعلى الرغم من قوله عنها انها طفولة سعيدة. فهي في واقع الامر لاتبدو كذلك، فحين كان جنينا في بطن أمه انفصل ابوه عنها. ولاخذ خاله في إعالته، ولكنه توفي بعد سنوات قليلة، مما اضطر محمد الى ترك المدرسة بعد الصف الاول الابتدائي، ليعمل فراشا ثم عامل بناء، ولينتقل الى مهن كثيرة..

- تعلم القراءة والكتابة فيما بعد بمجهوده الذاتي: ونتيجة موقف مؤثر حدث له مع فتاة متعلمة كانت تقرأ في كتاب ما، حيث سخرت من جهله حين همّ في التعرف على ما في يدها، وقد كان جوابها: «هذا الذي لايمكن ان تعرفه طوال حياتك». دافعا قويا للتخلص من جهله لعدم الذهاب الى المدرسة - وكان اول كتاب يقرأه بعد تعلمه القراءة هو ذلك الكتاب الذي فجر لديه الاصرار على التعلم. واتاحت له فرصة القراءة والكتابة الحصول على وظيفة قارىء عدادات في دائرة الكهرباء التي عمل فيها كفراش في بداية الامر.

- اتاح له تعلمه الاولي للقراءة والكتابة تنمية استعداده الادبي فاندفع يقرأ بنهم، فقرأ للمنفلوطي وجبران والمتنبي والمعري. ويقول عن الاخيرين انهما اضطراه الى ان يغلق عليه باب حجرته، منذ عودته الى البيت مساء حتى الثالثة صباحا.. بعد ذلك اخذ يتوسع في قراءاته حيث شملت مختلف المدارس الادبية والفكرية العالمية البارزة، فقرأ لسارتر وبيكيت وناتالي ساروت وسيمون روفوار وفرانسواز ساغان ومكسيم جوركي ودستويفسكي وهمنجواي، واليوت.. وغيرهم، كما تابع حركات التجديد في الادب العربي فقرأ للسياب وخليل حاوي والبيات وعبد الصبور ونزار قباني.. ولم يدع في خضم قراءاته ان يتعرف على روائع الادب العربي القديم وترجمات الآداب الاجنبية القديمة اليونانية والفارسية والهندية..

- وكمثقف طموح التحق بنادي «شعلة الشباب»، حيث قام بنشاط ادبي وفني بارز تمثل في اخراج مجلات الحائط والكتابة فيها، وتأليف التمثيليات والقيام ببعض الادوار فيها.. ومن خلال هذا النشاط دخل محمد عالم الصحافة حين وجد فيه احمد كمال الذي كان يعمل بجريدة «الاضواء» آنذاك، ورئيس تحرير اخبار الخليج حاليا، استعدادا أدبيا وصحفيا مبشرا، حيث التحق بجريدة «الاضواء» كصحفي، ووجد من رئيس تحريرها آنذاك محمود المردي التشجيع والتوجيه، مما ساعده على نمو استعداداته الكتابية ومتابعة تثقيف نفسه، حتى قال للماجد عنه «لولا محمود المردي ماكان محمد الماجد» وتابع الماجد الكتابة الصحفية في «الاضواء» ثم في «اخبار الخليج» وغيرها من المجلات والصحف داخل البحرين وخارجها.

- عمل في جريدة «الاضواء» منذ عام ٦٥، حتى عام ٧٦. حرر فيها العديد من الزوايا الصحفية التي كانت مقروءة باهتمام من قبل القراء. واشرف على الصفحة الادبية، ووصل الى تولي إدارة التحرير فيها عام ٧٢، ثم سافر الى قطر للعمل فترة قصيرة في الصحافة هناك، وخلالها تعرض لازمة نفسية حادة كادت تنهي حياته، عاد بعدها للعمل في جريدة «اخبار الخليج»، حيث عمل محررا صحفيا، واشرف على الصفحة الادبية منذ ذلك الوقت، وقد نشر فيها روايته الاخيرة «كتابات عاشق على رمال الشواطىء».

- كان الماجد في بداية حياته الادبية طموحا متحمسا لايجاد حركة ادبية جديدة وبتعرفه على مجموعة من الادباء الشباب في منتصف الستينات والتحاور معهم حول الهموم الثقافية اخذت فكرة تكوين رابطة ادبية تضمهم تراود ذهنه، وقد لاقت الفكرة قبولا كبيرا حيث كان بعضهم يهجس بها منذ بداية انتعاش النشاط الثقافي في الاندية في اوائل الستينات.. وهكذا اخذ في طرح الفكرة على صفحات الاضواء والدعوة الى تجسيدها في الواقع. وقد تحققت الفكرة بتأسيس اسرة الادباء والكتاب في سبتمبر عام ١٩٦٩، حيث كان محمد احد الاعضاء المؤسسين لها، وشارك في العديد من انشطتها الادبية.

- كتب أول قصة له عام ٥٩. ونشر عدة قصص في مجلة «هنا البحرين» التي تصدرها دائرة الاعلام آنذاك وفازت احدى قصصه المعنونة «لمن يغني القمر» بالجائزة الثانية للمجلة عام ١٩٦٧، كما فازت قصته «ثلاث اغنيات على فم التاريخ» بالجائزة الاولى عام ٦٩. في مسابقة تالية للمجلة. كما نشر في «الاضواء» عدة قصص. واصدار مجموعته الاولى «مقاطع من سمفونية حزينة» عام ١٩٧٠م. و«الرحيل الى من الفرح» عام ١٩٧٧م، و«الرقص على اجفان الظلام» عام ١٩٨٤.

- كما كتب الماجد سلسلة من المقالات الادبية الجادة في بداية حياته الصحفية كان من ابرزها: الحزن في الشعر العربي الحديث، نشرت في «الاضواء» عام ١٩٦٦، ورباعيات الخيام بين رامي والعريض، نشرت في «الاضواء» أيضا في العام نفسه.

- كان الماجد صحفيا نشيطا، جريئا في طرح افكاره وآرائه، كثير الانتقاد لجوانب الزيف والتخلف في المجتمع، مما جعله عرضة للاعتداء من قبل الفئات أو الشخصيات التي يتعرض لها.

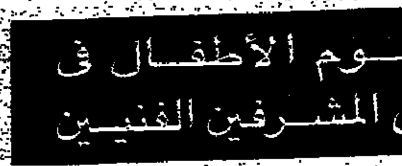
- توالت على الماجد كثير من المآسي والنكبات، كان اشدها موت زميله خميس القلاف، في حادث سيارة ليلة زفافه، ومن يومها دخل مأساته الخاصة التي اخذت تزداد بوقوعه فريسة لامراض كانت تشله عن الحركة نتيجة إهماله لصحته الجسدية والنفسية، حتى انه صار ينتقل من مستشفى الى آخر داخل البحرين وخارجها بحثا عن العلاج. وجاء صباح الخميس الحادي عشر من سبتمبر عام ٨٦م، لتنهي حياته نوبة قلبية مفاجئة، وترك وراءه ثلاثة اولاد هم: وليد، وأسامة وزياد.

- كتب عنه بعض الادباء مقالات أدبية عديدة نشرت في الصحافة المحلية منهم د. محمد جابر الانصاري، وحسين الصباغ، وعبد الرحمن الصوير وعبد الحميد المحادين، واحمد المناعي، واحمد محمد عطيه، وغيرهم.. وابرز معالجة نقدية منهجية للفن القصصي لدى الماجد كتبها د. ابراهيم غلوم في دراسة بعنوان «القصة القصيرة في الخليج العربي» التي نشرت عام ١٩٨١.

«حوار»

القرار يلوذ ببعضي
وبعضي تغشاه سكنى القرار
سائلي والليالي - كما قد عهدت -
ازورار
فلتدع عنك الآن
معذرة
حيث يقبض فينا نهار
أين عصفورة عن فؤادك
طارت
فدوتكها يابن ودي غبار غبار
لم لا تستعير مذاقاً
وتلعق شهداً ونار؟!
هل تداعي وجومك
أم ليس يبلغك الانحسار
أين يسلك الوجد
اذ لمحتك العيون القفار؟
ان عشق الجميلات ليس
يطيع الخيار
من يمتحن صفحاً
ويأخذن بأصابع ثار
فارتقب وارسل الطرف
في الافق تبدو - مثلك - خيل وزار
سائلي
هل بدأت المسار
فكيف انتهى بك هذا
المسار

شعر: عمر علوي بن شهاب
- عدن -



أخيلة مدهشة وأفكار تستعصي على الكبار

● بعد ان يبلغ الطفل سن السنة والنصف يصبح قادرا على الامساك بالقلم وتمريره على البياض ، وفي سن الثانية والنصف يبدأ بخط أولى خربشاته الواثقة .. أما المحللون النفسانيون فيعتبرون هذه العملية ، حدث حركي يؤدي الى لذة محركة وان للخربشة نفس القيمة التعبيرية التي تتمتع بها الحركة ، فمن يعير الطفل هذا الاهتمام الذي يمكن ان يجعل منه انسانا خلاقا بمستويات عالية ، من يوفر له فرصة ان يكون مبدعا حتى ولو كان في أولى سنواته ؟

ربما من الصعب ان تقوم المؤسسات بدور الأسرة في هذا العمر بالتحديد لكنها بدأت تقدم رعاية خاصة لأطفال المرحلة الدنيا والمراحل التي تليها ، هذه الرعاية تتمثل في تقديم الامكانيات المناسبة للعب على الورق ، أو اللعب بالصلصال وغيرها من الأدوات الفنية ـ فكيف كانت النتيجة ؟

الكثير من الاندهاش لوحظ على المراقبين الذين شاركوا في الاشراف على المرسم الحر المقام على هامش مهرجان ثقافة الطفل الذي تنظمه الدائرة الثقافية بالشارقة ، آخرون لازالوا يحتفظون برسومات طلابهم ، معتبرينها مكاسب ابداعية حققوها بفضل اشرافهم على مراسم مشابهة

الآباء يقومون بدور تلقيني خطير والمدرسون لا يوجهون الطلاب بشكل صحيح

خلق التذوق لدى الطفل أول المشوار الفني

يجب التخلي عن الشروط الجاهزة عند دراسة الطفل من رسوماته

● أحمد حيلوز :

● عبداللطيف الصمودي :

● نجاة حسن :

تحقيق : نجوم الغانم

أحمد حيلوز ـ مدرس تربية فنية وواحد من المشرفين على المرسم الأخير في مهرجان ثقافة الطفل والمراسم التي سبقته ، يرجع تطور فكرة المرسم الى آخر معرض للكتاب أقيم في الشارقة والذي افتتح ليكون بمثابة استراحة ذهنية للأطفال يرتادونه بعد ان ينتهوا من شراء كتبهم ، وفي الوقت ذاته يكون عونا لأولياء الأمور حتى يتمكنوا من متابعة المعرض دون قلق على ابنائهم ، ويصف حيلوز العلاقة التي تشكلت بينهم وبين الأطفال بأنها حرة وغنية وذلك لأنهم رفضوا التعامل معهم كمدرسين وكان لتقديم الحلوى والابتسامة التي توحي بالاعجاب والترحيب الأثر الكبير في عدم تهيب الصغار والتكلف معهم .. اما النتائج فجاءت مرضية للطرفين وحظيت باعجاب الآباء والأمهات ..

تدخل أولياء الأمور

وحول الأساليب التربوية التي طبقت في هذه التجربة يقول :

ـ حاولنا بقدر المستطاع اعطاء الطفل الحرية في اختيار الخامة غير المتاحة له في بعض المدارس والتي يميل لاستخدامها ، مثل الأقمشة وقطع الورق الكبيرة والألوان المائية والشمعية وألوان الرش بالاضافة للقص واللصق .. كما جعلنا اختيار الموضوع حرا حتى يتمكن الطفل من ابراز أحاسيسه الداخلية وبالرغم من ان الأطفال كانوا يبادروننا بالسؤال : ماذا نرسم ؟ الا اننا رفضنا تحديد المواضيع واستطعنا اقناع أولياء الأمور بعدم دخول الخيمة المخصصة للمرسم بعد ان اكتشفنا ان مجرد وجود قريب يشعر الطفل بمن يراقبه وتكون رسوماته متكلفة ، بل وضعنا في الاعتبار ان الطفل ربما سيرسم لارضاء والده ـ على سبيل المثال ـ هناك اطفال يعلمون ان آباءهم يفضلون مشاهدة البطة مثلا بشكل وبلون معين فيسعون لتحقيق رغبة الآباء ، وهنا ينتهي الهدف الذي نسعى للوصول اليه وهو دراسة حالة الطفل وهو يرسم دون مؤثر ، لهذا كان اصرارنا موضوعيا في ابعاد أولياء الأمور .

هذا الأسلوب كان أساس التجربة في معرض الكتاب مما شجع جهة كالدائرة الثقافية على ادراجه ضمن فعاليات مهرجان الطفل واما الطريقة الجديدة التي لجأنا لاتباعها فهي المحافظة على الجو النفسي للطفل وترغيبه في الرسم وتشجيعه بعرض عمله المنجز مباشرة دون انتظار اختيار الأفضل او اخضاعه في دور امتحان ، لم يكن وجود الخطأ والصواب واردا .. أعطي الطالب الحافز في ان يرسم كما يريد هو لا كما يطلب منه .. ونظرا لتنوع الأطفال وتفاوت اعمارهم واختلاف المدارس التي جاءوا منها فقد اثرى ذلك استكمال دراسة الطفل بشكل عام ..

ومن خلال التجربة تبين لنا ان عدم معرفة الطلاب لبعضهم جعل لدى كل منهم رغبة التنافس مع الآخر واستعراض قدراته الابداعية على عكس ما يحدث في المدرسة من ان المستويات مكشوفة لبعضها وان المتفوق متميز عن البقية ومعروف من هو ، هذه التصنيفات غير موجودة معنا لأننا لا نعرف قدرات الطلاب وبالتالي اصبحنا نلاحظ ان كل طفل كان يخوض مبارزة فنية لرسم أجمل ما لديه ، لكن بالمقابل فوجئنا بأن هناك الكثير من الأطفال لا يزالون متأثرين برسومات ليست لهم كالمناظر او الصور البعيدة عن بيئتهم . البعض منهم مثلا يرسم البيت الأوروبي او البجع والبط وحيوانات أخرى لا تدخل ضمن طبيعة الدول العربية واكتشفنا فيما بعد ان ذلك جاء نتيجة للتلقين وان الجزء الأكبر من التوجيه تتحمل مسئوليته الأسرة ثم المدرسة لا سيما وان المدرسين لا يحاولون لفت انتباه الطالب او تصحيح فهمه ، نحن نحاول مساعدة الطالب ولكن ما الفائدة اذا كان سيعود لنفس دورة ذلك الأسلوب التربوي الخاطيء ؟

أتساءل ـ لماذا يرسم الأطفال نوعا واحدا من الأزهار ونوعا واحدا من الأسماك مع ان الطبيعة غنية ومتنوعة ؟ لماذا أوراق الأشجار التي يرسمها الأطفال دائما خضراء بالرغم من وجود أوراق حمراء وصفراء وبرتقالية ورمادية وغيرها وغيرها ، اذن أصبح لدى الطفل جانب تلقيني ـ هو يعتمد على ما وجه له لا على ما شاهده ـ ويجب في هذه الحالة تشجيعه على الملاحظة وتقوية هذا الجانب بعرض مختلف انواع الزهور عليه بدون الزهرة التي يفضل رسمها وكذلك الأسماك وأوراق الشجر ، ولا اعتقد ان هذا سيكلف الآباء أو المدرسين الكثير ، لابد من تحريض الطفل باتجاه التغيير وفك الحصار عنه وعن المواد والأشياء التي يتذوقها ، لاننا مهما حاولنا جعله حرا في رسم الموضوع الذي يريده فانه سيبقى سجين الشكل الوحيد في ذاكرته ، من هنا فانني أطالب بالتوقف امام هذه القضايا ودراستها بعمق ، انا لا أجد شخصية الطفل في رسوماته ، لا أجد مشاهداته ، لاشك ان هناك احداثا كثيرة يمر بها ولكن أين هي ؟..

حتى يتوسع خيال الطفل ويكون شاعرا ورساما أو فنانا لابد ان يعتمد على ذاكرة ترتبط ارتباطا كليا بشخصيته وبالأشياء الحسية التي يتفاعل معها .

شرح المدرسين

من الأخطاء الفادحة ان المدرسين حتى عندما يطلبون من الطالب رسم رحلة قام بها فانهم يتدخلون في تفاصيلها بالشرح ـ مقدمين افكارا جاهزة مع ان بامكانهم ان يطلبوا منه رسم ما حدث له شخصيا ... وهكذا فليس مستغربا ان يعتمد الأطفال على ذاكرة الشرح لا على الذاكرة المرتبطة بهم ، وليس مستغربا ان نجد اطفالا مقيدين ، سجناء أفكار معينة بالرغم من اننا ننادي دائما بأننا نريد « شخصية متحررة » .

ويضيف في الاطار نفسه : وبسبب التلقين المباشر وغير المباشر نجد ان الصغير اذا اقترح عليه احد رسم قصة قرأها فانه على الفور سينقل الصور التي شاهدها بجانب القصة في الكتاب ، هذا يعني ان الحرص لا يقتصر فقط على التوجيه الشفوي بل يجب ان يتعداه الى اختيار الكتاب المناسب للطفل ايضا ، لأن القصة التي تخلو من الرسومات التوضيحية او الصور بالتأكيد لها الأثر في تعويد الطفل على نوع من الاختزال وعلى نوع من الممارسة العملية تأتي تتويجا لما حققته الذاكرة وذلك بترجمة القراءة الى خطوط والوان جميلة فيها الكثير من الابتكار والابداع ، وعندما نستطيع القول ان لدينا طفلا مكتمل الشخصية وغير مؤطر ، وبالمناسبة فأنا حين أدعو لترك الطفل حرا فانني لا أقصد توقف التوجيه التربوي ، هو ضروري جدا ولكن في الحدود التي لا تضر بمخيلة الصغار ، ويفضل عادة ان يكون الطفل بعيدا عن التخطيط المباشر الذي يدخل في المحاور الأساسية لابداعه ، يجب اولا اعطاؤه جرعات مختلفة ومتساوية النسبة من التراث والدين والفنون وغيرها من المعارف الأخرى ثم دراسة تأثره وتأثيره فيها من خلال ما ينتجه ابداعيا ..

المكان المناسب

وعن المكان المناسب للطفل في الحالات الانتاجية يقول :

ـ كل شيء يتكرر يصبح روتينيا لدى الطفل حتى لو بقينا نأخذه دائما الى أماكن مفتوحة فانه سيشعر بالملل بعد حين ، ولكن من المفروض ان ادواته تكون قريبة منه دائما ، فرشه ، ألوانه ، أوراقه ، متى ما أراد الرسم يجب ان تكون كل هذه المواد بجانبه ولو اضطررنا لحملها معنا أينما ذهبنا ، لأن الطفل لا يمكن محاصرته بشيء خاصة وان عوامل كثيرة تؤثر في تكوينه ومن الخطأ اعتباره مماثلا للكبار ، فالوقت الذي لا ينتج فيه يستطيع ان يتذوق فيه ، ربما ملاحظته للأشياء الأخرى تكون مهمة لابداعه الذي سيأتي لاحقا .

ويضيف : لدينا العديد من الأفكار للمراسم القادمة كمتحف الأطفال قصصا تخلو من الصور او خامات غير مستخدمة في المدارس وفي نفس الوقت غير فنية ، على ان يتم تدريبهم عليها او عرض بعض اللوحات المؤلفة منها ولكن مثل هذه المشاريع تحتاج الى وقت ومتابعة ، خاصة القضايا التي تتعلق بالتربية الذوقية ولهذا لابد من اقامة مرسم حر دائم لا يرتبط بالمناسبات وذلك لتهيئة جو كامل تدخل فيه حكاية القصص والموسيقى الى جانب الاعمال المركبة الآنفة الذكر لأنها تعلم طريقة الاخراج الصحيحة للعمل الفني وعادة ما تكون حصيلة ثقافة متنوعة ...

عبداللطيف الصمودي ، يعمل مدرسا هو الآخر ويشترك مع حيلوز في الاشراف على المراسم ، كما ان له وجهة نظر مشابهة سواء في حرية اختيار الخامة او في ضرورة ترك الطفل وحده لاكتشاف داخله من خلال الرسم بعيدا عن أقاربه في المرسم ، ويعبر عن وجهة نظره هذا بالقول :

ـ لاحظت مرة في المرسم الذي أقيم مؤخرا باكسبو بعض الارتباك سببه ان احد الآباء كان يصر على التواجد مع ابنه وقدم ما قدم من الوعود بعدم التدخل بما سيرسمه الصغير ، وفي رأيي يجب ان تكون المبادرة بجعل الطفل حرا ولو لساعة أو لساعتين من الآباء انفسهم لأن حرية الطفل النافذة في الابداع والتخيل تتدفق أكثر حينما يبتعد عن المسند الذي يستند اليه او العصى التي يتكيء عليها اما حين تنتقل هذه الرطوبة في العلاقة وهذه الحميمية الى مكان العمل ـ المرسم فنسبة الجدية لابد وأن تقل بينما لو كان الطفل لوحده فبدون شك ستتحقق هذه الجدية اذ ستكون العلاقة مباشرة مع المشرف ومع الخامات ، كذلك الأمر بالنسبة للخامة التي يتعامل معها الطفل حيث انها من أولى حرياته ولقد اعتدنا في المدارس بشكل علم ان حصة الرسم او حصة الاشغال تقرر مسبقا وفي موضوع كذا او رسم كذا ، والحقيقة ان حالة الطفل الانفرادية او الابداعية ، أو التخيلية وانما يبرزها اختيار الخامة ، لأن الاختيار هو التقاء الطفل بما يطمح من كتابة « رسم » أو لعب ـ هذا اللعب هو الذي يحدث فيه الاستنطاق ، استنطاق الخامة من قبل الطفل والعكس ، اي تجاوب متبادل وهذا ما حدث بالضبط من خلال رصدي لطلابي في المدرسة . كان ثمة جفاف واضح في البداية فقررت اجراء تجربة ما ـ وهذه التجربة تستند على السؤال التالي : كيف يتذوق وكيف ينعكس هذا التذوق على حياته عامة ، داخل المدرسة او مع الأسرة ، وبعد عملية الرصد والمراقبة توصلت الى نتيجة وهي ـ ان الطفل + الطفل الآخر = وحدة طبيعية متكاملة من لغة وبيئة وتاريخ كامل ، من هنا كانت الانطلاقة ، وبدأت بلوحة جدارية سميتها الورشة الفنية . قمنا بتنفيذ لوحة بعرضيات المدرسة وكان هناك شيء من الدهشة لدى الأطفال . وهي من جانب آخر مغامرة لكلينا ، مغامرة لعبة جديدة يلعبها الطالب لكنها جادة ... وقد ظهرت آثارها فيما بعد ، انتهى العمل بعد شهر وبالمراقبة مع بقية مدرسي المواد الأخرى لاحظنا نوعا من النشاط والحيوية اخذت تظهر على الطلبة حتى في الحصص الدراسية الأخرى ، ولاحظنا ان الطفل بينما كان يمضي الفسحة بأشياء عادية او غير مفيدة بدأ يمضيها امام اللوحة الجدارية ، بهذه الطريقة حققنا حوار الطفل مع الطفل وحواره مع اللوحة « شكلا ولونا » والذي منهما الرمز ..

اذن حدث ان الفسحة اصبحت فاصلا موسيقيا يلجأ اليه الطالب من حدة المادة العلمية وقد ساعدنا معها لتلك المادة . وفوجئت بأن الطلاب انفسهم جاءوا يطلبون اعادة التجربة لما ظهر من أثر من تلك المغامرة او التجربة او اللعبة الأولى ـ هنا تولد التذوق ـ كيف بدأ الطفل يرى اللوحة ، لماذا حدث ان طلب لوحة ثانية ـ ببساطة ـ استطاع الطالب من خلال حواره مع زملائه الذين شاركوا في الرسم معه والآخرين ممن لم يشاركوا ان يعرف عيوبه ويكتشف النقص والزيادة في تفاصيل اللوحة ولهذا رأى ان عليه ان يكمل بعمل آخر . وهذا الاكمال هو التخيل ـ لقد بدأ يتخيل ـ بدأ الخط يأخذ اتجاها لاحتمال آخر ، لرمز او لون او شكل آخر ـ هكذا حدوث التذوق عند الطفل .

الكتب الفنية

انني اتساءل وأوجه سؤالي لجميع الأسر ، اعتقد ان معظم الأسر لا تخلو بيوتها من مكتبات ولكن هل في هذه المكتبة او تلك كتاب عن الفن ، كتاب عن طريقة الرسم ـ كتاب يتضمن لوحات يتصفحه الطفل كما يتصفح مرجعاً يريده في اللغة او الرياضيات او التاريخ او القصة او المسرح ؟ المكتبة عامرة بكل الكتب الا الكتاب التشكيلي .. مهما كان المستوى التعليمي لافراد الأسرة حتى لو كانوا اطباء ومهندسين وقانونيين ، أراهن على ان مكتباتهم تخلو من هذا النوع من الكتب ..

ويستطرد : من تجربتي ومما ذكرته ومما تفرضه طبيعة المنهاج الدراسي كان معظم المدرسين تقريبا يتعاونون مع الطالب بالعمل الفني التطبيقي « المهني » ، كان العمل لا يحمل من الجمال شيئا ، وأقول هذا بعد مقارنة ما حدث ... اذ بعد التجربة وتوجيه الطالب ذاتيا من خلال العمل في الورشة ، توجيهه على التذوق والعمل معا ثم انتقاله الى التطبيقي جاء العمل اكثر ايجابية « جماليا ومتانة » .. وامتداداً للتجربة طلبت ان تكون غرفة التربية الفنية فارغة من اي عمل سابق لأي طالب او مدرس ، ان تكون الجدران بيضاء لأن الطفل بطبيعته وخاصة في المرحلة الابتدائية الدنيا يتأثر بمباشرة وبغير مباشرة ، لذا جردت المرسم من كل اللوحات لأجل الا يتأثر أو ينسخ وكانت النتيجة ايضا ذات اتجاهات ومجالات اعطتني الثقة ان أبادر معهم باتجاهات أخرى وأقصد خامات أخرى ، متنوعة وغير مألوفة وكنت أعرض نتاج الطلاب في أمكنة غير المرسم . في الباحة مثلا ، في الأروقة أو غرف المدرسين ، بجانب الجدارية ، على أساس ان يكون الأثر خارج الرؤية المباشرة . وعند العمل يكون التأثر اعتمادا على الذاكرة والخيال والتصور لدى الطفل ـ بالطبع هذا غير موجود في المنهج ولكنني كنت أجريها بدافع شخصي لصالح الطفل ونموه الابتكاري . لقد لجأنا الى استعمال خامات مهملة وفي أكثر الأحيان كان الطفل هو الذي يختار الخامة واترك له الحرية في تشكيلها او الرسم عليها ، منها الرسم على البطانيات ، أشياء تراثية مثل الحصر .. بتشكيل موتيفات تصلح بقناعة الطفل ويثقه ان تعرض في اي مكان يرتاده او يسكنه . كل هذا أتى مع اقتناع الطفل مسبقا عن أهمية الفن والعمل الفني ودوره في الحياة وبالطبع كل حسب مستواه الدنيا والاعدادي والعليا وذلك بتوضيح استخدامات الحياة وأدواتها من الحقيبة المدرسية الى الكرسي ولون الطبشور او قلم السبورة الى لون السيارة والقميص وصحن المائدة ، كل ذلك يمر في ذهن وفكر فنان قبل ان تعمم للصناعة والاستعمال فما بالكم بالطبق الطائر وشكل الكومبيوتر وقلم الحبر والآلة الحاسبة ؟

توجيه الأطفال

وحول كيفية توجيه الاطفال دون الاضرار بمخيلتهم يقول :

ـ انى أسأل الطلبة : من رأى منكم البطيخة ، كيف هو لونها الخارجي وماهو لونها الداخلي وبعد ان اسمع اجاباتهم الشفوية اطلب منهم رسمها ، ومعظم الطلاب بالمناسبة يرسمون دائرة خضراء وفي جوفها يقومون بتلوين البياض باللون الأحمر ... لكن الاختبار لا ينتهي عند هذا الحد بل بمتابعته بسؤال آخر ، من منكم ذاق طعمها وكيف يمكن رسم هذا الطعم على الورق فلازلت ارغب بتوجيه ملكة الابداع واحيانا يقف التلاميذ عند التوجيه ، اذ كيف يمكن التوافق مع المحسوس وغير المحسوس ، بعضهم يعجز

ولاعطائه الثقة استعين بوحدة الطلاب ، فمن خلال التفاوت النسبي للتربية بين فرد وآخر وللتركيب النفسي بينهم لابد وان يكون هناك من هو أجرأ من الآخرين وبالاستناد على هذه الحلقة وتقاطها اعطي الثقة لمن لا يملكها او للخائف او المتعثر في اكتشاف خياله ..

وأما فيما اذا كانت توجد هناك معان محددة لرسوم الاطفال فانه يؤكد :

ـ كل ما تكلم عنه نقاد الفن من تصور ونظريات ومنطق وفكر ينطبق تماما على الاطفال .. مبدئيا يتكلم الطفل بحواسه وحينما نتوجه لخياله انما تكون تلك عبارة عن استقراءات نقدية وهنا يأتي دور الاختصاصيين في تفسير بعض الحالات بربطها بمؤثرات اجتماعية وفردية عامة وخاصة .... ومثلما هو حال الفن من انه لم يحتمل وضع قانون ثابت له او تفسير واضح ومقرر « مُعَرَّف » ايضا ينطبق الأمر ذاته على فن الطفل الا ان الطفل وبكل شهادة أكثر اتساعا لأنه أكثر وأقرب للفطرة منه للمدلول العلمي ، للحس اكثر منه للعلم ، واللعب اكثر منه للمنطق ، لا حدود تفصل بين الأشياء . وبرهان ذلك عمليا انك اذا فتشت احد جيوب الطفل تجد ربما تفاحة مع اداة معدنية او مسمار او مكعب او كرة مطاطية ملونة .

هناك لا فاصل بين الأشكال أو المواد او النوعية ولكن هناك طفولة جمعت هذه الأشياء في خياله ـ فهل هناك تفسير علمي لهذا ؟

اما بالنسبة للرموز المشتركة في رسوم الاطفال فان هذا يرجع الى البيئة او الوحدة التي نشأ فيها الطفل ، من الأسرة الى الأرض الى المناخ الى العلاقات التي تحيط بكل هذا .

فعلى سبيل المثال نجد ان رموز ابناء منطقة الخليج تختلف عن رموز اطفال منطقة شمال افريقيا ، عن رموز اطفال اوروبا ـ لماذا ـ لأن الوحدة تختلف في كل منهم ولكن هناك الحاصل المشترك بين كل تلك الوحدات . هو الطفل كانسان « بدائية + فطرة + لون » + سعى الى الكتابة وأقصد الرسم وأقصد الحرية وأقصد اللعب . مثال على ذلك الشمس رمز مشترك ، الطيور ، اللون الأخضر ، البحر ، حركة الخط مشتركة وان كانت تأخذ مسارا خاصا لكل منهم ، كأن الخاص في العام امتزج والعام في الخاص تداخل وهذه هي انسانية الطفل وسره وطاقته ..

بحث تحليلي للرسومات

نجاة حسن ، عملت كمشرفة فنية منذ ثلاثة اعوام بجمعية النهضة النسائية في دبي حيث كانت مسئولة عن نادي الطفل الذي كان يضم مرسما حرا الى جانب النشاط الموسيقي ، ومن واقع تجربتها العملية وبعد المراقبة المستفيضة لسلوك الطفل وهو يرسم ووضعه النفسي وميوله وافكاره ، بعد هذه التجربة التي امتدت طوال فصل الصيف ، ثلاثة اشهر ، بصحبة عينة من الاطفال والطالبات التي تتراوح اعمارهم ما بين ستة اعوام واثني عشر عاما خرجت ببحث متكامل لحقائق به لنفسها .

هذا البحث حسب قولها يحمل بالاضافة الى الملاحظات العامة التي سجلتها من خلال عملها مع فريقها محاولة لوضع تحليل نفسي للرسومات التي انتجها الصغار ، ولقد اتبعت نجاة حسن نفس طريقة احمد حيلوز وعبداللطيف الصمودي في عدم تحديد مواضيع الرسم وذلك بعد ان لمست عن كثب مدى تخوف الأطفال من تحديد الموضوع .. وعن هدفها من ذلك تقول :

ـ انا لا أستطيع وضع شروط جاهزة في التعامل مع الطفل وخاصة في حالة دراسته نفسيا وفنيا ، ومن المعروف انه لا توجد يقينيات ثابتة لتطبيق منهاج تربوي على الأطفال ـ ربما تكون هناك اطر عامة او اشارات الا ان الطفل نفسه يكسر دون دراسة منه هذه التحديدات ليفاجئنا بأفكاره وخيالاته التي يصعب وضع معنى واحد لها ، هناك اطفال تستطيع على الفور معرفة افضل ما يحبونه بمجرد ان يتفاعلوا مع الورق أحدهم يرسم مركبا ،آخر يرسم شيئا لم تكن تضعه في الحسبان وقد يكون هذا الشيء من وحي ثقافته والمؤثرات التي تحيط به لا ذاك الشيء الذي يلتصق بقلبه ووجدانه ، أقصد ان هذا الطفل الأخير اراد تحديد شخصيته وهويته مباشرة وهو قد تصرف معي ذهنيا ، بعقله لا باحساسه العفوي او فلنقل باحساسه الأولى ، من هذا المنطلق فان حتى اعتقادك بأن الطفل حين تطلب منه رسم موضوع حر ويرسم أول الرسومات فهذا لا يعني بالضرورة ان هذا التكوين هو الذي يحبه وبالتالي يصبح اعتقادك خاطئا وان الفكرة الجاهزة لديك ليست قاعدة على الاطلاق ـ أسوق مثلا على ذلك بأطفال لبنان الذين يعيشون بيننا ، هؤلاء الأطفال لشدة تأثرهم بالحرب يرسمونها بالرغم من ان الموضوع حر ..

أطفال الامارات يرسمون سباق الهجن ، البحر ، الصحراء والغريب انهم يرسمون الصحراء مزهرة ، وعندما حاولت تحليل هذا الأمر بمساءلتهم كانت ردودهم تقول ـ هي حلوة ـ او لأنها جميلة .. ثم اتضح لي بعد نقاش أطول معهم انهم عندما يخرجون في رحلات للصحراء يكونون اكثر انطلاقا وسعادة ... وحين جاءوا ليرسموا الصحراء أرادوا ان يعبروا عن حبهم وولعهم بالصحراء برمز جميل ، فكانت الوردة هي اجمل شيء يرونه ولذلك غرستها اقلامهم بين رمال الصحراء على الورقة ، استطعت ايضا ملامسة مدى وثوق الارتباطات العائلية لطلابي ، منهم من يرسم والدته فقط ويرفض رسم والده ومنهم من يرسم الاثنان ، او جميع افراد العائلة ، والذين لا يحبهم يرسمهم بشكل مشوه ، وأقزاماً ومهملين في الصفحة .

الدقة في التعبير

لاحظت ايضا الدقة في التعبير لدى الاطفال حينما يرسمون بيوتهم ، انها متشابهة تماما كما هي في الواقع بل انهم يعتنون كثيرا في اظهار النوافذ ويمواصفات مختلفة الصغير منها والكبير ، ومن المعروف ان المحللين النفسانيين يضعون تفسيرا لذلك بأن الطفل السعيد في بيته كثيرا ما يرسمه فسيحا ونوافذه كبيرة وجميلة ويعتني بتفاصيله وبوضوح ، اما الآخر الأقل سعادة فهو يرسمه ضيقا والنوافذ صغيرة جدا ومغلقة وربما يضع قضبانا عليها دون ان تكون بهذا الشكل .

وتضيف نجاة حسن : حين اعجز عن فهم بعض الاعمال ألجأ للسؤال والتحري مع الطفل ، وكثيرا ما تدهشني الاجابات والأفكار والأحاسيس التي تقف وراء العمل ، أحد الطلاب كان قد رسم صحراء جميلة تتوسطها أفعى وعندما استفسرت منه عن السبب قال ـ يوجد في الصحراء أفاع وهي تعض ـ تخيلوا اي ذهنية يمتلك هذا الصغير ، الا يمكن ان يكون رسم الأفعى نتيجة لحدث ما حدث له او لأحد أفراد عائلته جعله يصر على ان الأفعى موجودة وانها مؤذية ؟ ولكن من يكلف نفسه عناء الغوص في هذا العالم المتنوع للصغار واكتشافه ؟ ان الجهات الرسمية الآن بدأت بجهود خاصة منها بالاهتمام بالأطفال ولكن يبقى هناك عدم توازن بسبب الاهمال الذي تمارسه بعض الأسر مع ابنائها ، هناك وللأسف آباء وأمهات يرفضون شراء أدوات تلوين لأطفالهم ، وهناك ايضا من يعتقد بلا جدوى الاهتمام بالطفل الى ان يدخل المدرسة وعندها يطالبونه بفهم كل شيء ومعرفة كل شيء ويتهمون في معظم الاحيان المدرسين والمدرسات بتقصير طفلهم ولا يدرك هؤلاء ان الطفل اذا ما تعود على مسك القلم في مرحلة مبكرة من عمره حتى قبل دخول الروضة فانه بمجرد توجيهه في المدرسة سينطلق محققا نتائج مذهلة سواء على صعيد الرسم او المواد العلمية الأخرى ...

وتؤيد نجاة حسن اقامة المراسم في الأماكن المفتوحة او في الحدائق وترك الطفل حرا في اختيار طريقة جلوسه او وقوفه عندما يرسم معللة ذلك بالقول :

الرسم في الأماكن المغلقة

كثيرا ما يشعر الطفل بالقيد في الأماكن المغلقة ، وحتى رسوماته تبدو فيها بعض الحواجز ، كما يمكن ملاحظة قلقه وتوتره من جراء البقاء في غرفة واحدة والالتزام بالجلوس على الكرسي والدرج .. وأنا أرى ان الكراسي والادراج ليست صالحة دائما تربويا لأنها تعيق حركة الطفل وتجعله اشبه بالدمية التي شد وثاقها ، لهذا لابد وان توفر جميع امكانيات الراحة ، يجب ان يتسع مكان المرسم للطاولة اذا أراد استخدامها الصغير والى الأرضية الخالية اذا أراد الجلوس عليها او الرسم وهو مستلقيا ، اما أهمية الأجواء المفتوحة فتكمن في انها تساعد على اثراء المخيلة وتنوع مواضيع الرسم ويمكن بسهولة اختيار مدى التغيير الذي يطرأ على الطفل بعد الفسحة سواء في اسلوبه او اعماله الابداعية .

وعن أهم الرموز المشتركة بين الاطفال على اختلافهم تؤكد على ملاحظة عبداللطيف الصمودي برسم الشمس وتضيف الى عناصره رموزا أخرى وجدتها لدى طلابها مثل الغيوم والمطر وتجدد استغرابها من طريقة مزج الأطفال بين المتناقضات بالقول :

ـ هناك اصرار دائم على رسم الشمس بخطوط متشابهة . جميعهم يرسمونها بشكل واحد ، دائرة تخرج منها خيوط صغيرة تمثل الضوء والأدهى من ذلك انهم حتى لو رسموا جوا غائما او مطرا فانهم يضعون الشمس في مكانها المعتاد على يمين اللوحة او يسارها .... أعتقد ان تلك احدى حكم الاطفال التي من الصعب استيعابها الا بالعودة الى اعمارهم .... ربما يظنون ان الشمس ستشرق بعد حين او قد تكون مختفية خلف السحب لكنها موجودة وستظهر .

هامش :

* الجملة الواردة بين قوسين في المقدمة من كتاب « رسوم الاطفال ومعانيها » لأنا اوليفيريو فيراريس ـ ترجمة مياسة قصار وكذلك الرسوم .





... ٩٨ عاما من العطاء

... نشرها في العدد الرابع من مجلة الفنون الامريكية التي انشأها الشاعر نسيب عريضة وكانت بعنوان «فجر الامل بعد ليل اليأس».

— تخرج عام ١٩١٦ من جامعة واشنطن وكتب مسرحيته الاولى «الآباء والبنون» وجاءت في اربعة فصول.

— تعرف في الولايات المتحدة على جبران خليل جبران، ورشيد ايوب، والشاعر ايليا ابوماضي وغيرهم وانشأ معهم الرابطة التعليمية.

— في عام ١٩١٨ تسلم تحرير مجلة الفنون بعد ان كتب القسم الاكبر من روايته «مذكرات الارقش».

— التحق بالجيش الامريكي رغم انه لم يحمل الجنسية الامريكية وقاتل على جبهة «الفوبورغ» على خط النار بين المانيا وفرنسا.

— عام ١٩٢١ اصدر مع رفاقه سلسلة اعمال وصدر له في عام ١٩٢٣ كتاب «الغربال» عن احدى دور النشر في القاهرة.

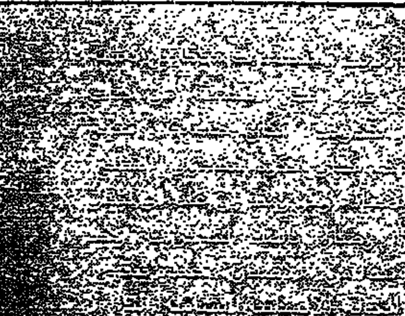
— نشر اولى قصائده بالانجليزية عام ١٩٢٨ وكانت بعنوان «الجوع».

— مع وفاة جبران خليل جبران عام ١٩٣١ بدأ ميخائيل نعيمة يعد العدة للعودة الى لبنان بعدما اصيب بنوع من اليأس والحزن الشديدين لوفاة صديقه، ووصل لبنان فعلا اوائل عام ١٩٣٢، ليعيش حياة هي اقرب الى الزهد، وكانت اولى باكورات انتاجه كتاب «جبران خليل جبران» وفيها يتحدث ميخائيل نعيمة عن اقرب الناس اليه عن حياته وموته، وبعد ثم توالت الكتب التي اصدرها نعيمة وابرزها زاد المعاد، كان يا مكان، همس الجفون، «١٩٤٥»، البيادر، الاوثان، كرم على درب، صوت العالم، وداد، «ترجم الى الانجليزية»، النور والديجور، في مهب الريح، سبعون، دروب، الى جانب عشرات المحاضرات والاذاعيات والكتابات والندوات التي شارك فيها في عدد من العواصم العربية.

مقومات الفكر الاجتماعي في أدب ميخائيل نعيمة



نعيمة صاغ الفكر الفلسفي بصيغة مبدعة



الدكتور خليل ابوجهجه لثقافة وفكر

يعد الدكتور خليل ابوجهجه استاذ النقد الادبي والادب المقارن والمشرف في قسم الدراسات العليا في الجامعة اللبنانية من ابرز الذين درسوا ادب وفلسفة ميخائيل نعيمة، ونال شهادة دكتوراه دولة عن رسالته «مقومات الفكر الاجتماعي في ادب ميخائيل نعيمة»، بعد شهادة دكتوراه في «الحداثة الشعرية في لبنان بين الابداع والتنظير والنقد».

وهو في لقائه مع «ثقافة وفكر» يكشف جوانب هامة عن حياة الاديب العربي الكبير خاصة تلك الجوانب المتصلة بين الادب والفلسفة عند ميخائيل نعيمة.

نعيمة وجائزة نوبل

● لأدب ميخائيل نعيمة حضور لبناني وعربي وعالمي، وترجمت بعض اعماله للغات اجنبية مختلفة، وكان مرشحا لنيل جائزة نوبل، هل ترون من خلال دراستكم لأدب ميخائيل نعيمة ان الاديب الراحل وصل فعلا الى العالمية.

— من وجهة رأيي الشخصية، ارى ان نعيمة يستحق ان ينال جائزة نوبل للآداب، بجدارة واستحقاق، وذلك منذ زمن.

اما من وجهة البحث العلمي الذي قمت به في اطروحتي «مقومات الفكر الاجتماعي في ادب ميخائيل نعيمة» فإنني ارى ايضا ان النتائج التي توصلت اليها تؤهل هذا الاديب لكي يصنف في عداد الادباء العالميين الذين استحقوا ويستحقون جائزة نوبل.

اعطى نعيمة ما يزيد عن الخمسين مؤلفا، توزعت بين الشعر والرواية والقصة والاقصوصة والنقد الادبي، والمقالات، والاحاديث وقد عرض في هذه المؤلفات رؤيته الى الله والكون والانسان، وقد اطلق رؤية كونية متماسكة بدءا من قصائده التي ضمها ديوان «همس الجفون» حتى اخر كتاب أطلقه، وقد عمد هذا الاديب الى بلورة رؤيته وتطويرها وتنميتها على امتداد عمره الكتابي الذي يقرب من الستة عقود.

المزج بين الأدب والفلسفة

● اين كان موقع ادب ميخائيل نعيمة على الخارطة الادبية العربية، وهل مثل تيارا معينا؟

— قيل في نعيمة انه اديب مهجري، علما انه عاد الى الوطن في العام ١٩٣٢ وكان قد سافر من لبنان عام ١٩١١، لقد ارتبط ادبه المهجري في مرحلة اقامته في الولايات المتحدة وصلته بالرابطة التعليمية التي وضع دستورها، كان يعد ناقدها ايضا، بينما كان جبران فيلسوفها وايليا ابوماضي شاعرها الخ.

اذن قيل فيه انه اديب مهجري، لكن في الحقيقة ان نعيمة يحسب نفسه اديبا انسانيا، وانسانيته نابعة من ايمانه ان الوطنية والقومية نزعات آنية وهي في خدمة النزعة الانسانية، في ضوء ما تقدم يوصف ادبه بالأدب الانساني وقد نظر العالم الى هذا الادب تلك النظرة، ولقد ترجمت مؤلفات نعيمة وبخاصة «وداد» الذي يشتمل على فلسفته او رؤيته الفلسفية، و«لقاء» و«اليوم الاخير» و«يا ابن آدم» وغيرها، وان كان ادب نعيمة انسانيا، الا انه يشتمل على وقفات طويلة مع قضايا وطنه لبنان، وقوميته العربية.

لقد ربط نعيمة بين الاستعمار والصهيونية، وادرك مبكرا خطرها على العالم العربي وقال ان حل القضية الفلسطينية لن يقوم الا بالايمان، الايمان بالحق وآمن بحل مثالث في ضوء الواقع التاريخي، وصنف الصراع انه بين قوى وضعيف، وهو طالما كان كذلك فلن يبصر الحل النور.

لقد ناشد العرب ان يتعلقوا بصفوتهم المتمثلة بالقرآن «المعجزة الحقة» وكان يردد دائما انا رجل عربي ومن صميم الأروقة العربية، كان ينادي بضرورة العودة الى الارض باعتبارها الناقوس الكوني والانساني.

آمن بوحدة الانسانية، ووحدة الارض، ووحدة الكون، لانه كان يؤمن بخالق واحد، ولهذا لا يعترف بالحدود والسدود.

لقد اشرت الى ان نعيمة جعل من كتبه ومؤلفاته منبرا في عرض مبادىء رؤيته الكونية، وفلسفته الالهية التي أتت مثالية في منطلقاتها وخواتيمها ولقد اطلق في تلك المؤلفات رؤية تلتقي مع الفكر العالمي الباطني، وقد انتقى من هذا الفكر مواقف اضفى عليها طابعه الخاص وتجاوزه في مواقف اخرى ابدعها وعيه الخلاق، واني لأذكر ما قاله لي في مقابلة اجريتها معه العام ١٩٨٤، «انه راض تمام الرضا عن ربط فلسفته بالفكر الباطني العالمي، في ظل ما تقدم يشكل نعيمة تيارا ادبيا عربيا قائما على ربط الادب بالفلسفة وان رفض في احدى المناسبات ان يوصف بالفيلسوف مؤثرا القول انه اديب وكفى، فإن الباحث في ادبه يجد ان هذا الاديب صاغ الفكر الفلسفي بصيغة ادبية مبدعة وكأني أرى ان رؤيته الى الكون بمنطلقاتها وبنتائجها ومراميها تلاحقه في جميع مراحل إنتاجه الادبي شعرا كان ام مقالة ام قصة ام اقصوصة ام حديثا، مثالا على ذلك نأخذ من ديوانه «همس الجنون».

وعندما الموت يدون واللحد ينخر فاه اغمض جفونك تبصر في اللحد مهد الحياة».

ومن قصيدة اخرى:

غدا اجوز حدود السمع والبصر
فادرك المبتدأ المكنون من خبري
فلا كواكب الا كان لي سبل
فيها، ولا تربة الا بها أثري
لي في القضاء، قضاء والمنون منى
وفي ملاحمة الاقدار لي قدري
غدا؟.. ولا امس لي حتى اقول غدا
فلتمحها «الان» من نقطي ومن فكري.

لذلك نرجح انه صاحب اتجاه ادبي قائم على المزج بين الفلسفة والادب كما أسلفنا.

هناك جوانب اخرى في ادبه، كالنقد الادبي وبعض الاقاصيص التي كتبها في المرحلة الاولى من حياته تدخل في اطار الادب التقليدي.

● على اية مرتكزات قامت فلسفة ميخائيل نعيمة؟

— يبدأ نعيمة من قضية سقوط ادم وحواء من الفردوس، مستفيدا مما اطلقته الديانات السماوية في هذا السياق..

اكل آدم وحواء من شجرة الخير والشر، ولم يأخذ بتحذير الله لهما، وحق عليهم بذلك ان يطردا من الفردوس فخرجا طفلين الهين غير واعيين من هنا بدأت مرحلة الاحدية غير الواعية، وسقط ابوا البشرية الى عالم الثنائيات وعالم الواقع، عالم المتناقضات وراحا يكابدان علقم هذا العالم وورث ابناؤهما اثمهما وبذلك بدأ الانسان رحلة الشقاء والمعاناة سعيا للتخلص من قبضة هذه الثنائيات وما اكثرها.

وتشكل هذه المرحلة المرتكز الثاني وهو رحلة السعي نحو الخلاص، والطريق اليه لا يكون بالعقل لان العقل عاجز، وانما يكون بالايمان.

اما المرتكز الثالث فيتمثل بادراك مرتبة الاحدية الواعية التي لن تدرك الا بالوصول الى المعرفة الكاملة والمحبة الكاملة، وحينئذ يخلص الانسان من طفولته الالهية فيتحرر وينعتق ويصبح انسانا كاملا، في مرحلة الانسان ما بين سقوطه من الفردوس وصعوده اليه يرى نعيمة انه لا يكفي عمر واحد لانجاز هذه المرحلة لذلك آمن بالتقمص ورأي ان المرء قد يعيش اعمارا تقل او تكثر من فرد لاخر كيما يستطيع انجاز فسحة عالم الثنائيات ما بين الاحديتين غير الواعية والواعية.

● كيف صنف نعيمة بني المجتمع الانساني في ادبه وفلسفته؟

— لقد جعل هذا المجتمع يستند في محوريته الكونية عبر ثنائيات تبدأ من الولادة والموت، الخير والشر، والنور والظلمة، والغني والفقير، والمعرفة والجهل، والوفرة والقلة، والسعادة، والشقاء والمحبة والبغضاء.

يامركب الأحزان والافراح
يامهد الحياة ولحد الموت
يامنبع الشوق ومحراب الأمل.

لقد صنف هذه الثنائيات كما يلي:

١ — مستغل ومستغَل، حيث تفجرت ثورته على اولئك الذين يستغلون البشرية.

٢ — حاكم ومحكوم، والحاكم يرث زعامة البطش والخوف، اما المحكوم فمظلوم دائماً.

من جماعة محكوم عليها بالاعدام
يتشاجرون ويتناحرون
في سبيل النطع الذي عليه سيعدمون
او اللحد الذي به سيلحدون
وكان حريا بهم ان يتصافحوا ويتعانقوا
لعلهم الى النجاة يهتدون

٣ — ثنائية الشرق والغرب، حيث جعل الاول بصيرا والثاني مبصرا، وندد بما هو سائد في الشرق من انحرافات عن التعاليم الدينية السامية، ورفض اعلاء المغرب بشأن المدنية الزائفة.

٤ — الصراع بين الرأسمالية والشيوعية من خلال نشوء المعسكرات في العالم واقتسام الكون.

٥ — شجب الحرب وموقديها عندما هزء من خرافة اقامة السلم باشعال الحرب، ووقوع الحرب العالمية الثالثة.

٦ — عظمة الانسان الذي ما فتىء منذ سقوط ابوية آدم وحواء من الفردوس يحاول تلمس طريق خلاصه.

الطبيعة في أدب نعيمة

● ماذا شكلت الطبيعة في ادب ميخائيل نعيمة وهو المتصوف في «الشخروب» البعيد عن المدنية واضوائها وهمومها.

— لقد وجد في الطبيعة ما كان يبحث عنه، وجد الاجابات كلها على اسئلته، فهناك سر كونه، وحركة الدنيا، لقد اتخذ من الشخروب منسكا، ولكنه لم يفعل ذلك الا بعدما دار في ارجاء الكون، ولهذا كان كالنحلة التي ترتاح لتعطي بعد رحلات عمل طويلة، هناك كان صفاء الكون، وكان صفاء اللغة والايقاع، ومع هذا فقد رفض ميخائيل نعيمة زهد «القانط» الذي خانه الحظ فانهارت عزيمته وزهد «المتشائم» الذي لا يبصر من الحياة عبر ما امتد منها بين المهد واللحد، وتقبل زهد الفيلسوف الذي ينشد الحقيقة التي كانت قبل الولادة، وتبقى بعد الموت والذي يتخلى في سعيه عن كل ما من شأنه ان يعرقل خطاه في التفتيش عن الحقيقة التي ينشد خصوصا ما يتصل بزخارف الدنيا وبهرجاتها.

لقد كان زهد ميخائيل نعيمة ولجوئه الى الطبيعة هو زهد «العارف» الذي ينشد الحق لوجه، الحق والطبيعة لا تقل زهدا الا من الذين خبروها واهتدوا الى جميع مفاتيحها.

ان ميخائيل نعيمة يعد اديبا انسانيا ووطنيا مخلصا لقضايا وطنه وقوميته العربية



● الدكتور جهجه مع الاديب الراحل العزله في «الشخروب»

● الاجيال





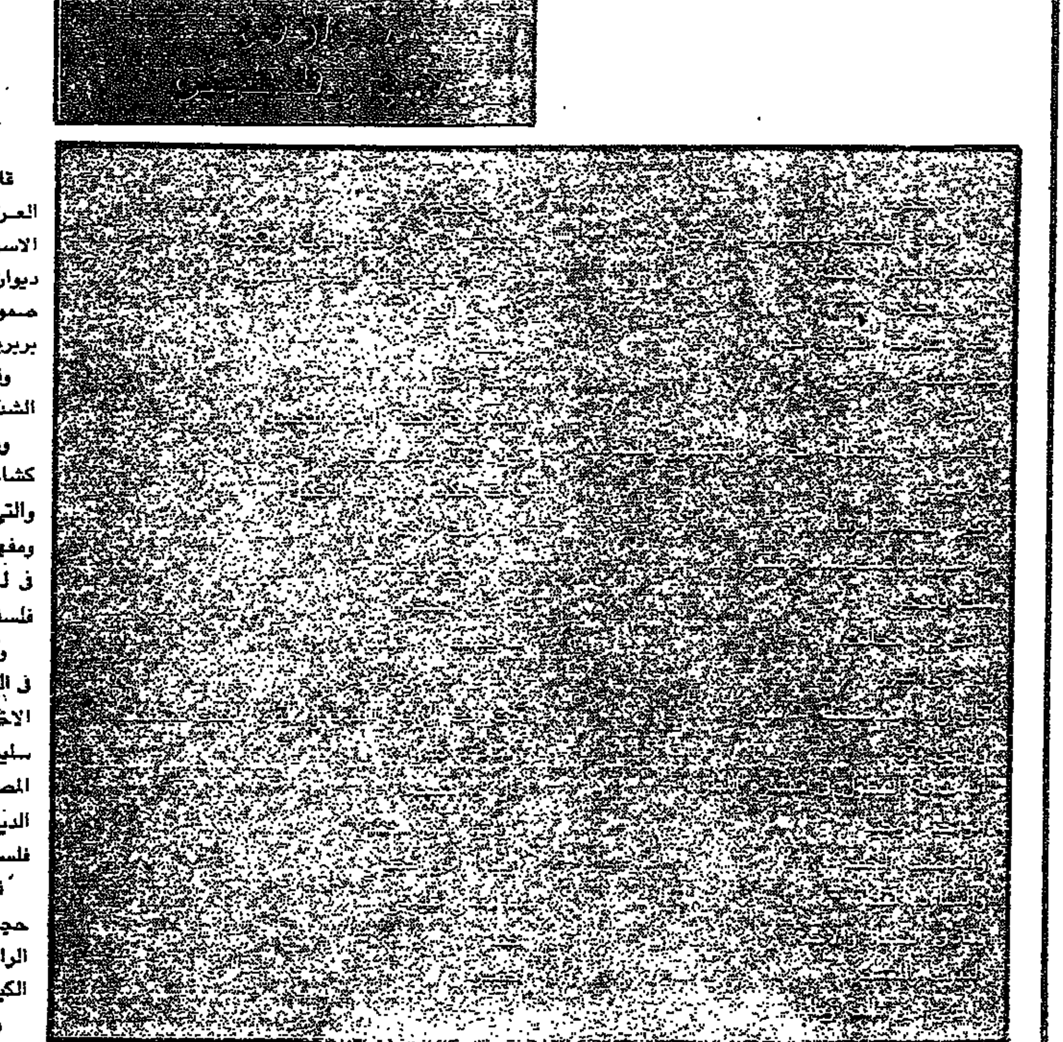
● مع ابنته

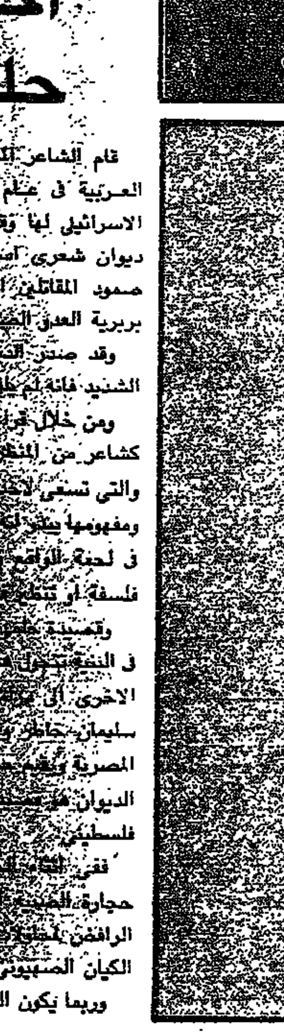


● نعيمة ٩٨ عاما

حوار: رفيق نصر الله
تصوير: جوزيف نخلة

أحجار أطفال المخيمات في بيروت ...
حلمي سالم: استلهم الصمود و...



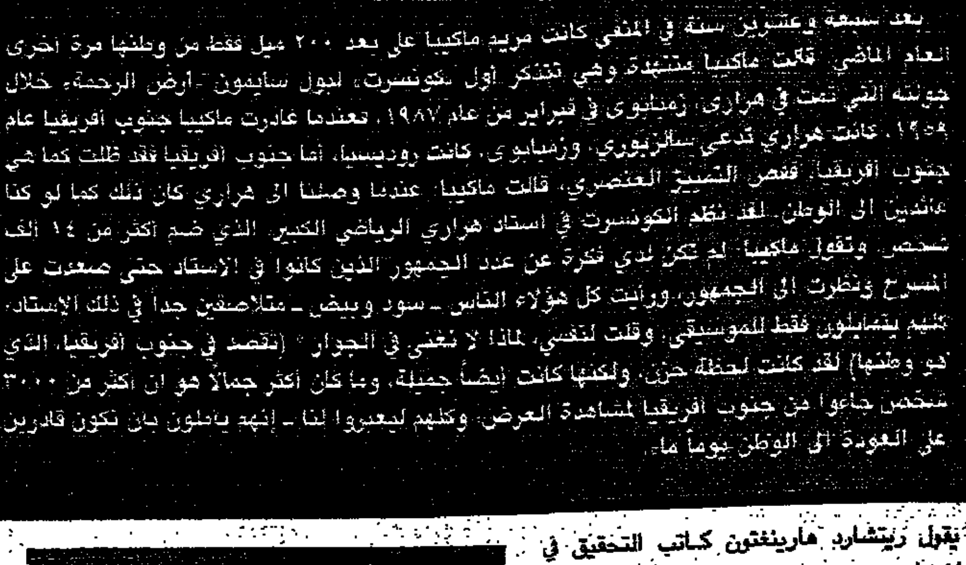


قام الشاعر المصري حلمي سالم ... العربية في عام ١٩٨٢ ... الاسرائيلي لها وقد ... ديوان شعري ... صمود المقاتلين العرب ... بربرية العدو الصهيوني

وقد صدر ...

... تقاوم الحجر وسيلة ضعيفة كسلاح لاشعال ...

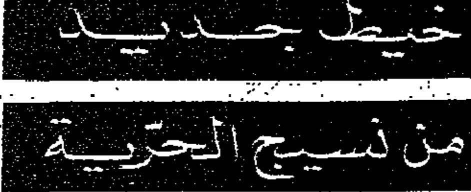
التاريخ ان صبية فلسطين لايملكون سوى الحجارة



”ماما إفريقيا“.. مريم ماكيبا.. تكتب قصة حياتها
ماكيبا: سأعود إلى وطني وإلا.. فسيعود حفيدي

ترجمة وإعداد: ابراهيم راشد
قسم الترجمة والتحقيقات الخارجية

بعد سبعة وعشرين سنة في المنفى كانت مريم ماكيبا على بعد ٢٠٠ ميل فقط من وطنها مرة اخرى العام الماضي. قالت ماكيبا متنهدة وهي تتذكر أول «كونسرت» لبول سايمون «أرض الرحمة» خلال جولته التي تمت في هراري، زمبابوي في فبراير من عام ١٩٨٧. فعندما غادرت ماكيبا جنوب افريقيا عام ١٩٥٩، كانت هراري تدعى سالزبوري، وزمبابوي، كانت روديسيا، أما جنوب افريقيا فقد ظلت كما هي جنوب افريقيا، قفص التمييز العنصري. قالت ماكيبا: عندما وصلنا الى هراري كان ذلك كما لو كنا عائدين الى الوطن. لقد نظم الكونسرت في استاد هراري الرياضي الكبير الذي ضم أكثر من ١٤ الف شخص. وتقول ماكيبا: لم تكن لدي فكرة عن عدد الجمهور الذين كانوا في الاستاد حتى صعدت على المسرح ونظرت الى الجمهور، ورأيت كل هؤلاء الناس - سود وبيض - متلاصقين جداً في ذلك الاستاد، كلهم يتمايلون فقط للموسيقى. وقلت لنفسي، لماذا لا نغني في الجوار؟ (تقصد في جنوب افريقيا، الذي هو وطنها) لقد كانت لحظة حزن، ولكنها كانت ايضاً جميلة، وما كان أكثر جمالاً هو ان أكثر من ٣٠٠٠ شخص جاءوا من جنوب افريقيا لمشاهدة العرض، وكلهم ليعبروا لنا - إنهم يأملون بأن نكون قادرين على العودة الى الوطن يوماً ما.



خيط جديد من نسيج الحرية

يقول ريتشارد هارينغتون كاتب التحقيق في الواشنطن بوست عن مريم ماكيبا وأغانيها في المنفى: لقد كانت تدعى «ماما أفريقيا» امبراطورة الغناء الافريقي، عندما كانت الأمم في جميع انحاء القارات تلقي بنير الحكم الاستعماري عن كاهلها، كانت ماكيبا عادة هي من غنت لهم في شخصياتهم الجديدة خلال احتفالات يوم الاستقلال. ففي عام ١٩٥٩، وبعد عدة سنوات من النجاح في بلدها الأصلي (جنوب أفريقيا) اندفعت فجأة وبقوة الى دائرة الضوء العالمية مقدمة كبطلة من قبل هاري بلافونتي، حيث قال: لقد كانت الملكات الثورية في معظمها تظهر بسهولة بأي شكل، وفي كل المجالات في العقد الماضي، غنت بالانجليزية والزوكسا (لغة السكان الأصليين في جنوب افريقيا) واكتسبت اسمها بصوتها المميز «الفتاة المطقطقة» وكانت ماكيبا مطوقة بالتليفزيون وصناعة الاسطوانات الامريكية. وقد تضارب النقاد فيما بينهم في مقارنة ماكيبا: «النبرة الدخانية والنغمة الرقيقة لإيلا فيتزجيرالد، الاخراج المسرحي النحاس لايثيل ميرمان والدفء والحميمية لفرانك سيناترا».. وكان للنزاهة والصدق اللذين تحدثت بهما ماكيبا عن القمع البيروقراطي لسياسة التمييز العنصري اثر في أن تأسر بها وسائل الاعلام.. وفي ليلة عرضها الأول في فيليج فانجارد (أحد أبرز مسارح عروض موسيقى الجاز في نيويورك)، كان من بين الحضور ديوك الينجتون (قائد اوركسترا الجاز المشهور جداً وقد توفي منذ مدة) سيدني بوتييه، الممثل الاسود المشهور، مايلز ديفيز عازف الجاز المشهور وقينا سايمون مغنية جاز مشهورة في الولايات المتحدة والغرب، كان كل هؤلاء من بين الحضور.

قالت مجلة التايم عن ماكيبا عندما جاءت لأول مرة الى أمريكا: انها خجولة جداً لتدرك ذلك، لكن عودتها الى جنوب افريقيا سيترك ثغرة ظاهرة في عالم الطرب بالولايات المتحدة والذي دخلته فقط قبل ستة أسابيع فقط.

وقد توفيت أم مريم ماكيبا بعد فترة بسيطة من الهذيان الذي استمر معها لوقت ما.. وعندما ذهبت المغنية ماكيبا للقنصلية التابعة لجنوب افريقيا في نيويورك من أجل الترتيب لعودتها الى الوطن، ختم أحد البيروقراطيين البيض في القنصلية على جواز سفرها «غير صالح» وتركها مرسلاً إياها الى النفي المباشر.

وبالرغم من نجاحاتها الأولية فان الانتكاسات في حياة ماكيبا كانت هائلة - النفي من وطنها الأصلي، النفي الثاني في حياتها المهنية والذي تم في أمريكا في الستينات، بعد زواجها من أحد النشطين السود يدعى ستوكلي كارمايكل والتوقف عن حجز المسارح لها، صراعها وزوجها مع السرطان، خمس زيجات فاشلة، وبالطبع أكثر الاحداث كانت أسمها بونجي.

حياة ماكيبا إذن، كانت رجعاً لصدى كان من النجاح والمأساة، وبعد عدة سنوات من الجري الحثيث، تحدثت عنها أخيراً في كتاب «ماكيبا: قصتي». كما حصلت على جولة «أرض الرحمة» متزودة بتهليل العالم ودعمه لها وأنزلت ماكيبا لتوها كذلك أول شريط لها خلال السنوات السبع الأخيرة تحت عنوان «سانغوما».. وهي مجموعة من الأغاني القبلية كانت ماكيبا قد تعلمتها من أمهات ويعتبر هذا الشريط أول البوم امريكي لماكيبا خلال عقدين تقريباً.. وستقوم في الربيع مع هيوما سكيلا بأول جولة في أمريكا خلال ١٨ سنة.

انها في الخامسة والخمسين من عمرها الآن، شجاعة وعنيدة وثابتة، ذات نقط افريقية ولون رمادي.. ولا تضع أية مساحيق تجميل.. وسلوكها محتشم وصوتها رقيق.. وبالرغم من أن طولها ٥ أقدام و ٣ بوصات، إلا انها لم تكن أبداً عملاقة، إلا في عيون العالم فقط.. والآن ومع اتجاه تلك العيون نحو الرعب اليومي المستوطن لنظام التمييز العنصري، فان مذكرات ماكيبا تعتبر خيطاً جديداً من نسيج الحرية.

تقول ماكيبا بصوت فيه نبرة الاحترام، الذي يجعلنا نحس انها لم تترك خجلها الطفولي بالكامل بعد: لقد فوتحت كثيراً في ذلك.. ولكنني لم أكن أعتقد ان لدي ما أقوله لأي شخص.. وبالرغم من ذلك فان شاباً من جنوب أفريقيا، صديق لي أصر علي قائلاً لي: علي أن أفعل ذلك، لأنه من الأهمية لهم أن أتحدث عن طريقي الطويل الذي قطعته.

كان أول بروز موسيقي لماكيبا قد جاء عندما طلب منها ان تغني الأخوة جينيسون، وهي مجموعة من الهواة في جنوب أفريقيا عندما كان عمرها ٢٠ عاماً. وانتقلت لمستوى الاحتراف مع فرقة الأخوة مانهاتن.. وكانت أول حفلة قدمت من قبل مقدم البرنامج قائلاً: نقدم لكم لون البندق البني، حبيبتنا.. هذه العبارة فسحت المجال لعبارة أخرى هي «العندليب» ولكن ماكيبا كانت لا تملك الاحساس بتقدمها المهني، أوحتى الى أي مدى من الممكن أن يأخذها.

تقول ماكيبا: صدمت بعنف عندما ذهبت للبيت بعد أن غنيت للمرة الاولى، وقلت لأمي «ماما» هل تعلمين انهم دفعوا لي من أجل غنائي»! الغناء كان مجرد غناء، فأنت تغني لأنك تريد أن تغني.. انها المرة الأولى التي أحصل فيها على نقود، ولكن لم أفكر بأنني سأكون هنا.. أنا أكون هنا في أمريكا أو في أوروبا، هنا لا أمل في أية فرصة بذلك.

ولكن فرقة الاخوان مانهاتن أصبحت فرقة شعبية جداً في الجولات وتسجيل الاغاني، وأصبح نجم ماكيبا يبرز.. وسرعان ما أصبحت صورة ماكيبا تظهر على لافتات الكوكاكولا في جميع انحاء جنوب افريقيا (وأحياناً في وسط لا مكان) حيث تظهر ماكيبا مبتسمة تحمل الزجاجة الخرافية.

وقد منعت ماكيبا من الغناء بالانجليزية في التسجيلات، كما منعت ومنع الموسيقيون الآخرون معها من الانضمام لنقابات الفنانين. تقول: لم نكن نعرف أي شيء عن المبالغ التي يجب أن تدفع لنا عن أغانينا وحقوقنا وكنا نعطي جنيهين وعشر شلنات لكل طرف.. وكانت أولى اغنياتها بالانجليزية مبنية على باليه المتعة المشوبة بالألم «لاكوتشونا لاتغو» والتي تحدثت حول البحث عن حبيب مفقود في المستشفيات والسجون (لأنه في جنوب افريقيا دائماً ما تكون المستشفيات والسجون أول الأماكن التي يتم التفتيش فيها اذا ما فقد أحد ما).. ولكن ذلك الامر لم يكن يتعلق بالولايات المتحدة، ولذلك فان الشخص في الولايات المتحدة عندما يسمع تسجيلاً يضع كلمات جديدة للحن - كلمات ليس لها أية علاقة بالكلمات الافريقية الاصلية - مثل «انك تقول مثل تلك الاكاذيب الحلوة» تصبح تسجيلات ثانوية.

وبالرغم من أن ماكيبا قد قامت بجولات في روديسيا (زمبابوي حالياً) وأنجولا، لم تكن لديها رؤية في السفر ابعد من ذلك.. وفي عام ١٩٥٧ تم تصويرها في فيلم تسجيلي من اخراج ليونيل روغوسين تحت اسم «عودي افريقيا» وقد أدى الدور لتغيير حياة ماكيبا. لقد تم تصويرها على انها مغنية في «شبيين» وهو ناد للسود تقدم فيه المشروبات الروحية.. كانت أكثر من الحجم الكريم في الروعة.. تقول: الاغنيتان اللتان قدمتهما في الفيلم، لم تكونا تعنيان أي شيء. ولكنهما وضعتا ماكيبا في فيلم يلوّر بعض أشكال الرعب من سياسة التمييز العنصري.

تقول ماكيبا حول هذه التجربة: لو قلت انها مخاطرة، أقول انني كان لدي علم، لأنهم قالوا لي أن لا أتحدث عن الفيلم مع أحد، والحقيقة هي ان الفيلم صور في منتصف الليل.. لم أعرف حتى ماكان الفيلم يحكي عنه.. فقط لقد طلبوا مني المجيء وتقديم اغنيتين للتليفزيون الامريكي.. هو هو! لم يدفع لي حتى ثمناً للاغنيتين.. وقالوا لي انهم لن يستخدموا أسماءنا الأخيرة.. وحيث ان الفيلم لن يعرض في بلدي هناك فان التعرف علي في وطني لم يكن قضية من الفيلم.

وعموماً فان الفيلم التسجيلي - الذي أخذ عنوانه من النشيد الوطني للمؤتمر الوطني الافريقي - عرض في مهرجان فينيسيا للفيلم.. وفجأة أصبح الجميع يريدون أن يعرفوا من هي مريم التي غنت مثل العندليب ؟ وجاءت دعوة من مهرجان فينيسيا لماكيبا للمشاركة في المهرجان.. وتلتها دعوة من لندن وأخيراً الى الولايات المتحدة حيث شملت قائمة معلميها الخصوصيين كلاً من هاري بلفونتي (والذي قامت معه بجولات استمرت عدة سنوات) وستيف ألن (والذي كان لبرنامجه التليفزيوني معها أن جعلها نجمة بسرعة) وماكس جوردن (والذي عن طريقه أصبح مسرح تقديم الجاز في فيليج فانغارد بنيويورك بيتاً لها).

وعندما استقلت ماكيبا الطائرة متجهة لفينيسيا لم يكن هناك من سبب في الالتفات لنبوءة امها حين قالت لها: ستتركين جنوب أفريقيا.. وستذهبين في رحلة طويلة ولن تعودي أبداً.

وفي أمريكا فان النجاحات والأوسمة جاءت سريعاً.. فقد وقعت ماكيبا عقود تسجيل تم توقيعها من قبل وكالة وليم موريس ذات الاعتبار العالي في الولايات المتحدة والعالم.. وتم طبع تسريحة شعرها الافريقية وملابسها زاهية الالوان بنسخ كبيرة.. ولكن بلفونتين كان مايزال يحذرها: يجب أن تكوني دائماً حريصة في كيفية التصرف مع ذاتك على المسرح وخارجه لأنك يوماً ما ستحصلين على فرصة التحدث بأسم شعبك.

في البداية أخذت ماكيبا بنصيحة بلفونتين، ولكن كما انها لم تستطع الابتعاد عن الغناء، فانها الآن لا تستطيع الابتعاد عن التحدث عما يدور في فكرها.

قالت: كنت دائماً أقوم بتنفيذ الامور بطريقتي.. فعندما جئت الى أمريكا، مع كل الرعاية والانتشار التي حصلت عليهما، كان الناس مهتمين بي، وبالمكان الذي جئت منه، وكيف نعيش فيه.. وكنت دائماً أقول الحقيقة.. وقلت اننا نعيش في نواح أو مناطق مفردة لنا، وكان ذلك هو حالنا فعلاً.. لم أستطع أن أكذب.. يقول بعض الناس انني سياسية، ولكن لم أكن كذلك.. كنت فقط أقول الحقيقة، لأنني عندما أقول اننا مقموعون في جنوب أفريقيا، فانني لا أكذب.. وإذا ما أصبحت الحقائق التي أتكلم عنها سياسة، فانه لا يوجد ما يمكن أن أفعله في ذلك.

وقد اطلق بلفونتين على ماكيبا: دبلوماسية من دون كلام. وسرعان ما أصبحت رمزاً قوياً لقمع شعبها.

تقول ماكيبا: أعلم انني من جنوب افريقيا.. لقد ولدت هناك.. وهي أرضي ووطني الذي ليس لدي غيره.. وأعلم انني جنوب أفريقية تهتم بما يدور حولها وبالناس الذين حولها، وبلدها.. لأنها بلدي.

ولكن بيروقراطي صغير من قنصلية جنوب افريقيا أنكر كل ذلك، بمسحة من انطباع ختمه المطاطي.

تقول ماكيبا: لقد بكيت.. عندما تركت بلدي لم أكن أنوي أن أستقر هنا في الولايات المتحدة.. كنت أنوي العودة الى وطني وأقول، لقد كنت في أوروبا كما ذهبت الى أمريكا، وأشارك شعبي في ذلك.. كنت متلهفة لفعل ذلك.

وبالرغم من تأجج رغبتها وسمعتها الشهيرة، لم يقبل التماسها.. تقول ماكيبا: نظام جنوب افريقيا يستمع لمن.. قالت ذلك بمرارة.

الستينات

كانت فترة بداية الستينات وقتاً للثورات الاجتماعية والسياسية في أفريقيا، حيث حصلت عدة دول على استقلالها، وفي الولايات المتحدة كانت حركة الحقوق المدنية على أشدها.. قالت ماكيبا: ماكيبا أثرت على الولايات المتحدة، والحركة في الولايات المتحدة أثرت عليهم هناك في أفريقيا، لذلك كان هناك حركة شاملة للسود في كل انحاء العالم.

وقالت: لم أشارك أبداً في المظاهرة أو أي شيء.. قالت ذلك حول النضال في أمريكا.. وتضيف: لقد قدمت تبرعات لكل مختلف المجموعات، اذا ما طلب مني ذلك، ولكني لم أكن مواطنة امريكية لأخرج والقي الخطب.. وشعرت بالراحة أكثر في التحدث عن بلادي.

وكان الحديث الذي قامت به عن بلادها عاماً فقد قدمت أولى أربع خطب أنجزتها أمام جمهور عام ١٩٦٣، في الجمعية العامة للأمم المتحدة، حيث حثت العالم على مقاطعة جنوب افريقيا - التي منعت أشرطتها من الدخول لجنوب أفريقيا.

قالت مؤكدة: كنت خائفة ومازلت، ولكني شعرت انها خطوات كان من الضروري القيام بها.. وإذا ما سألت فان هناك أسباباً.. فهي أن كانت ستحررني فسأفعلها.. ولكني لست سياسية انني مغنية.

ولكونها تعاني من مشاكل فقد دخلت معركتها الاولى مع السرطان العنقي عام ١٩٦٢، حيث تبدى لطف الكثيرين وتعاطفهم معها، فقد أرسل الفنان بارتل روبرتس الزهور، كما أرسل مارلون براندو زهور الزنبق بشكل يومي، وكان سيدني بوتييه يتصل من أثينا يومياً.. كل ذلك لم يمنع الاضطراب في حياتها. فقد إنهار زواجها الثالث من زميلها الجنوب افريقي الموسيقي هيو ماسكيلا، الذي رافقها لفترة طويلة (حيث كانت الزيجتان الاولى والثانية في جنوب أفريقيا).

وكانت في واشنطن عندما اغتيل جون كنيدي، الذي كان أحد أبرز جمهورها، وكانت قد غنت في حديقة «مدسون سكوير» المشهورة، الحفلة التي كانت ذكراها بارزة لوجود مارلين مانرو فيها، اغنية «عيد ميلاد سعيد السيد الرئيس».

ولكن لم يكن هناك شيء بعدها لعام ١٩٦٨ عندما تزوجت الراديكالي النشط ستوكلي كارمايكل.. وفجأة تم الغاء كل «كونسرتاتها» من الحفلات الموسيقية وانتهى ظهورها في التليفزيون والغيت عقود تسجيلاتها مع «ريرين» وانتشرت أحاديث تقول انها كانت تمول ثورة كارمايكل من مدخولها.

ويقول بعض الناس أحياناً، انني كنت قد منعت من دخول امريكا، وهي شائعة لم تكن صحيحة.. - تقول ماكيبا في ملاحظاتها.

وتقول: لم يخبرني أحد أبداً انني لا أستطيع الذهاب الى أمريكا، لأني دائماً ما ذهبت الى أمريكا اذا لم يكن لاحياء حفلات غنائية فلمقابلة أصدقائي.. ودائماً ما احضر احفادي لرؤية آباهم، لكونهم ولدوا في أمريكا، ولكن كبروا حيثما اذهب.

وقالت: لم يقل لي أحد شيئاً من ذلك.. ولكن فجأة وبهدوء كل شيء ذهب وتلاشى. وأشارت الى أصبعها، تقصد انه ذهب أدراج الرياح.

وأضافت: أخيراً أصبحت اسجل اشرطتي على حسابي الخاص، وأوزعها من خلال شركة في فرنسا، ولكني لم أستطع تحمل ذلك أيضاً.. ولذلك توقفت.. وكانت أول جولة لي في أمريكا منذ سبع سنوات مضت فقط كانت مع بول سايمون العام الماضي. وفي انجلترا كانت قد مضت ١٤ سنة قبل أن أعود الى هناك.

وقالت ماكيبا تاركة أفكارها تنطق: لقد كنت حزينة.. لقد سألتهم ماذا فعلت كل ما فعلته هو انني تزوجت شخصاً.. فقط كما تركت وطني غير عارفة بأنهم سيمنعوني من العودة اليه، لقد تزوجت شخصاً ولم أعرف السبب.

ومن يومها انتقلت حياة ماكيبا المهنية الى أوروبا وآسيا وأمريكا اللاتينية وأفريقيا.. وانتهى زواجها من كارمايكل خلال عقد من الزمان، معظم هذه الفترة كانت قد قضتها معه في أفريقيا، بعد ان أصبحت الولايات المتحدة وبشكل عدواني غير مضيافة لها.

وقالت ماكيبا متذكرة: لقد كانت فترة مزعجة، بعد زواجي من ستوكلي، لأن رجال الاستخبارات الفيدرالية (اف. بي. آس) كانوا دائماً يطاردونني طوال الوقت. خارج بيتي كانت هناك سيارتان تتبعاني، وكان بامكاني رؤيتهما، وكان ذلك يجعلني أحس بالانزعاج. فأنت لا تعرف ماذا سيفعلون، وهو ارهاب مزعج، ولهذا تركت الولايات المتحدة.. أحسست انهم يراقبونني حتى عند خلع ملابسي.. وحينما انظر من النافذة كانوا دائماً هناك يجلسون خارج البيت.. وتخرج لتأخذ سيارة وتذهب مكاناً ما، وما أن تخرج من السيارة حتى تراهم خلفك، وبانتظارك لتخرج.

وأشارت الى ما يعنى أن عملاء (اف. بي. آس) أسوأ من بوليس جنوب أفريقيا.. قالت: على الاقل في وطني، لم يكن أحد يلاحقني.. ولم أكن أعلم لماذا هم يلاحقونني.. ولم أعرف ماذا فعلت.. كان ذلك مرهقاً للاعصاب.

ولذلك فقد انتقلت هي وزوجها كارمايكل وابنتها لونجي من زوجها الأول الى افريقيا.. في البداية الى دكار وأخيراً الى غينيا.. تقول ماكيبا: كنت سأذهب الى أي مكان.. وكنت فقط افكر في المكان الذي بالامكان أن اذهب اليه. وقبل ذلك بفترة أصبحت ماكيبا صوت التحرر حيث غنت في احتفالات يوم الاستقلال في ساحل العاج عام ١٩٦٠ وتنزانيا ١٩٦١، وكينيا ١٩٦٣.

وغنت في حملة جومو كينياتا عندما كان مايزال في السجن.. وفي نفس تلك السنة كانت المغنية الوحيدة في اجتماعات أديس أبابا الذي أدى لتشكيل منظمة الوحدة الافريقية.. قالت: ومن تلك الساعة وما بعدها ذهبت الى كل أنحاء أفريقيا - السودان، الجزائر، تونس.

وفي غينيا أصبحت تحت حماية رئيسها سيكوتوري، الذي دفعها للواجهة السياسية أكثر من خلال تعيينها لوفد الدولة «غينيا» في الامم المتحدة، وألقت كلمات أمام الجمعية العامة في عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ ورغم ذلك فمازالت ماكيبا تشير الى أن جنوب أفريقيا.. مواطنه من هناك.. وأنا مواطنة شرف في غينيا.. ومواطنة شرف في عدة دول (تحمل جوازات سفر تسع دول).

وبقت غينيا وطن ماكيبا حتى الآن، وهي المكان الذي توفت فيه ابنتها بونجي عام ١٩٨٥ وشهدت أيضاً ولادتها لطفل جهيض حيث ولد ميتاً.. كما ان ماكيبا أخذت مسئولية حفيديها الباقيين وهما لومومبا وزنزي (الأول يبلغ عشرين عاماً والآخر ١٨ عاماً.. وكلاهما يدرسان في مدارس خاصة في منطقة واشنطن).

قالت ماكيبا: ان حياة بونجي فسدت بسبب عقود من المشاكل الذهنية.. لقد فقدت عقلها في المنفى.. وبسبب الالم الذي سببته هذه التجربة لماكيبا فانها لم تقرأ مذكراتها في شكلها الختامي.

تقول ماكيبا: ان عندي شعوراً، انني لو كنت في وطني، وحتى لو تركتها وذهبت فانها ستكون مع خالتي او عمتي او خالي الى آخره.. فنحن في جنوب افريقيا عندنا العائلة ممتدة، التقليدية، والطفل فيها يكون ملكاً للجميع، ولذلك فانه لا يحس أبداً بالضياع أو عدم الاهتمام، لانه حتى اذا ما غاب الابوان، فان لديه الجميع يعتنون به.. أما هنا في غينيا فان طفلتي لم تحصل على هذا الجو، ولم يكن لديها أحد عندما أغادر للعمل.. ولم أكن أرغب في البقاء هنا ولكن ارغمت على البقاء هنا، وهذا ما سلب من طفلتي مثل ذلك التآلف الذي كنا نحصل عليه في الوطن..

وفي العام الماضي انضمت ماكيبا وماسكيلا، والذين عرفا بعضهما لعدة سنوات قبل زواجهما وبقيا صديقين حميمين، الى بول سايمون في جولة «أرض الرحمة»، بالرغم من انهما لم يكونا في البوم الرحلة.. الجولة الفنية كانت نصراً فنياً، ولكن في دوائر أخرى، وفي حدث يثير الاتهام السياسي أيضاً: اتهم سايمون بمخالفة المقاطعة الثقافية المقرة من الأمم المتحدة منذ أمد طويل، وذلك من خلال تسجيله بعض الاجزاء من البومه في جنوب افريقيا مع موسيقيين من جنوب افريقيا ولعدم اتخاذه موقفاً سياسياً أقوى كفاية ضد التمييز العنصري.

تقول ماكيبا: عندما أقنعني بول سايمون، بأنه لم يقدم عرضاً في جنوب أفريقيا، كنت مرتاحة من ذلك.. وقالت ملاحظة: عرضه كان قد قبل رسمياً في زمبابوي، أحد أكثر المنتقدين مباشرة لجنوب افريقيا. وأضافت: ان العديد الذين انتقدوا عرض سايمون لم يأخذوا وقتاً للذهاب ورؤية العرض، والذين شاهدوه هم من بالامكان أن يكونوا شهودي.. وقد قيل الكثير من ذلك العرض ضد التمييز العنصري.. أعطونا أية خشبة مسرح وسنقدمه عليها.

لقد أفادت الجولة الى حد كبير كل من وقع على عقد الجولة مع سايمون وهم فرقة كابيلا ليدي سميث السوداء من ممبازو، وماكيبا نفسها، تحت ملصق تجاري يحمل اسم وارنر بروس.. قالت ماكيبا: ان بول سايمون قد قام بعمل جميل من خلال أخذه الفنانين الذين سجل لهم وقدم لهم خشبات مسرح في كل انحاء العالم.. خشبات، لم يكن أبداً بامكان هؤلاء الفنانين السود الفقراء أن يحصلوا عليها لو لم يقرر هو التسجيل معهم، واحضارهم معه. وقد حصل هؤلاء الفنانين على امتيازاتهم.. ان العديد من الناس ذهبوا لقارتنا وسجلوا اناساً، أو صوروا اناساً، ثم عادوا لبلادهم وحصلوا على أموال، ولم ينظروا خلفهم لمن قدموهم في تلك التسجيلات أو تلك الاقلام.

وتقول ماكيبا: كل ذلك الاهتمام قد عبد الطريق لي لأسجل تلك الاغاني التقليدية القديمة «في سانجوما» والتي قد تختفي يوماً ما، لأننا جميعاً في مصيدة كوننا حديثين جداً.

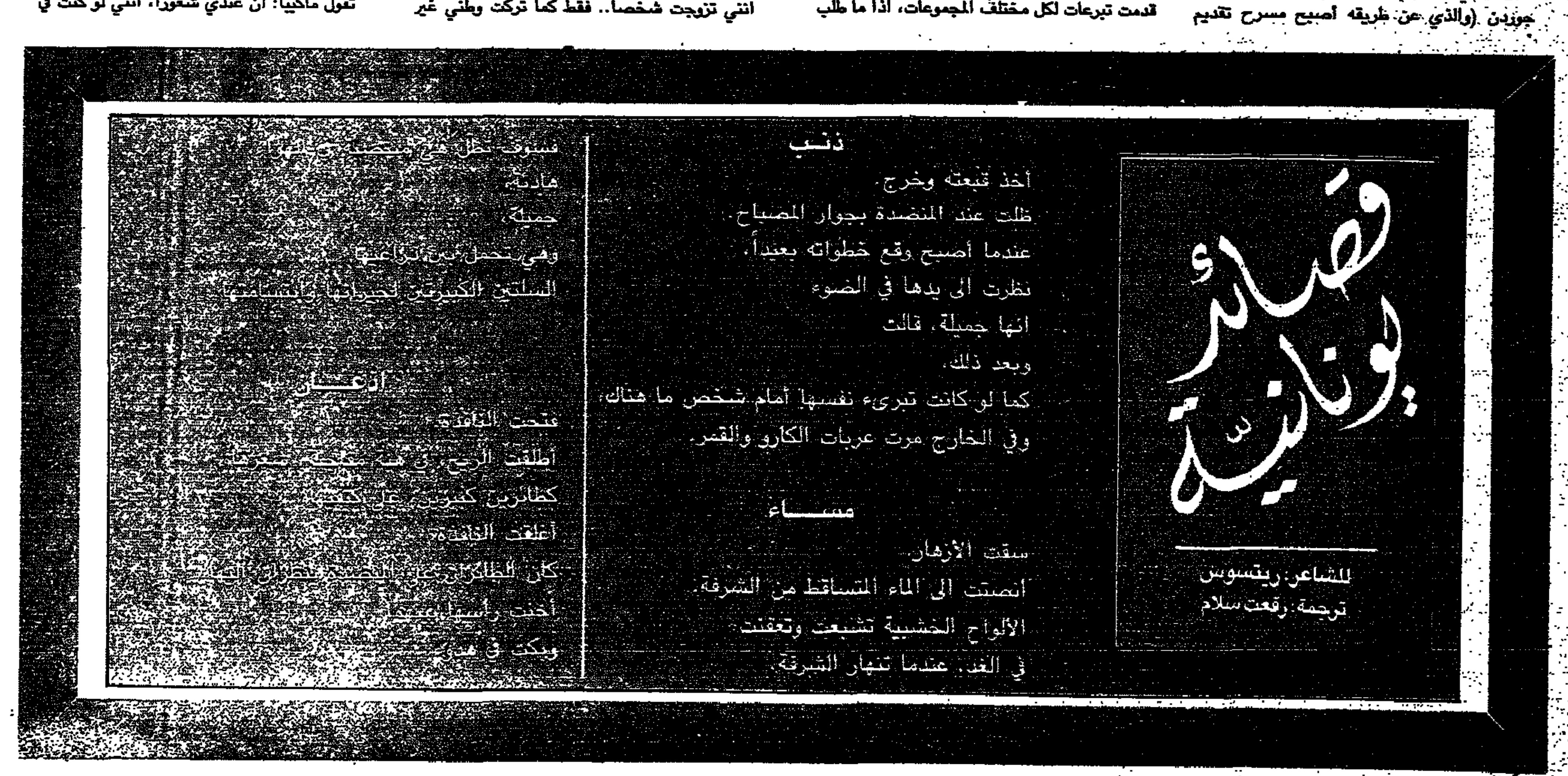
وستقوم في الربيع القادم بجولة.. وقالت مطلقة دعابة: ستكون رحلتي مع فرقة ليدي سميث السوداء ممبازو، التي حالياً تصور فيلماً دعائياً لشركة «سفن أب» وأضافت: قد يكون الوقت قد سنح لتجديد عقدي مع الكوكاكولا.. هناك الكثير من الكوكاكولا تباع في أفريقيا وأنا حبيبة أفريقيا.. قالت ذلك وهي ضاحكة.

لقد أشارت ماكيبا في كتابها عدة مرات الى الاشياء التي مركزت حياتها بالرغم من الاضطراب، الأمل، التصميم، والاغنية.. وإذا ما أرادت الدعم فلتنظر نحو الوطن.

تقول: انظر لما يدور في وطني، وأرى الكثير من النساء يلتقطن القطع ويواصلون.. انهن يعطينني القوة، لأنني نعم لدى مشاكلي، ولكن لا أحاول مراوغة الرصاص وتفاديه.. انهن على حق هناك... انهن يرين أطفالهن يسقطون.. انهن يرين أزواجهن يسحبون منهن، وفي بعض الحالات تكن الامهات هن من يعتقلن وفي حالات اخرى الاطفال أيضاً.

ولكن رغم ذلك فانهم مازالوا لديهم القدرة والقوة على المواصلة.. الاطفال، انهم يطلقون النار عليهم ويقتلونهم.. وعندما يذهبون ويدفنون صديقاً، يحملون الأكفان ولكنهم لا يغنون موسيقى الكنيسة بعد الآن، انهم يغنون أغاني التحرر وهم يجرون بينما يحملون الاكفان.. ثم تأتي الشرطة والعسكر البيض والتابعون للنظام العنصري ويطلقون النار عليهم هناك ومازالوا يخرجون الى الشوارع من جديد.

اذاً لماذا لا يصيبني ذلك ؟ انهم يعطونني القوة للاستمرار.. ويوماً ما سيعطونني القوة للعودة الى الوطن ؟ نعم.. أعرف انني سأعود الى وطني. قالت ذلك بنعومة: اذا عشت مدة طويلة بما فيها الكفاية سأعود.. وإذا لم أعش، عندها لوموميا سيعود (تقصد حفيدها).



قصائد يونانية

للشاعر: ريتسوس
ترجمة: رفعت سلام

ذنب

أخذ قبعته وخرج.
ظلت عند المنضدة بجوار المصباح.
عندما أصبح وقع خطواته بعيداً،
نظرت الى يدها في الضوء
انها جميلة، قالت
وبعد ذلك،
كما لو كانت تبرىء نفسها أمام شخص ما هناك،
وفي الخارج مرت عربات الكارو والقمر.

مساء

سقت الأزهار.
انصتت الى الماء المتساقط من الشرفة.
الألواح الخشبية تشبعت وتعفنت
في الغد، عندما تنهار الشرفة.

هادئة،
جميلة،
وهي تحمل بين ذراعيها
...
أغلقت النافذة.

هكذا من الأصل

خطبة..

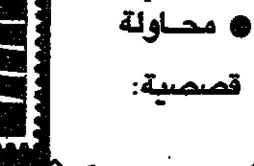
○ أصدق الحديث كتاب الله وأوثق العرى كلمة التقوى وخير الملل ملة ابراهيم عليه السلام وأحسن السُّنن سنة محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وخير الأمور عزائمها ما قل وكفى خير مما كثر وألهى نفس تنجيها خير من إمارة لا تحصيها خير الغنى غنى النفس خير ما ألقي في القلب اليقين الخمر جماع الآثام. الشباب شعبة من الجنون حب الكفاية مفتاح المعجزة من الناس من لا يأتي الجماعة إلا دبراً ولا يذكر الله إلا هجراً أعظم الخطايا اللسان الكذوب سباب المؤمن فسوق وقتاله كفر وأكل لحمه معصية من يتألى على الله يكذبه ومن يستغفر يغفر له مكتوب في ديوان المحسنين: من عفا عفي عنه الشقي من شقي في بطن أمه السعيد من وعظ بغيره الأمور بعواقبها ملاك العمل خواتيمه أحسن الهدي هدي الأنبياء أقبح الضلالة الضلالة بعد الهدى أشرف الموت الشهادة من يعرف البلاء يصبر عليه من لا يعرف البلاء ينكره.
[عبدالله بن مسعود رضي الله عنه]

○○○○○○○

من خطبة لموسى بن نصير

لما ولي موسى بن نصير على أفريقيا وقف بجامع القيروان خطيباً فقال: أيها الناس إنما كان قبلي على أفريقيا أحد رجلين: مسالم يحب العافية ويرضى بالدون من العطية ويكره أن يكلم ويحب أن يسلم أو رجل قليل المعرفة راض بالهونى وليس أخو الحرب إلا من اكتحل السهر وأحسن النظر وخاض الغمر وسمت به همته ولم يرض بالدون من المغنم لينجو ويسلم دون أن يكلم او يكلم ويبلغ النفس عذرها في غير خرق يزيده ولا عنف يقاسيه متوكلاً في حزمه جازماً في عزمه متزيداً في عمله مستشيراً لأهل الرأي في أحكام رأيه متحنكاً بتجاربه ليس بالمتجابن اقحاماً ولا بالمتخاذل احجاماً ان ظفر لم يزده الظفر إلا حذراً وان نكب أظهر جلادة وصبراً راجياً من الله حسن العاقبة فذكر بها المؤمنين ورجاهم إياها لقول الله تعالى: «ان العاقبة للمتقين» أي الحذرين.

وبعد فإن من كان قبلي كان يعمد الى العدو الأقصى ويترك عدواً منه أدنى ينتهز منه الفرصة ويدل منه على العورة ويكون عوناً عليه عند النكبة وايم الله لا اريم هذه القلاع والجبال الممتنعة حتى يضع الله أرفعها ويذل أمنعها ويفتحها على المسلمين بعضها أو جمعها أو يحكم الله لي وهو خير الحاكمين.



● محاولة قصصية:

«فـــراغ»

لا أدري ما الذي جعلني أمسك بقلمي في هذا الهزيع الأخير من الليل وأكتب لعله الفراغ هذا الوحش القاتل، في غرفتي في الطابق الرابع من هذا البناء المرتفع المطل على المدينة المترامية الاطراف، وهذا السكون الموحش، أنوار بعيدة ذات أضواء خافتة وسيارة وحيدة تمر في الشارع مسرعة وصوت هامس في الغرفة المقابلة وأنا وحدي ثلاث سنوات في هذه الغرفة الفراغ، انه موت يتكرر الف الف مرة في اليوم والليلة. ليس لي أصدقاء، صديق واحد لدي عندما أذهب الى زيارته في بيته سرعان ما يستأذن مني ويتأبط ذراع زوجته ويخرجان على أمل العودة السريعة فلا هو يعود قريباً ولا أنا انتظر كثيراً.

قلت لصديقي هذا ذات مرة أنني سئمت حياة العزوبية هذه وانني أرغب في الزواج وقد تعرفت على فتاة واريد الزواج منها، واريده أن يقف بجانبي وما ان سمع صاحبي ذلك حتى تنحنح واصلح من وضع عقاله وغترته وأبرز بطنه الكبير ورفع رأسه قليلاً وقال وهو يودعني عند باب بيته.. قال هازئاً: لا تنس أن تضع عطراً باريسياً ثميناً حتى يقال انك عاشق وحتى يعلم الجميع انك عاشق.

قلت: شكراً لك على هذه النصيحة.

وانصرفت عدت لفراغي ووحدتي.. الفراغ الذي لم تستطع كتب توفيق الحكيم وثروت أباظه وميخائيل نعيمة، والعقاد وغيرهم على قتله على الرغم من ادماني القراءة، والأفلام السينمائية التي أكل مقص الرقابة معظمها، فراغ فراغ حولي وفوقي وداخلي، وأنا وحيد لي صديق واحد فقط في هذه المدينة الكبيرة، فراغ.. حدثتني نفسي في التسلية رحت أجمع عدة أرقام من دليل الهاتف وملأت جيبي بالنقود المعدنية وأخذت أتصل، لكن في كل مرة يظهر لي رجل غليظ الصوت يشتمني، شبعت شتائم. آه الحديقة ذهبت الى الحديقة، اناس لا أعرفهم شباب، نساء، أزواج وزوجات، أطفال يمرحون ويلعبون، أنا وحدي الوحيد منعزل في ركن قصي من الحديقة، حتى في الحديقة فراغ فراغ يحيط بي. رأيت فتاة وصديقتها تدخلان تواً الى الحديقة قلت: لماذا لا أجرب حظي، وسرعان ما أخرجت قلماً وقصاصة ورق وكتبت طالباً التعارف.. لكن الفتاة لم تلتقط الورقة ومضت في شأنها لكني تماديت وأخذت أطاردها، وفجأة توقفت وجعلت صديقتها تسبقها قليلاً وأنا أحث السير وراءها، والفرحة تغمرني عندما وصلت اليها قالت لي بنبرة تملؤها السخرية والحقد «هل عندك مرآة في البيت اذهب وانظر الى وجهك».

أطلقت ساقي للريح شاكراً ربي على السلامة، كانت الفتاة محقة فيما قالت فوجهي أصفر وعيوني غائرة في رأسي ووجهي غزته جيوش التجاعيد وشعر لحيتي مبعثر وشعر رأسي طويل ذو قشرة كثيفة، وثيابي لم أغيرها منذ مدة، أمس ركبت سيارة أجرة قلت للسائق ألا تشغل جهاز التكييف فالجو حار لكنه لم ينتبه الي، كان محقاً فهذا الوجه، لا يبدو عليه انه اعتاد على الهواء المكيف.

فراغ، فراغ كل شيء فراغ في السوق فراغ أجوب شوارعه وأزقته، وأحتسي زجاجات المياه الغازية، حر حولي، وحر داخلي، وفراغ.. سمعت عن عجوز تقرأ الحظ فذهبت اليها كانت امرأة ممتلئة الجسم تتوكأ على عصا غليظة، قالت لي أشياء كثيرة أكثرها مخيف لم أصدقها عدت الى غرفتي وفي ذهني سؤال واحد.. لو مُت في هذه الغرفة من سيكتشف جثتي ؟ قلت ربما عمال النظافة، ونمت مطمئناً.

سالم . ن . البادي
ـ العين ـ

أخطــاء

○ ثلاثة أخطاء اذا اجتمعت في الانسان نزعت منه الحكمة وهي الكسل والغرور والجبن. فإذا كان المرء من الكسل بحيث لا يستطيع أن يفكر ومن الغرور بحيث يعتقد أنه لا يخطيء أبداً ومن الجبن بحيث لا يستطيع أن يعترف بأخطائه فهو أبعد ما يكون عن الحكمة.

رويــدك يابين..

رويدك قد أفنيت يابين أدمعي	وحسبك قد حرقت ياشوق أضلعي
الى كم أقاسي فرقة بعد فرقة	وحتى متى يابين أنت معي معي
أأحبابنا لم أنسكم وحياتكم	وما كان عندي ودكم بمضيع
عتبتم ولا والله ما خنت عهدكم	ولا كنت في ذاك الوداد بمدع
وقلتم علمنا ما جرى منك بعدنا	فلا تظلموني ما جرى غير أدمع
رعى الله ذاك الوجه وجهاً نحبه	وحيته عني الشمس في كل مطلع
ويارب جدد كلما هبت الصبا	سلامي على ذاك الحبيب المودع
قفوا بعدنا تلقوا مكان حديثنا	يح أرج كالمندل المتضوع

[بهاء الدين زهير]

أغراض الشعر الجاهلي..

● الفخر والحماسة:

من أعظم ما تغنى به شعراء الجاهلية شعر الحماسة وما يتعلق بمعنى القوة والشجاعة من دعوة للقتال أو حديث عن البطولة في المعارك أو فخر بالنصر وقد تبع ذلك ذكر الأيام والوقائع وما يتعلق بذلك من فنون الحرب وتصوير أهوالها ومدح الصبر على شدتها وهذا النوع يمجد القبيلة كلها واذكر على سبيل الايضاح قول بشامة النهشلي.

ان تبتدر غاية يوماً لمكرمة	تلق السوابق منا والمصلينا
وليس يهلك منا سيد أبداً	إلا افتلينا غلاماً سيداً فينا
لو كان في الألف منا واحد فدعوا	من فارس خالهم اياه يعنونا

وقد رأيت النزوع الى الصدق في هذا الشعر والبعد عن الغلو والاسراف حتى وجد من شعرهم ذلك اللون الذي يعرف باسم المنصفات.

ومن شعر الحماسة لون يتمدح الشاعر فيه بنفسه وقبيلته ويفخر بعراقة أصله وما يتحلى به من الفروسية والاقدام والعفة والكرم والوفاء والنجدة وغيرها من الأخلاق العربية الأصيلة وذلك هو الفخر كقول عنترة في معلقته:

يخبرك من شهد الوقائع انني	اغشى الوغى واعف عند المغنم

● المــدح:

وقد اقتضت طبيعة الحياة أن يكون لبعض الرجال مواقف بارزة تتسم بمعنى كريم من الخلق الانساني أو ميزة في الفرد يرتفع بها الى درجات عليا من الكرم والنجدة والقدرة والسعي في الخير فاندفع شعراء الجاهلية يخلدون لهؤلاء الرجال مواقفهم وقد هزهم الاعجاب بهم وبفعالهم ومن أبرز شعراء المدح الأعشى وزهير بن أبي سلمى.

● الرثــــاء:

وقريب من المدح الرثاء وهو تعداد مناقب الميت والتوجع عليه والتفجع من فراقه فإذا انتزع الموت انساناً كريماً سيداً أو قريباً أو صديقاً عبروا عن مصابهم فيه وبكوا ماكان له من مواقف كريمة وللخنساء في هذا الفن دورها المشهود في رثاء أخيها صخر:

يذكرني طلوع الشمس صخراً	واذكره لكل غروب شمس
ولولا كثرة الباكين حولي	على أحبابهم لقتلت نفسي
فيالهفي عليه ولهف أمي	ايصبح في التراب وفيه يمسي

● الهجــاء:

واذا وجد الكريم الذي يُمدح وجد اللئيم الذي يُذم لخروجه على عرف الأخلاق وتخليه عن أسباب المجد وقد هجا شعراء الجاهلية هجاء قبلياً وهو الاكثر وهجاء فردياً ولكن ندر أن تستقل قصيدة بالهجاء لكنها تأتي في الأغلب ممزوجة بالفخر.

● الوصــف:

وقد وصف الشعراء الجاهليون مظاهر الطبيعة التي تحيط بهم فوصفوا السهول والرمال والجبال والوديان والكواكب والنجوم والليل والمطر والبرق والرعد ووصفوا ديارهم وأطلالها ورسومها وآثارها وما كان لهم من حل وترحال وحروب وغزوات ومجالس لهو وملاعب أنس ووصفوا الناقة والفرس والأسد والذئب وحمار الوحش ووصفوا الصائد وآلاته والغائص وأدواته والمحارب وسلاحه من سيف ورمح وسهم ودرع وعلى الجملة كل ما يخطر ببالك من مظاهر حياتهم وخوالج أنفسهم ولم يكن وصفهم مجرد نقل للشيء الموصوف بل انهم صوروا عواطفهم في الاشياء الموصوفة وانعكاس أنفسهم فيها وتأثرهم بها. وأضرب مثالاً على ذلك قول امرىء القيس يصف فرسه:

وقد اغتدي والطير في وكناتها	بمنجرد قيد الأوابد هيكل
له أيطلا ظبي وساقا نعامة	وارخاء سرحان وتقريب تتفل
مكر مفر مقبل مدبر معاً	كجلمود صخر حطه السيل من عل

● الغــزل:

ومن الفنون الفطرية الغزل لأنه يتعلق بنزعة انسانية وقد صور شعراء الجاهلية هيامهم بالمرأة وحبهم لها ووصفوا محاسنها الخلقية والخلقية وترجموا عن عواطف الهجر والوصال والقرب والبعد والتمنع والدلال وتجد الغزل غالباً في مقدمات القصائد الطوال مثل المعلقات وغيرها.

● الحكمــة:

وللعرب أشعار كثيرة في الحكمة ضمنوها خلاصة تجاربهم في الحياة ونظرتهم الصافية الصادقة الى الحياة والأحياء من حولهم وقد أعانهم عليها فطرة صافية ومنهج واقعي في النظر والسلوك على أن الحكمة ليست غرضاً يقصد لذاته بل يأتي وليد التجربة في القصيدة:

ومن لم يصانع في أمور كثيرة	يضرب بأنياب ويوطأ بمنسم
ومهما تكن عند امرىء من خليقة	وان خالها تخفى على الناس تعلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده	فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

وزهير بن أبي سلمى صاحب الأبيات المذكورة وغيره من الشعراء وشى شعره بهذه الحكم الرائعة وهناك الاعتذار في الشعر ورد عند النابغة الذبياني للنعمان بن المنذر وقد عرف النابغة الذبياني باعتذارياته وهذه الأغراض التي تناولها شعراء الجاهلية ترجمة صادقة عن بيئتهم وحياتهم.

تعب الأضراس وخيبة الحنجرة

○ دُفع الى أعرابية علك لتمضغه فلم تفعل فقيل لها في ذلك فقالت ما فيه إلا تعب الأضراس وخيبة الحنجرة.

مات وهو إمام الدنيا

○ النيسابوري ١٤٢ ـ ٢٢٦ هـ:

يحيى بن يحيى بن بكير بن عبدالرحمن التميمي الحنظلي أبوزكريا النيسابوري إمام في الحديث ورع ثقة كان من سادات أهل زمانه علماً وديناً ونسكاً واتقاناً قال ابن حجر العسقلاني طوّل الحاكم ترجمته في تاريخه وقسم الرواة عنه الى خمس طبقات وقال ابن راهويه مات وهو إمام الدنيا.

○○○○○○○

وابن سناء الملك ٥٤٥ ـ ٦٠٨ هـ

○ هبة الله بن جعفر بن سناء الملك كان وافر الفضل رحب النادي جيد الشعر بديع الانشاء كتب في ديوان الانشاء بمصر مدة وولاه الملك الكامل ديوان الجيش سنة ٦٠٦هـ له دار الطراز في عمل الموشحات وفصوص الفصول جمع فيه طائفة من انشاء كتاب عصره ولاسيما القاضي الفاضل وروح الحيوان اختصر به حيوان الجاحظ وديوان شعر بالهند وفي دار الكتب الظاهرية بدمشق الجزء الثاني من منظومة في غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم يظن أنها له ولعلي بن اسماعيل بن جبارة نظم الدر في نقد الشعر انتقد بها شعره.

[الاعلام للزركلي]

○○○○○○○

من أقــوال الأعــراب

○ سئل اعرابي عن راع فقال: هو السارح الآخر الرائح الباكر الحالب العاصر الحاذق الكاسر.

○ اذا قدُمت المصيبة تركت التعزية.

○ قيل لأعرابي: ما يدعوك الى نومة الضحى ؟ قال مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء.

وقال أبوالأسود: اذا أردت أن تعظم فمت وقال أيضاً اذا أردت أن تفحم عالماً فأحضره جاهلاً.

اذا رغبت في المكارم فاجتنب المحارم.

○○○○○○○

من أقــوال الحكمــاء

* التقدير نصف الكسب.
* التودد نصف العقل.
* حسن طلب الحاجة نصف العلم.

وقال رجل لعمرو بن عبيد: اني لأرحمك مما يقول الناس فيك. قال: أفتسمعني أقول فيهم شيئاً ؟ قال: لا. قال: اياهم فارحم.

ومدح نصيب أباالحجناء عبدالله بن جعفر فأجزل له من كل صنف فقيل له أتصنع هذا بمثل هذا العبد الأسود ؟ فقال: أما والله لئن كان جلده أسود فان ثناءه لأبيض وإن شعره لعربي وقد استحق بما قال أكثر مما نال وإنما أخذ رواحل تنضى وثياباً تبلى ومالاً يفنى وأعطى مديحاً يروى وثناء يبقى.

جبلت القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء اليها.

○○○○○○○

يا ســاري البــرق..

ياساري البرق هل من رامة خبر
فإنني لسواه ليس انتظر
بالله ربك خبرني فها كبدي
تكاد من ذكرهم بالوجد تنفطر
احباب قلبي وجيراني وأهل منى
روحي اذا طربت والسمع والبصر
أعندكم انني من بعد فرقتكم
لا استلذ بما يهوى له النظر
ترى أراكم على بانات كاظمة
والعذل قد غاب والأحباب قد حضروا
ويجمع الله شملاً طالما لعبت
به الليالي ولم يُسعف به القدر
[الخليفة المستنجد]

فطوف

إعداد محمد راجح الأبرش

ألهذا دعوناك

○ قال أبوالحسن خطب وصعصع بن حيان أخو مقاتل بن حيان خطبة نكاح فحصر فقال: لقنوا موتاكم لا إله إلا الله. فقالت أم الجارية: عجل الله موتك ألهذا دعوناك.

○○○

لم يعرف لذة الكسولة

○ قال لقمان لابنه إياك والكسل وإياك والضجر فإنك اذا كسلت لم تؤد حقاً وإذا ضجرت لم تصبر على حق. فسمعه رجل فقال: ذاك والله لم يعرف لذة الكسولة.

○○○

ما يعني الشماخ بقوله

○ دخل أبوصخر على يزيد بن عبدالملك فقال يا أمير المؤمنين ما يعني الشماخ بن ضرار بقوله:

اذا الارطي توسد ابرديه
خدود جوازيء بالرمل عين

قال يزيد وما يضر أمير المؤمنين أن لا يعرف ما عنى هذا الأعرابي الجلف واستحمقه وأخرجه.

○○○

ما عزاني أحد بمثل ما عزيتني به

○ دخل عيسى بن طلحة بن عبيد الله على عروة بن الزبير وقد قطعت رجله فقال له عيسى: والله ماكنا نعدك للصراع ولقد أبقى الله لنا أكثرك أبقى لنا سمعك وبصرك ولسانك وعقلك ويديك وإحدى رجليك فقال له عروة والله ياعيسى ما عزاني أحد بمثل ما عزيتني به.

○○○

كلمات بليغة

○ الكرم حسن الفطنة واللؤم سوء الفطنة.
○ تباعدوا في الديار تقاربوا في المودة.
○ تهادوا تحابوا.
○ الخرس خير من الخلابة.

○○○

خير الكلام ما قل ودل

○ قال الأصمعي قيل لعقيل بن علفة لم لا تطيل الهجاء قال: يكفيك من القلادة ما أحاط بالعنق.

○○○

غثنا ما سمنا

○ قال عيسى بن عمر. قال ذو الرمة قاتل الله أمة آل فلان ماكان أفصحها. سألتها كيف المطر عندكم. قالت: غثنا ما شئنا.

حكم

○ قال سهل بن هارون: بلاغة الانسان رفق والعي خرق.
○ العلم بالتعلم.
○ تثبت فإن التثبت نصف العفو.
○ لا تدع لسانك يشبق عقلك.
○ لا يمكن تمام الفهم إلا مع تمام فراغ البال.
○ الفهم الفهم فيما يختلج في صدرك.
○ سوء الاستماع نفاق.

○○○

آخذ بأربع وتارك لأربع

○ ذكر رجل من القرشيين عبدالملك بن مروان وعبدالملك يومئذ غلام فقال: انه لآخذ بأربع وتارك لأربع: آخذ بأحسن الحديث اذا حدث وبأحسن الاستماع إذا حدث وبأيسر المؤنة اذا خولف وبأحسن البشر اذا لقي وتارك لمحادثة اللئيم ومنازعة اللجوج ومماراة السفيه ومصاحبة المأفون.

○○○

فصاحة

○ وصف سهل بن هارون رجلاً فقال: لم أر أحسن منه فهماً لجليل ولا أحسن تفهماً لدقيق.

وقال أبوالحسين: قالت امرأة لزوجها: مالك اذا خرجت الى أصحابك تطلقت وتحدثت واذا كنت عندي تعقدت وأطرقت. قال: لأني أجل عن دقيقك وتدقين على جليلي.

وقال أبوعقيل: نشاط القائل على قدر فهم المستمع.

○○○

ما أعدل بالسلامة شيئاً

○ قال رجل لابن عباس: أيهما أحب اليك ؟ رجل قليل الذنوب قليل العمل أو رجل كثير الذنوب كثير العمل ؟ قال: ما أعدل بالسلامة شيئاً.

○○○

وهم سكوت يضجرون

○ لم ابن الزبير على طول خطبته في عرفة فقال: أنا قائم وهم جلوس وأتكلم وهم سكوت ويضجرون ؟

○○○

عند من تحب أن يكون طعامك

○ قيل لأعرابي عند من تحب أن يكون طعامك ؟ قال: عند أم صبي راضع أو ابن سبيل شاسع أو كبير جائع أو ذي رحم قاطع.

○○○

أعرابي يخاطب الخليفة

○ قال أعرابي لهشام بن عبدالملك: أتت علينا ثلاثة أعوام فعام أكل الشحم وعام أكل اللحم وعام انتقى العظم وعندكم أموال فإن كانت لله فادفعوها الى عباد الله وإن كانت لعباد الله فادفعوها اليهم وإن كانت لكم فتصدقوا بها عليهم فإن الله يجزي المتصدقين. قال: فهل من حاجة غير ذلك. قال: ما ضربت اليك أكباد الإبل أدرع الهجير وأخوض الدجى لخاص دون عام.

يمدح الخليفة المستعصم

ان النسيب محبب	لكن سلوت عن النسيب
بمواقف قد شرفت	مجموعة من كل طيب
فلذاك تلثم بالشفاه	وبالعمائم والجيوب
تهوى لها الأبصار	من قبل الضمائر والقلوب
الله قدسها ورفعها	عن الشعر العجيب
لكن عادتها جرت	ألا تخيب منى الغريب
لاذت بها العلماء والبلغاء	اقصى الجنوب
ومن الشمال ومن اقاصي	الشرق أو أقصى الغروب
يرجون نائلها الذي	يدعو بهم هل من مجيب
غمروا بلثم ترابها	ما بين ولدان وشيب
وغدا لهم فخر بما	نالوا بذلك من نصيب
فالكل منهم قائم	في كل قطر كالخطيب

[المجد النشابي]

كــان يقــول

○ كان أبوادريس السمان يقول: وأنت فلا صبحك الله إلا بالخير ويقول: وأنت فلا حيا الله وجهك إلا بالسلام وأنتم فلا بيتكم الله إلا بالخير.

○○○

أبت الدراهم إلا أن تخرج أعناقها

○ مر الفاروق رضي الله عنه على دار عامل وهي تبنى فقال: أبت الدراهم إلا أن تخرج أعناقها.

كــاد أن يقضــي حســرة

مالي وللبستان هيج لوعتي	يوم النوى مالي وللبستان
قد غازلتني فيه أعين نرجس	وتمايلت نحوي قدود البان
ويغيرني ثغر الأقاح بلثمة	خد الشقيق وعارض الريحان
واكاد اقضي حسرة وصبابة	مهما رأيت تعانق الأغصان

[الملك الناصر]

○○○○○○○

الذكــر عمــر ثــان..

فاحفظ لنفسك قبل موتك ذكرها	فالذكر للانسان عمر ثان
دقات قلب المرء قائلة له	ان الحياة دقائق وثوان

رد على «قراءة متأنية» في كتاب فالح حنظل معجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي

القراءة ليست متأنية وفيها اجحاف بحق المؤلف

نشرت جريدة الاتحاد في «الملحق الثقافي الأسبوعي» في العددين الصادرين بتاريخ ١٤ و ٢١ شباط (فبراير) من الشهر الماضي، نقدا مطولا قام به الأستاذ سالم محمد حسن الاغبري لمعجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي لمؤلفه الاستاذ فالح حنظل.

ولم يكن بودي ان ارد على نقد الاستاذ الاغبري إلا ان الحق يجب ان يقال مادمنا نتوخى الموضوعية والنقد البناء ونسعى لخدمة هذه المنطقة الغالية من ارضنا العربية، ذات التاريخ والتراث الأصيلين.

لقد هالني - حقا - ان ارى عنوان هذا النقد كما يلي: «٩١٠ مفردات وضعت في غير موقعها الصحيح...». عندها رحت اتساءل: هل يعقل ان يقع إستاذ كفالح حنظل في هذا الخطا الكبير وهو الذي وضع ثلاثة معاجم وهي: «معجم الالفاظ العامية في دولة الامارات العربية المتحدة» و «معجم القوافي والالحان في الخليج العربي» وهذا المعجم الذي نحن بصدده: «معجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي»؟! وهل يعقل كذلك ان يقوم المجمع الثقافي في ابوظبي بطبع الكتاب ونشره وهو على تلك الصورة الخاطئة؟!

لذلك اندفعت لقراءة «النقد» للأستاذ الأغبري كلمة كلمة.. وبعدها وجدت ان العنوان شيء وفحوى النقد شيء آخر. يقول الأغبري ان هناك ٢٦٢ مفردة من مجموع مفردات المعجم التي بلغت ٩١٠ مفردات ليست في موقعها الصحيح، ثم راح يعدد الأخطاء التي وردت في المعجم من حيث الترتيب الالفبائي فكانت - حسب رأيه - ٤٦ كلمة في حرف الألف و ٤٧ كلمة في حرف الباء... الخ.

والحقيقة التي يجب ان تقال هي أن احصاءه لمفردات المعجم كان دقيقا اذ تبين لي بعد ترقيمه مفردة مفردة ان العدد الاجمالي لمفرداته هو ٩١٠ مفردات. الا انني لا أوافق الأغبري في احصائه للمفردات التي وردت في غير مواضعها من المعجم.. لقد رجعت الى مفردات حرف الألف والتي لم يراع المؤلف فيها الترتيب الالفبائي بشكل دقيق فلم اصل الى العدد (٤٦) الذي أعلن عنه وقد إستطعت ان أحصي اثنتين وثلاثين كلمة في هذا الحرف.. أما في حرف الباء، فوجدت ان المفردات التي لم ترتب ترتيباً الفبائياً لاتتجاوز ٢٩ مفردة. فمن أين أتى الأستاذ الاغبري بسبع واربعين (٤٧) مفردة؟..

أما في «أصل الكلمة وتعريفها» فقد جمع الأستاذ الاغبري عددا من الكلمات وطلب توضيح أصلها وتعريفها. ان هذا المطلب طبيعي جدا بل يجب ان يتحقق في المعجم ان كان ذلك بإمكان الباحث ان يفعله الا ان الأستاذ حنظل اوضح في مقدمة كتابه في الصفحة (٩) مايلي: «لقد حاولت أن اجمع كل مايتعلق بعالم الغوص واللؤلؤ وليس كل مايتعلق بعالم البحر...»

فهل انتبه الأستاذ الأغبري الى ان الكلمات التي ذكرها ومنها:

جدّ وخور، ودوحة، وتلّع، وفَشْت، وضنيْره وعِدّ... الخ لايجوز ان نلوم المؤلف عليها لأنه لم يحدد اصولها ولم يُعْطِ تعريفات لها حين ذكرها في معجمه ذلك لأنها أسماء جغرافية بحرية.

فالحِدّ (بكسر الحاء) هو الرأس الرملية في البحر، والخور هو اللسان المائي في البر، والعِدّ هو الماء الجاري لاينقطع... هذه الكلمات - وان أُدرجت في المعجم دون تعريفات لها - هي من عالم البحر الذي لايزال قائما الى يومنا هذا، اما عالم الغوص فقد امتدت إليه يد النسيان ولم تعد مفرداته متداولة - اللّهم - الا القليل القليل منها.

هذا وقد طلب الأغبري من المؤلف أن يعرّف (جدّ ابوالباج) و (جدّ الحمارة)... الخ، كما طلب منه أن يشرح معنى كل مكان... فهل يُعْقَل هذا؟! بل لو حاول المؤلف القيام بذلك لما توصل الى وضع المعجم ونشره. وهنا في هذا المجال يمكننا ان نطرح هذا السؤال: هل يُعاب ياقوت الحموي في كتابه «معجم البلدان» حيث جمع الألوف من أسماء المدن والبلدان ولم يعطنا معانيها؟!

* * * * *

وفي الحلقة الثانية من نقد الأغبري للمعجم، يطلب من المؤلف أن يشرح معاني أسماء السفن وذلك بردّها الى اصولها اللغوية، وهذا مطلب صائب لو ان المعجم وُضِعَ في «عالم البحر» الذي لايزال قائما الى يومنا هذا. وقد جاء في مقدمه المعجم وهي للمؤلف نفسه مايلي: «... لم أدرج في هذا المعجم تفاصيل أسماء السفن وانواعها واقسامها وأجزائها الا بقدر علاقتها بعالم الغوص وعملياته...». والحقيقة هي أن الأستاذ حنظل قام بتعريف مفصل للكلمات التي ذكرها الأغبري وهي: بانوش، سنْبار، شوعي، سَمْبوك أو سنْبوك، بَلَم، جَالبوت وغيرها دون أن يوضح اصولها وقد أكد لي الاستاذ حنظل حين سألته عن عدم ذكر اصولها فردّ قائلا: «انني لا أعرف الأصول اللغوية لهذه المفردات وحتى الذين قابلتهم واخذت عنهم لايعرفون أصولها، فهم يستعملونها هكذا... فهل يجوز الآ ندوّن مفردات الغوص واللؤلؤ الآ اذا توصلنا الى معرفة اصولها؟!...»

المغاصات التي لم تذكر في المعجم؟!

ثم ينتقل بنا الناقد الى المغاصات التي لم يذكرها معجم السيد حنظل وهي لاتتجاوز العشرة. فهل يُعَدّ هذا مأخذا عليه وهو الذي اعترف في مقدمة كتابه بذلك قائلا: «... فان سقطت بعض اسماء المغاصات، فعذري انني لم أجد من سجلها أو رواها لي ممن قابلت.»

هل هناك - حقاً - اختلافات في التعريفات؟

لقد اوقع الناقد القارىء في ذهول حين أتى بتعريفات هامة وأكد ان هناك «اختلافات جوهرية»(!) في التعريفات، وعلى سبيل المثال لفظة «التّبّاب» اذ حاول الناقد ان يظهر للقارىء ان هناك اختلافا واضحا بين ماقاله الاستاذ حنظل وبين ماقاله الآخرون ولكن الشرح المطوّل لم يُسْعِف الاستاذ الاغبري، في اظهار أي لاختلاف ذي شأن. فالجميع في رأيي - اجمعوا على ان «التّبّاب» وهو الولد الصغير (وَلَيْد) يقوم بخدمة معينة في السفينة وهي اعداد الطعام والشاي والقهوة والتنظيف الآ ان فالح حنظل اضاف له مساعدة البحارة والغواصين في عملية فلق المحار وهذا جائز ذلك لأنه عندما ينتهي من واجب الخدمة يصبح من الضروري ان يشارك في عملية فلق المحار - ولو جزئياً - وان يفحص المحار المفلوق ليحتفظ به لنفسه.. فأين هو الاختلاف الجوهري؟!

ولنأخذ مثلا آخر وهو (الجَلاّسة او اليَلاسة) اي الجالسون على ظهر سفينة الغوص وهذه المفردة هي جمع (جَلاّس أو يَلاّس بعد قلب الجيم ياء). لقد أتى الناقد بثلاثة تعريفات الاول للدكتور مانع سعيد العتيبة في كتابه «البترول واقتصاديات الامارات العربية المتحدة» والثاني للسيد فالح حنظل والثالث للشيخ محمد بن أحمد بن الشيخ حسن الخزرجي في كتابه «العادات والتقاليد في دولة الإمارات العربية المتحدة»، وقد انتهى الاستاذ الأغبري بعد سرد هذه التعريفات الى القول: «ان الاختلافات في التعريف كثيرة...»؟!!

هنا وجب عليّ أن أقوم بتحليل التعريفات هذه والتدقيق فيها.. لقد عرّف الدكتور مانع سعيد العتيبة (اليَلاّسة) وكذلك (يَلاّيس) بأنهم هم «الذين يوجدون على ظهر السفينة فقط وعملهم هو فتح المحار طول النهار (وحصة اليلاّس) تساوي حصة السّيب».

أما فالح حنظل في معجمه فقد عرّف «الجَلاّسة او اليَلاسة» بأنهم الجالسون طبعا على ظهر السفينة وان لم يذكر ذلك صراحة) ص (٩٣) واضاف بأنهم مجموعة من البحارة فهو لم يقل بأنهم «طيّارون»! مثلا حتى يكون الاختلاف جوهريا كما اشترك مع د. العتيبة في تعريف «الجَلاّس» او اليَلاّس» بانه يقوم بعملية فلق المحار الآ ان السيد حنظل اضاف اليه عملاً آخر هو مساعدة السّيب في عمله او ان يكون احتياطيا له. والسّيب هو البحار الذي كانت مهمته مسك حبل (اليدا) اي حبل الاثقال المربوط على جسم الغواص لسحبه من قعر البحر الى ظهر السفينة بسرعة وذلك عندما ينتهي الغواص من جمع المحار او عند شعور الغواص بالخطر...

أما عن تعريف الشيخ الخزرجي فهو كما اورده الأستاذ الاغبري حرفيا فهو يقول او يقرر بمعنى اصح ان اليلاسة يقومون على خدمة السيب والغواص وهذا التعريف يبعد الجلاسة «او اليلاسة» من مجال فلق المحار لان وظيفة السيب هي سحب الحبل من الماء .

وحقيقة الامر هي اننا لا نجد تناقضا كبيرا او اختلافا جوهريا كما تصور الاخ الاغبري بين هذه



● فالح حنظل

بقلم:
عصام عبدالرحمن الأيوبي

التعريفات فالشيخ الخزرجي عرف «اليلاسة» بانهم يقومون على خدمة السيب والغواص ليس فقط في سحب الحبل من الماء وهو عمل السيب واذا كان «اليلاس» يقوم بخدمة السيب والغواص فمن الطبيعي ان تكون هذه الخدمة متنوعة سواء اكانت في المساعدة على سحب الحبل ام في عملية فلق المحار التي لم يذكرها صراحة الشيخ الخزرجي ولكنها تبقى الخدمة الرئيسية لهما. هذا وقد اتفق الدكتور العتيبة والاستاذ حنظل على عملية فلق المحار الا ان العتيبة ذكر ان «حصة اليلاس» تساوي حصة السيب بينما ذكر فالح انه يشتغل مقابل طعامه وله هدية صغيرة من اللؤلؤ الناعم ومن خلال دراستنا لتعريف الشيخ الخزرجي والاستاذ حنظل يتبين لنا انهما اتفقا على ان «اليلاسة» كانوا يقومون بخدمة السيب .

وخلاصة القول هي انه ليس هناك اختلاف جوهري بين هذه التعريفات قد تكون هناك اختلافات في التعريفات من حيث الاصول اللغوية لبعض المفردات وهذا امر طبيعي لانه يعتمد على التخمين والاجتهاد الشخصي للباحث اما عن ضرورة اختفاء التعدد والاختلاف في التعريف فهذا ما نطلبه جميعا ويا حبذا لو سعى كل باحث لتدارك اي اختلاف ولتحري الدقة في تعريفاته والامانة العلمية في ابحاثه ثم يصل الناقد الى القول «ولو اردنا أن نستمر في تعداد الكلمات المختلف على تعريفها بين فالح وبقية من كتبوا مثله حول موضوع الغوص على اللؤلؤ لأخذنا الوقت وعلى القارىء الذي يريد ان يتابع ذلك ان يقوم هو بنفسه». نستنتج من هذا القول ان الاستاذ الاغبرى يرى ان الاختلاف كبير في التعريفات التي اوردها فالح في معجمه والاخرون في مؤلفاتهم ولذلك رأيناه يدعو القراء الى الاستفسار من المؤلفين انفسهم .. وبناء على هذه الدعوة وبما انني من المهتمين بتاريخ وتراث هذا البلد الكريم ومنطقة الخليج العربي فقد قابلت الاستاذ حنظل وناقشته في امور كثيرة تتعلق بالمعجم الذي نحن بصدده وبالنقد الذي قام به الاستاذ الاغبرى ذلك لان الناقد اوحى الينا بان الاستاذ حنظل على خطأ والآخرين على صواب وهذا ما صارحته به .

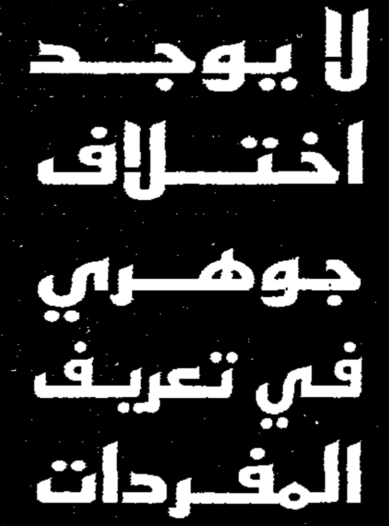
سنتعرض فيما يلي الى عدة نقاط هامة ذكرها الناقد وتمت مناقشتها مع المؤلف وهي اولا «ترتيب مفردات المعجم» وثانيا «اصل الكلمة وتعريفها» وثالثا «بعض المفردات الهامة التي لم تظهر في المعجم»

١ - ترتيب مفردات المعجم

لقد اعترف السيد حنظل بانه وقع في اخطاء تتعلق بترتيب مفردات المعجم الفبائيا واكد انه بالامكان تلافيها ان شاء الله في طبعة قادمة تكون منقحة لكنه لم يوافق الناقد في تهويله ومبالغته على الرغم من ثنائه له حين قال «وفالح حنظل هو اول من افرد كتابا خاصا لمفردات الغوص على اللؤلؤ في العصر الحديث» .

٢ - اصل الكلمة وتعريفها..

لقد قام المؤلف بإحصاء العديد من الكلمات وشرحها ذاكرا اصلها ومحدداً تعريفها وهذا ما اقر به الاغبرى نفسه الا ان المؤلف اعترف بانه لم يتمكن من ايراد اصول العديد من الكلمات لانه هو لايعرفها ولا الذين قابلهم وهذا ما اشار اليه الناقد نفسه في الحلقة الاولى من دراسته حين ذكر الصعوبات الكثيرة والمتعددة ومنها ان هذه المهنة وان كانت تعود الى ماض قريب [illegible] الا انه من الصعب العثور على بعض الغواصين او البحارة الذين كانوا يستعملون هذه الالفاظ الى ان يعترف صراحة بان هناك صعوبة اخرى هي الاختلافات التي يمكن ان تنشأ عند قيامهم بتعريف الكلمات او تذكرها او كيفية استعمالها ومناسبتها، الى ان يصرح بان معظم هؤلاء المشتغلين بالبحر لم يكونوا متعلمين بما فيه الكفاية وهنا يحق لنا ان نطرح هذا السؤال على الناقد نفسه ، اذا لمَ تلوم المؤلف وانت تدرك تلك الصعوبات ؟!



٣ - بعض المفردات الهامة التي لم ترد في المعجم !؟

اما عن المفردات التي ذكرها الاغبرى قائلا عنها انها هامة والتي لم ترد في المعجم وهي لؤلؤ ، محار ، طبره، حصة، حجة، و.. فقد سألت المؤلف عن عدم ايرادها في معجمه فكان رده كالتالي بالنسبة لكلمتي لؤلؤ ومحار فانا لم ادخلهما في معجمي لانني مدرك ان الجميع يعرفون معنى هاتين المفردتين ولا أريد ان افسر الماء بعد الجهد بالماء اما كلمة طبره فقد اوضح السيد حنظل ان هذه الكلمة التي لامه عليها الاغبرى كثيرا لعدم ذكرها في المعجم لما لها من اهمية شديدة - حسب رايه - لاوجود لها مطلقا في عالم الغوص واللؤلؤ وهي لفظه ترجمها الاستاذ احمد العناني خطأ عن كتاب انجليزي المقصود بها «التبرة» او «التبرا» اي عملية الغوص لاكتشاف قاع البحر والتربة في المغاصة لمعرفة ما اذا كان هناك لؤلؤ ام لا وبعد ان استوضحت المؤلف رايه في هذه المفردة عدت سريعا الى المعجم بلحثا عنها في حرف التاء «ت» فوجدتها على هذا الشكل «تبرا» بكسر التاء وتسكين الباء كما وجدت شرحاً وافياً لها ص ٩٤ وص ٩٥ وفيه اورد ان التبرا وليست الطبرة بالطاء هي عملية الاستكشاف الاولى عن اللؤلؤ والمحار في المغاصة فاذا ما وجد المحار فيها بكثرة صارت «هيراء» اي مغاصة وحقل لؤلؤ كما اورد المفردة هذه بفتح التاء «تبرا» قائلا انها تعني المنطقة التي وجد فيها المحار نتيجة لعملية التبرا وكذلك اورد معنى اخر لكلمة تبرا هو انها تطلق على اول مجموعة من المحار تخرج من المغاصة الجديدة اما عن كلمة حُصة فقد ابدى السيد حنظل اسفه لعدم ذكرها في معجمه قائلا ان لفظة حصة التي تعنى اللؤلؤة هي لفظة حية فهي من اسماء النساء الشائعة في الخليج العربي وانني اعترف بانها سقطت سهوا من معجم الغوص واللؤلؤ ومن معجم الالفاظ العامية في دولة الامارات العربية المتحدة .

واما لفظة جَحَّة التي ذكرها الاغبرى والتي لم تظهر في المعجم فقد قال عنها السيد حنظل «انها لاوجود لها في لغة الغوص موضحا انها قحة التي تلفظ كحة وذلك بقلب القاف .كافا وتشديد الحاء وهي تعني المغاصة القريبة من البلد وقد نقلها احدهم خطأ فعد القاف ق جيما جـ وكتبها هكذا جحة اي بالجيم القاهرية التي تلفظ كَافا في لهجة اهل الخليج وبعد هذا التوضيح عدت الى المعجم وفتشت عن الكلمة في حرف ق فوجدتها ص ٢٨٨ مع شرح واف لها.



● عصام عبدالرحمن الأيوبي

وسألت المؤلف عن لفظة «جحجوح» التي لم ترد في معجمه فرد قائلا انه لايرى لها اصلا او مكانا في لغة الغوص واللؤلؤ واما عن لفظة فناطيس وهي جمع فنطاس الذي يعني حوض الماء في السفينة ولفظة خواهر التي تعني ركود الموج وسكون الهواء ولفظة «الهوى الولم» هكذا جاءت كلمة الهوى بالالف المقصورة ؟! في نقد الاغبرى وهي تعني الهواء الملائم لسير السفن لا العشق او ارادة النفس وميلها كما في لفظة «هوى» فيرى المؤلف انه لا دخل لها في لغة الغوص واللؤلؤ وهو يعدها من لغة عالم البحر... وحين سألته: «الا ترى انها الفاظ تتعلق بالغوص وبعملية صيد اللؤلؤ ما دامت هذه العملية لا تتم الا في البحر وفي احوال جوية مناسبة ؟!»، رد قائلاً «وانّ لغة البحر، مثل اجزاء السفينة وظواهر البحر الطبيعية كهبوب العواصف وغيرها وكذلك انواع الاسماك وتفاصيل اسماء السفن و... لم أدرجها في معجمي الا بقدر علاقتها بعالم الغوص وعملياته ذلك لانها لازالت قائمة امامنا لم تمتد اليها يد النسيان». وهذا ما اوضحه المؤلف في معجمه في المقدمة ص (٩).

اما عن لفظتي «المطوع» و«الحجـام» فيرى المؤلف ان اغفالهما في معجمه ليس امراً عظيماً وتساءل: «لا ندري لماذا لم يطلب الاستاذ الاغبري ان اذكر (الحلاق) الذي كان يحلق شعر الغواصين او (نجار السفينة) الذي صنعها او... ؟! ان مطوع السفينة كان اكبرهم سناً واكثرهم ورعاً وهو لم يكن في منصب رجل متفرغ لهذا العمل وهو الصلاة بالغواصين، لذلك فهو لا يدخل في معجم الغوص لأن المطوع موجود في كل مكان من ارض دول الخليج العربي».

ثم طرحت على السيد حنظل هذا السؤال: الا ترى انه من الافضل - وتوخياً للشمولية المطلوبة - ادخال هذه الكلمات القليلة والقليلة جداً بالنسبة لمفردات المعجم التي بلغت ٩١٠ مفردات في معجمك في طبعة قادمة ؟

فكان جوابه ان المعجم سيبقى كما هو من حيث المفردات مع اجراء ما يلزم من حيث الترتيب الالفبائي مؤكداً ان معجمه تناول مفردات اللغة التي اندثرت والتي لم تعد تستعمل حالياً وأن ما قام به المعجم هو تثبيت لتلك اللغة التي ماتت بموت عملية الغوص على اللؤلؤ في وقتنا الحاضر... الا انه اوضح ان ادخال اسماء بعض المغاصات التي لم يرد ذكرها في المعجم لن يكون امراً صعباً كما اعرب عن أسفه الشديد لعدم ذكر كلمة واحدة وهي «حصـة» كما اشرنا سابقاً.

وان كان لي تعليق هنا فهو انني ارى انه لا مانع مطلقاً من ايراد هذه المفردات في المعجم وعلى رأسها لفظة «لؤلؤ» و «محار» و «فنطاس» او «فناطيس» وهي كلمات فصيحة ذلك لأن معجماً متخصصاً كهذا لابد ان يضم هذه المفردات الهامة مع تعريف بها وهي في ظن المؤلف بديهية ومعروفة لدى الجميع ولا تحتاج الى تفسير..

ويجدر بي أن اشير هنا الى انني شعرت برغبة شديدة لتناول معجم لغوي صغير وذلك للتأكد من ضرورة ايرادها في المعجم حتى تتحقق صفة الشمولية فيه... فكان بين يدي «رائد الطلاب» لمؤلفه جبران مسعود، قامت بنشره دار العلم للملايين في بيروت، ففتشت عن تلك المفردات فوجدتها كلها مع تعريفات بها، فلفظة «لؤلؤ» جاءت هكذا: «الدر. ينشأ في الصدف في بعض البحار ويغوص الصيادون عليه في مغاوص معلومة. يكثر استخراجه في بلدان الخليج العربي وغيرها». اما لفظة «لؤلؤة» فقد ورد تعريفها في هذا المعجم كما يلي: «واحدة اللؤلؤ، جمعها لآلىء».

وقد جاء في «المعجم الوسيط - الجزء الثاني ص (٨١٠) الصادر عن دار احياء التراث العربي أن «اللؤلؤ هو الدر... واحدته: لؤلؤة وجمعها لآلىء». ولذا نلفت انتباه الاستاذ الاغبري الى انه التبس عليه الامر حين قال معاتباً السيد حنظل لعدم ايرادها في معجمه: «نعم اننا لو اردنا أن نعرف ما هي اللؤلؤة او ما هو اللؤلؤ فاننا لن نجد ذلك في حرف اللام من كتاب فالح لا في شكلها المفرد المؤنث «لؤلؤة» ولا في شكلها الجمع «لؤلؤ» (أو جمع الجمع لآلىء)».

يتبين لنا من هذا القول ان الاغبرى عَدّ لفظة «لؤلؤ» جمعاً للفظة «لؤلؤة» بينما جمعها «لآلىء» ليست جمع الجمع كما جاء في نقد الاغبري.

انني اود ان أؤكد للاخوة القراء والباحثين انني من خلال هذا المقال لا أتوخى الا قول الحق والالتزام بالامانة العلمية. وخلاصة القول في ردي على نقد الاستاذ الاغبري تتلخص في النقاط التالية:

١ - لقد كان في نقده لمعجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي مبالغا حيث جاء عنوان الدراسة المتأنية (!) في الحلقة الاولى على هذا النحو «٩١٠ مفردات وضعت في غير موقعها الصحيح...» علماً بان عدد مفردات المعجم بكاملها بلغ (٩١٠).

كما كان في هذا النقد ايهام للقارىء بأن المؤلف على خطأ والآخرين الذي كتبوا في هذا المجال على صواب على الرغم من ان الناقد قدر الجهد الكبير الذي بذله المؤلف في وضع معجمه حين قال في آخر دراسته: «... فالخليل هو اول مؤلف للمعاجم اللغوية وفالح حنظل هو اول من افرد كتاباً خاصاً لمفردات الغوص على اللؤلؤ في العصر الحديث».

٢ - لقد اعترف الاستاذ حنظل بانه ورد بعض الخطأ في ترتيب مفردات المعجم وهذا عائد - كما قال - الى ان المعجم عندما ارسله باديء الامر الى «مزكز التراث الشعبي لدول الخليج العربية» لدراسته، اعيد اليه بفكرة أن يقسمه الى اقسام: قسم مستقل لالفاظ اللؤلؤ وقسم آخر للمغاصات وآخر لطاقم الغوص وهكذا... ولما ارتأى المجمع الثقافي في ابوظبي طبعه، عاد المؤلف وجمع مفردات المعجم فوقع في بعض الهنات التي لا تخفى على القارىء والتي يجب ان يتلافاها في طبعة اخرى.

٣ - ومن الغريب ان الاستاذ الاغبري حين ذكر مراجع نقده في آخر دراسته لم يأت على ذكر «معجم الالفاظ العامية في دولة الامارات العربية المتحدة» وهو للسيد حنظل كذلك وضعه منذ اكثر من عشر سنوات وقامت بطبعه ونشره وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات ذلك لأن هذا المعجم وهو الاول من نوعه اتى على ذكر كل المفردات التي طلب الاستاذ الاغبري شرحها.

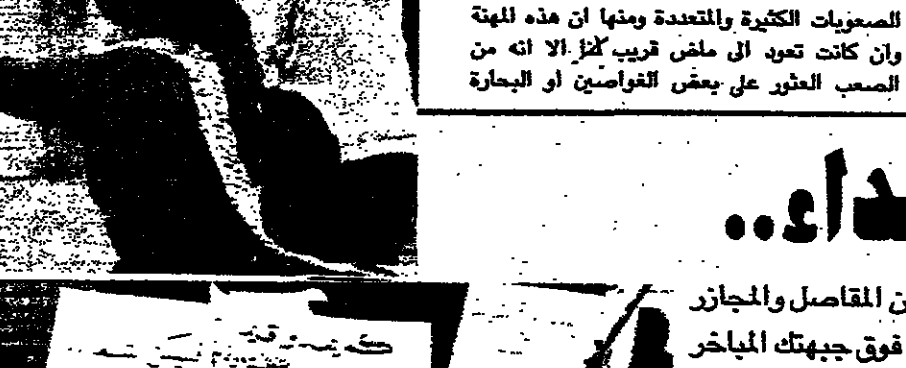
٤ - اما عن الدعوة الى العمل لايجاد معجم موحد ومتخصص لمفردات الغوص على اللؤلؤ في الخليج العربي فهي بالطبع فكرة طيبة والجميع يحبذها ولكن... ؟! الا ندري ان اي عمل مشترك يحتاج الى تشكيل «لجان» والى «دعم مالي» والى «وقت» وإلى.. وإلى.. ولنتذكر ان اي عمل نريد له «تمييعاً» نشكل له «لجاناً»... اللهم إلا القليل القليل...

وحقيقة الامر هي ان هذا المعجم كان قد درس لمدة ستة اشهر من قبل لجنة خاصة في «مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية» في قطر وكانت النتيجة انه (اكثر من جيد جداً) ولذلك قام المجمع الثقافي في ابوظبي بعرضه على ثلاثة من علماء التراث في الامارات فاقروه وبعد ذلك قرر المجمع طبعه ونشره وبهذا يكون المجمع قد ساهم - كبقية المؤسسات والمراكز التي تهتم بالتراث - في الحفاظ على جزء من تراث هذه المنطقة.

٥ - وأخيراً، فاني في ردي على الاستاذ الاغبري لم اكن اتوخى الا ان اضع النقاط على الحروف وان ابين ما اصاب فيه وما اخطأ فيه لأننا - جميعاً - نؤمن بالنقد «البناء» الذي يعتمد بالدرجة الاولى على الموضوعية والبعد عن الهوى، وأعتقد ان المؤلف حين وضع المعجم كان يسعى الى بذل كل ما في وسعه لحفظ هذا الجزء من التراث الاصيل من الاهمال والضياع.

اننا يجب ان نحيي كل عمل فردي أو جماعي يهدف الى خدمة هذه المنطقة الغالية من ارضنا العربية.

مصباح الفداء..





فلسطين الحبيبة يارؤانا ... سلمت من المقاصل والمجازر
حنانك يافلسطين فانا ... ستشعل فوق جبهتك المباخر
غداً سيضيء دربك بالضحايا ... ويرسم بسمة الاطفال ثائر
سنابك خيله ريح وصعق ... تشيد النصر تجتاز المخاطر
يعيد نضارة الزيتون فينا ... ويصبح لوزنا الشرقي زاهر
غداً سيجيء طقس الرعد زحفا ... يحرك في المقابر كل شاعر
وتحضر الروابي والصحاري ... ويرجع للحمى طير مهاجر
فنحن تمرد دام وقهر ... وبحر مزيد الاعصار هادر
ومصباح الفداء شموس عز ... بلا زيت يغالب الف قاهر
وثار على المذلة جيل حقد ... يلوح بالبنادق والبشائر
طغى الطوفان هدارا عتيا ... فيا هول الصواعق والأعاصر
بلغنا القمة العطشى وانا ... نشق المستحيل ولا نفاخر
حسبتم .. اننا شعب عتيد ... نموت هنا لنولد في الجزائر
عقيدتنا حياة أو ممات ... فويل من لظى جرح مكابر

خليل محمد الشيخ خليل

ثورة الحجارة..

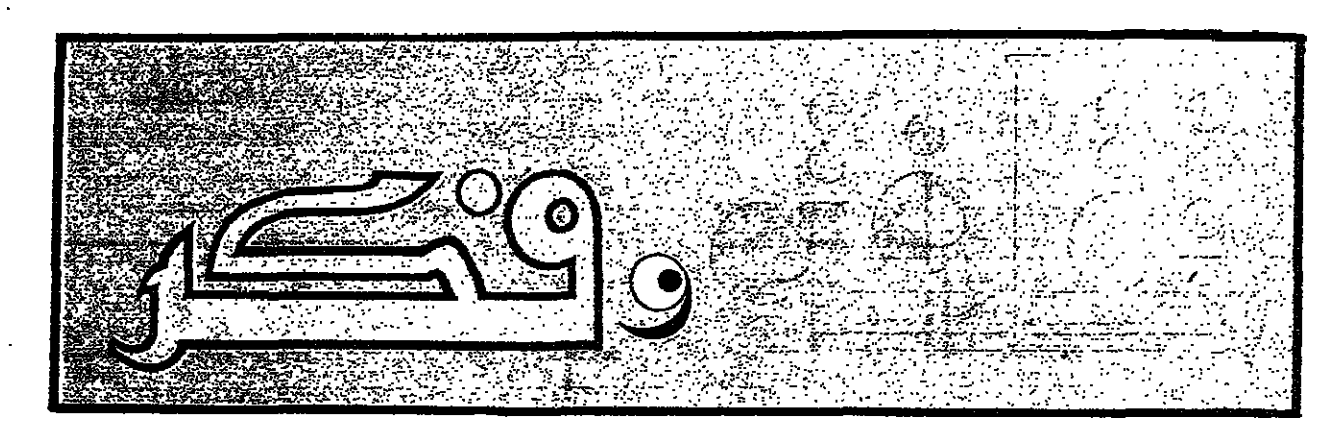


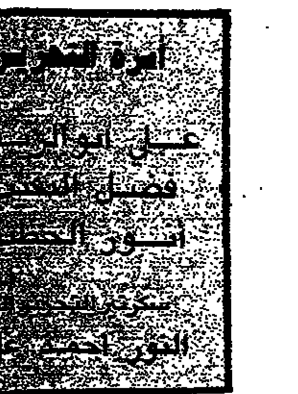
[illegible] والعروبة تنجلي ... ياأمة التوحيد هبي [illegible]
[illegible] حجارتنا ... لله درك يابلادي [illegible]
[illegible] والعروبة كلها ... ترنو تفتش في المعارك [illegible]
[illegible] يمينه ... قد عاد خيبر في بلادي [illegible]
[illegible] جاهز ... والطفل يركض [illegible]
[illegible] روحها ... فيها وقالت [illegible]
[illegible] أننا ... سنعيد للتاريخ عهد [illegible]
[illegible] جموعه ... عهد علي ولا ابالي [illegible]
[illegible] وثابري ... فالشمس تشرق من [illegible]
[illegible] نداءها ... الله اكبر يابلادي [illegible]
[illegible] أرضنا ... ياعصبة الأوغاد عن أرضي [illegible]
[illegible] ديننا ... تحيا بعز أوتموت [illegible]
[illegible] مدجج ... فالحق يعلو صدق قول [illegible]

عاطف موسى

هكذا من الأصل

عنوان المراسلات:
ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦١٦٠٠ داخلي ٢١٨





أضخم كارثة ثقافية في القرن العشرين

حريق مكتبة لينينغراد: تشيرنوبل الثقافة العربية والاسلامية

٣٠٪ من محتويات مكتبة لينينغراد إسلامية ومن بينها مصحف عثمان ومخطوطات غير منشورة لابن سينا والرازي

موسكو ـ «ثقافة وفكر»:

السوفييت انفسهم اعترفوا بهول الحريق الذي ضرب مكتبة لينينغراد في منتصف فبراير الماضي ووصفوه بـ «تشيرنوبل ثقافي حقيقي».. والعرب كانوا حاضرين في الحريق الكبير الذي ضرب المكتبة الكبيرة التي تشكل المؤلفات والمخطوطات العربية ثلاثين بالمائة من محتوياتها. لكن الحاضرين كانوا عرب التاريخ، عرب المؤلفات التاريخية التي لا تقدر بثمن.. ولكن احداً من عرب اليوم القيمين على الوزارات والجامعات والمؤسسات الثقافية العربية لم يقم باية بادرة لمعرفة حجم الكارثة التي حصلت أو على الاقل لتأبين الكنوز الثقافية العربية والاسلامية التي قضت.

ماذا أولاً عن الحجم الحقيقي لعدد الكتب والمخطوطات التي أتى عليها حريق مكتبة أكاديمية العلوم السوفييتية في لينينغراد ؟

مصادر غربية، دبلوماسية وصحافية، نجحت في الحصول على معلومات خاصة حول الحريق وفي تسريب تقارير عنه الى الخارج، أجمعت على اعتبار الحادث: «أضخم كارثة ثقافية تحصل في القرن العشرين».. بل أن بعض تلك المصادر وصل الى حد اعتبار الحريق: «ثاني أضخم كارثة ثقافية في التاريخ بعد حريق وغريق مكتبة بغداد على يد هولاكو المغولي».

وعلى أي حال فان مسئولاً ثقافياً سوفييتياً رسمياً هو الاكاديمي ديمتري ليخاتشوف رئيس دائرة تراث الثقافة، ذهب الى حد وصف الحريق بانه: «تشيرنوبل ثقافي بكل معنى الكلمة».. غير ان المصادر الغربية المذكورة أبدت استخفافها برقم النصف مليون كتاب الذي اعترف به ليخاتشوف وقالت انه من المؤكد أن عدد الكتب المحترقة أضخم من ذلك بكثير.

وعلى أي حال أيضاً، يكفي أن نعترف ان حريق مكتبة لينينغراد استمر أكثر من أربعين ساعة، بحسب معلومات المصادر الغربية، وان كان ليخاتشوف نفسه اعترف بتسع عشرة ساعة فقط، ويكفي أن نعرف أيضاً اعراب ليخاتشوف عن خشيته من ان يكون حوالي أربعة ملايين كتاب أخرى قد ذهبت ضحية خراطيم مياه الاطفاء التي جرى استخدامها بطريقة عشوائية وبحيث أن الكتب التي نجت من حريق النار قضت في غريق اطفائها.

وهكذا ومهما تباينت الأرقام والمعلومات، فالثابت ان حريق مكتبة لينينغراد كان كارثة ثقافية تاريخية وعالمية. ويخطىء تماماً من يعتقد أن الحريق مسألة داخلية سوفييتية فقط، فالمعروف أن مكتبات الاتحاد السوفييتي، ومكتبة أكاديمية العلوم في لينينغراد هذه بالذات تضم الآلاف من المخطوطات الاسلامية والعربية النادرة جداً وذات القيمة الثقافية والتاريخية التي لا تقدر بثمن.

وبالعودة الى كلام ليخاتشوف نفسه الذي كان يتحدث في مقابلة صحافية أجرتها معه مجلة «أنباء موسكو» نراه يركز على فقدان مراجع مهمة ومؤلفات نادرة تتعلق بالتراث السلافي وبغيره من تراث أمم عالمية أخرى بالاضافة الى مخطوطات باللغة الشرقية لا مثيل لها في أي مكان آخر في العالم.

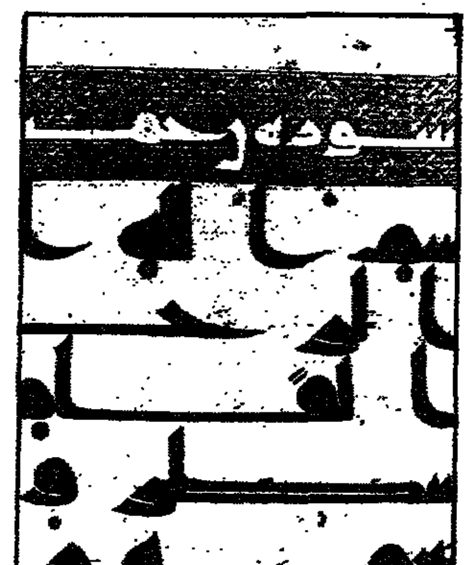
مصحف عثمان

العلامة الدكتور حسن علي العمري قال لنا: ان مكتبة لينينغراد كانت المستودع الرئيسي لجميع المخطوطات الاسلامية والعربية النادرة التي حصل عليها السوفييت من جمهورياتهم الاسلامية بالدرجة الأولى وكذلك عن طريق القرصنة الثقافية التي اشتهروا بها منذ أيام القياصرة والتي استمروا عليها بعد الثورة الشيوعية.

ويضيف الدكتور العمري: ان المخطوطات الاسلامية تشكل ما لا يقل عن ثلاثين بالمائة من محتويات مكتبة لينينغراد المحترقة. وأن مجرد تعداد تلك المخطوطات يتطلب مئات المجلدات وعشرات الأعوام من العمل.

ويشير الى ان المكتبة تحتفظ بمخطوطة مصحف عثمان الأصلية التي سرقت من مسجد الامام علي بن أبي طالب بالعراق والتي لا وجود لأي نسخة أخرى أو صورة عنها في أي مكان من العالم. والأمر نفسه بالنسبة الى مخطوطة فريدة من مقامات الحريري المصورة برسوم هي في نفس مستوى وأهمية رسوم الواسطي المعروفة المحفوظة في المكتبة الوطنية الفرنسية بباريس. بالاضافة الى مخطوطات ومؤلفات غير معروفة مطلقاً للفارابي وابن سينا والرازي والجاحظ.

ويشير الباحث السوسيولوجي عبدالله الحلبي الى ان مكتبة لينينغراد تحتفظ بالمخطوطة الثمينة جداً والنادرة جداً التي كتبها الرحالة العربي أحمد بن فضلان في القرن الميلادي العاشر والتي تعتبر المرجع التاريخي الوحيد لتاريخ المنطقة السلافية القديمة أي روسيا الحالية وهنغاريا وبلغاريا والنرويج وأسوج.


● مصحف عثمان.. هل نجا من تشيرنوبل الثقافة ؟


● مكتبة لينينغراد تضم آلاف المنمنمات العربية والفارسية

● مقامات الحريري (نسخة لينينغراد).

خطيئة تاريخية

أما الاستاذ علي طاهر فحمل بشدة على السلطات والمؤسسات الثقافية العربية والاسلامية قال: قد يبدو متأخراً جداً الآن أن نتوجه باللوم الشديد الى المؤسسات الثقافية العربية والاسلامية، الرسمية والخاصة، على خطيئتها التاريخية لعدم قيامها بأية مبادرة لاسترجاع كنوزها الثقافية المحفوظة في عهدة السوفييت وللحصول على نسخ أو صور لها على الاقل. لكن الآن وبعد الحريق الذي حصل فاننا لا نستطيع أن نفهم كيف ان أحداً من الملحقيات الثقافية التابعة للسفارات العربية والاسلامية في الاتحاد السوفييتي لم يقم على الاقل بمحاولة وضع لائحة دقيقة بالمخطوطات المحترقة المتعلقة بنا وبتلك التي ماتزال سليمة.

وتساءل الاستاذ طاهر: أين هي وزارات الثقافة العربية والاسلامية، بل أين هي مؤسسات ومنظمات جامعة الدول العربية، وأين هي على الأخص منظمة «الاونسكو» المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والتي لا أحد يعرف عنها سوى اسمها وسوى مقرها في تونس والذي يضم عشرات الموظفين الذين لا يطالعون سوى ورق النقد.

ويقول أيضاً بكثير من التحسر: ان ما نطلبه من المؤسسات الثقافية العربية أن توفد موظفاً مسئولاً الى الاتحاد السوفييتي للتعرف على مدى الكارثة تحسساً بالواجب القومي والتاريخي المناط بها، انهم لم يحاولوا حتى مجرد الاتصال بموسكو أو بلينينغراد للوقوف على مدى ما لحق تراثنا من دمار.

أين الاونسكو ؟

الاستاذ عبدالنبي خزعل قال: بالنسبة لي لم استغرب أبداً تقاعس المؤسسات العربية عن القيام بأي تحرك إزاء الكارثة التي حصلت في لينينغراد، لأن هذا التقاعس هو من باب تحصيل الحاصل. أما استغرابي الأشد فكان صمت منظمة اليونسكو الثقافية الدولية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة والتي كان مفترضاً بها أن تكون أول المبادرين للقيام بما ينبغي من استقصاء حول الحدث التاريخي الذي أصاب الثقافة العالمية بأسرها والتاريخ العالمي بأسره من جراء حريق مكتبة لينينغراد.

استغراب سوفييتي

من جهتها، ارسلت وكالة اورينت برس أحد مندوبيها لمقابلة الملحق الصحافي في السفارة السوفييتية في بيروت في محاولة للحصول على بعض المعلومات التفصيلية المتعلقة بكارثة مكتبة لينينغراد، وبعد كثير من المماطلة والتسويف أحال الملحق مندوب اورينت برس الى رئيس المركز الثقافي السوفييتي الذي «استغرب» في البداية الاهتمام بملاحقة خبر حريق مكتبة لينينغراد وحاول التقليل من أهميته ملقياً بتبعة «تضخيمه» على وسائل الاعلام الغربية المعادية.

والواقع انه لا يمكن أن يلام المسئولون السوفييت على محاولة التقليل من حجم الكارثة الثقافية التي حصلت لكن الأسف الحقيقي هو لصمت واهمال الاطراف الحقيقية المعنية فعلاً بتشيرنوبل الثقافة السوفييتية، المؤسسات العربية وليس الرسمية فقط، بل الخاصة بالتحديد: الجامعات، مراكز الابحاث والتوثيق والدراسات العربية المنتشرة في جميع أنحاء العالم العربي وفي الخارج أيضاً والتي لم تفكر يوماً حتى بمجرد اجراء توثيق بسيط على الاقل بأسماء وعناوين المخطوطات العربية المعتقلة في مكتبة لينينغراد أو مكتبة بودليان البريطانية أو مكتبة الكونجرس ومورجان الاميركية أو الاسكوريال وغيرها وغيرها من «المعتقلات» الثقافية العالمية.

«ويبقى سؤال أخير، مرير، هؤلاء المفكرون والمثقفون العرب الذين أفنوا عقوداً بل قروناً من أعمارهم الثقافية في ترجمة المؤلفات اليونانية والهندية في العصور الاسلامية العربية الزاهية هل يفكر أبناؤهم يوماً بتخصيص جزء ضئيل جداً من وقتهم الثمين جداً للقيام «بترجمة» وتحقيق المخطوطات العربية المتناثرة في معظم أنحاء العالم ؟.

□□□

كل أحد

هنا الفيلم.. هنا المخرج

يكتبه: عبدالحميد أحمد

● من يرى فيلم «الطوق والأسورة» لمخرجه خيري بشاره، لا يستطيع إلا أن يتوقف عنده ويتريث في محطته السينمائية، إذ أنه يشكل عن جدارة وقفة مضيئة في تاريخ السينما العربية ونقطة تحول في إتجاه سينما جديدة تؤسس نفسها ضمن بنية ثقافية واعية وخلاقة ومجددة، بعيداً عن أفلام «الشباك» وأفلام القضايا العابرة المسلوقة والارتجالية.

امتياز «الطوق والاسورة» لا يأتي فحسب من اعتماده على عمل روائي مبدع ليحيى الطاهر عبدالله، وتفوقه في تحويله الى شريط سينمائي ناجح، بل في تقديم نوعية شديدة الخصوصية من حيث المكان والزمان، وإعطاء هوية لفيلم يمكن أن يقال عنه انه عربي خالص، ليس في لغته وبيئته وحدهما، وإنما في تقديمه تشكيلاً رائعاً لتاريخ قرية ممزوج بالطقوس والعادات والخرافة والاسطورة والانسان في حياته ووجوده ومعاناته الروحية والمادية، كل ذلك بعين كاميرا ذكية وحساسة ومبدعة عبر ضربات من اللقطات الموحية والمعبرة.

ولأن الفيلم غني من الناحية الثقافية، فقد يبدو صعباً لكثرة من المشاهدين الذين عودتهم السينما العربية على أفلام بليدة ومباشرة، تخلو من الابداع والايحاء والدلالات، تقدم كل شيء جاهزاً للعقول على طبق من خشب، وأحياناً بسذاجة تستخف وتلغي أي دور لعقل المشاهد وذوقه وإحساسه، كما ان «الطوق والأسورة» استطاع الافلات من نوعية أخرى من الأفلام العربية التي حاولت مجاراة تجارب عالمية ومحاكاتها عبر «فبركة» بعض التقنيات، واستخدام بعض الاشكال وقسرها على موضوعات لا تتناسب معها على الاطلاق، بحيث بدا كل ذلك ضحكاً على العقول ولكن من نوع آخر اتخذ من الحداثة وشعار التجديد ستاراً، ومن «المثاقفة» نهجاً وأسلوباً.

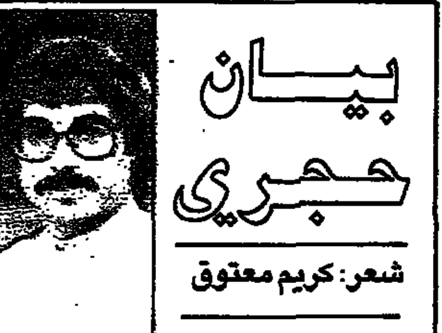
لا تلك النوعية من الأفلام التقليدية السردية المملة، ولا تلك النوعية من الأفلام التي تستعير أشكالاً وأزياء، قادرة على خلق سينما خاصة يمكن أن يشار اليها على أنها سينما عربية لها سماتها وأسلوبها وروحها، ما لم تشكل خامتها السينمائية ومادتها الدرامية ولغتها المجسدة على الشاشة من عمقها الثقافي والتاريخي، ومن صوت شعبها الحقيقي، بكل ما يحمله هذا الصوت من رؤى وذهنية وتاريخ وعاطفة وروح وكيان، على النحو الذي ظهر في «الطوق والأسورة» ونجح في تجسيده وخلقه خيري بشاره بلغة السينما.

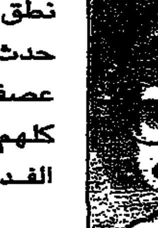
وبعيداً عن الحديث عن مشكلات الانتاج والتوزيع وتعقيداتها، يجدر التوقف عند المخرج وأهمية دوره كمبدع آخر لا يقل أهمية عن مبدع النص، سواء كان كاتباً روائياً او مسرحياً أو حتى مجهولاً أبدع حكاية شعبية قد تصلح مادة للسينما، إذ انه لا يكفي دائماً لنجاح أي فيلم أن يكون معتمداً في مادته على رواية ما أو قصة، ما لم يتم تحويل تلك المادة الروائية على الورق الى مادة سينمائية على الشريط في عملية إعادة انتاج وإعادة إبداع يقوم بها المخرج، حيث عليه أن يكون كاتباً آخر، قلمه الكاميرا وعدستها، وعدته رؤيته الابداعية الخلاقة.

ولهذا فكثيراً ما أفسدت السينما أعمالاً روائية جيدة حين تولاها مخرجون لا يمتلكون رؤية إبداعية وكل ما يملكونه بضع تقنيات قد يملكها أي فني آخر كالمصور مثلاً، وبالمقابل قدمت السينما أعمالاً روائية أخرى حققت إضافة وتجلياً لتلك الاعمال، وصار مشاهدتها على السينما لا تقل أهمية ومتعة عن قراءتها، كفيلم «ذهب مع الريح» و «الدكتور زيفاكو» و «القيامة الآن» المأخوذ من «قلب الظلام» لجوزيف كونراد وغير ذلك كثير من الأفلام في تاريخ السينما العالمية مما لا يعد ولا يحصى.

وفي السينما العربية، لم تكن الأزمة في يوما ما ـ كما يشاع دائماً ـ في النصوص وندرتها، إذ أن هناك أعمالاً روائية وقصصية كثيرة وعلى درجة من الأهمية الابداعية، قابلة لأن تكون مادة غنية وثرية للسينما فيما لو توفر المخرجون القادرون على تحويلها ابداعياً الى الشاشة، ولكن من أسف فان التجارب السينمائية القليلة التي اعتمدت على مواد روائية عربية أدت الى افساد هذه الروايات، وبالمقابل خلق أفلام لا جدوى فنية كبيرة فيها، الأمر الذي جعل كاتباً كبيراً ومهماً مثل نجيب محفوظ مثلاً يصرخ من التشويه الذي تعرضت له أعماله في مذبح السينما العربية.

... ولهذا فإن واحدة من مشكلات السينما العربية تتجلى هنا، لا في مكان آخر.





نطق الصخر ونام القلم ... والصدى كالموت والصخر فم
حدث الأمس تراها زمراً ... بثناياها تفوح التهم
عصف الجبن بتاريخهم ... والى النصر أتى يقتسم
كلهم باع ولم يبق سوى ... حجر أن شئتمو فاغتنموا
الفدى والموت من شيمته ... وجواريه السنا والكرم

***

نام عنك الناس نام المدعى ... هرم الصحو وشاخ الكلم
ما صحا من ناصح إلاكبا ... بدياجي سلمهم يسترحم

ياأخي الصحو حدثني وقل ... انما التاريخ من يستلهم
وارقب الأمس تراها خبيرا ... أومن خبير تخشى الأمم
بشر من بشر لا ينتهي ... يخجل الحصر بها والرقم
ياأخا ودي أنا في خيره ... بعد عز تعتلينا الزمم

***

انهم أنجال ذاك المصطفى ... من يذكراهم له ثار الدم
انها ثورة دين وفدا ... ثورة الظلم لمن هم ظلموا
نال فيها النصر من لا ينثني ... والى الموت مضى يقتحم

علق التاريخ طوعاً نجمهم ... ويه فاخر من لا يهزم
سجل التاريخ غضبا نصرهم ... بخيوط النور تفنى الظلم
نخر الأقصى عظام المعتدي ... حفر الفأر فخر الهرم

***

بزمان القول واليأس الذي ... حولتنا يعلو يتيه القزم
ويماريك بما لا تشتهي ... ويقاضي فيك وهو الحكم
ويشاكيك وأنت المشتكي ... وغداً ينفيك وهو العدم
بزمان القول يا ساداتنا ... يسقط الحق ويعلو المجرم

رسالة عاجلة الى محمود درويش

تحية الابداع وتوهج الكلمة ونار الحروف وحروف الحجارة..
تحية من المنفى الى المنفى من بيروت الى باريس ومن جنيف الى تونس ومن ابوظبي الى براغ..
تحية دهشة الشعراء وتخشبهم أمام الفعل المفاجأة المواجهة..
تحية ملؤها الحب والشموخ والشهرة والعظمة.

رحلة على الورق

أنور الخطيب

اتمنى أن تكون حنجرتك قد تحسنت، وصار بمقدورك الآن أن تلقي قصائدك دون تذمر.. فلا تفكر للحظة واحدة أن تعتذر عن القاء الشعر على مسامع ثلاثة آلاف معجب جاءوا فاحتضنوك قبل الصعود الى خشبة المسرح في المجمع الثقافي وصفقوا لك طويلاً كما لم يصفقوا لأحد فأنت تعرف أن التصفيق والصرخات والهتافات موجهة الآن الى الأطفال الكبار، في هذا العصر الذي عجز فيه الشعراء عن الشعر مادام الابداع يكتب بالدم وبالعظام المهشمة وفي المعتقلات، صفقنا لك قبل أن تلقي بيتاً واحداً من الشعر وقبل أن تعتلي المنصة وقبل أن نعرف أن حنجرتك هي الأخرى تتردد في الافراج عن القصيدة.. في زمن الافراج عن الخوف المأسور في قلوبنا لسنين.

لم أجرب هذه اللحظات. ولهذا لا أستطيع التنبوء بمشاعر من يصفق له بهذا الضجيج والحماس، ولكنني أحسست أن الأمر ليس بجديد عليك.. ولكن السؤال الخبيث الذي اقتحم ذهني هو.. ماذا سيكون شعورك لو لم تقابل بهذه التحية والجواب الأشد خبثاً.. ان الجمهور لا يعرف ما بجعبتك من قصائد.

ولكنهم ـ لكننا ـ لكنهن ـ انفجروا بالتصفيق على أمل رؤية الانتفاضة تتجسد في ملحمة كتبها محمود درويش يخلد فيها أولئك الصبية العمالقة ـ ذلك الحجر الصلد، تلك اليد الصخرة. تلك المرأة الزغرودة ذلك الشيخ الشاب ـ تلك الصبية المتفجرة طرباً للموت.. للحياة، هذا الدم المستباح، تلك الخطب المزايدة.. وهذا الصمت العام والحديث الخجول والتآزر المتذبذب.

جاء الجمهور يحمل سلالاً صغيرة جداً تتسع لملاحم الابداع.. ليجمعوا الهتاف الجميل المتناثر صوراً شعرية مبدعة من شياطينك بعيداً عن الكلمات العابرة في كلام عابر، بعيداً عن البنفسج وأواني الزهور والبحر الساكن تحت النافذة وحبال الغسيل، بعيداً عن الضياع في الحلم والبخور. قريباً من سجل أنا عربي.. أنا ان جعت أكل لحم مغتصبي ـ قريباً من أحمد الزعتر، قريباً من محمود درويش بعيداً عن الديكتاتور الديمقراطي، بعيداً عن ضحكات الشاعر قريباً من زغاريد الدموع أستطيع الآن أن أهمس في أذنك وأقول لك اني لعبت دور الجاسوس، جمعت معلومات كثيرة من معجبيك ومحبيك، سألتهم بخبث عن آرائهم في الأمسية وأقدم لك النتيجة دون مقابل، معلومة لوجه الله.

أحدهم قال.. لم يأت محمود درويش بجديد، أحداهن قالت.. ليس هذا محمود درويش الذي جئنا اليه تاركين ٥٠ الف عنوان في معرض الكتاب من أجله.

أما الرأي الذي آلمني رغم جرأته، فهو.. أشعر أن قصائد الأمسية وخاصة الأولى قصيدة مترجمة.. أما القصيدة الساخرة لمحمود درويش ـ وقد سجل أحدهم استغرابه على تعليقك وتقديمك لها بانها ليست شعراً وانها كلمات موزونة ومقفاة.. وقال.. فلماذا قرأها اذن.. هل حتى نقول.. لا بل هي الشعر نفسه.. ولكننا لم نقل.

هل تذكرت تلك العاصفة المدوية من التصفيق عندما تذكرت وحدك ودون طلب خاص ـ قصيدة سجل أنا عربي، التي مرت فترة عليك انقطع فيها حماسك لها.. وقد علمت انك غضبت في احدى الأمسيات في تونس عندما طلبوها منك.

في المجمع الثقافي ـ هاج الجمهور وماج قبل أن تقرأها وأثناء قراءتها وبعد قراءتها ـ وعقبت على ذلك بقولك: هل هذا يعني أن قصائدي الأولى لم تعجبكم!

لا أود معرفة شعورك.. فقد نطقت بنفسك واخترت طواعية ودون طلب خاص.. سجل أنا عربي.

أيها الشاعر العملاق الذي تحبك حتى آخر كلمة تقولها.. شعراً كانت أم نثراً.. فأنت تدرك أن محمود درويش يرتفع بشعره ولم يعد شعره يرتفع به، فلست بحاجة الى مزيد من الارتفاع.. لأنك عندها لن تلقي القصائد إلا أمام «جمهور تختاره بنفسك» وتطلب منه «عدم اصطحاب الأطفال» رغم محبتك لهم.

أؤكد لك انك ملك الشعراء بلا منازع وانك مجنون بالشعر وأن أحد النقاد.. كما سمعت ـ قال: لم يترك للشعراء ما يقولوه بعد «مديح الظل العالي» فهل بقي لديك ما تقوله ؟!

أنا على يقين بأن العاصفة لم تهدأ في بحر صدرك.. ولايزال لديك أكثر مما قلته.. ولهذا شروط.

قبل الشروط تحضرني تساؤلات.. لماذا تفجر الهزائم والنكسات والمجازر فينا الشعر ولا تفجره الانتصارات فتتملكنا الدهشة ؟

هل خُلق الشاعر الفلسطيني للصراخ من الذبح، ولم يخلق للارتقاء مع بطولة طفل ؟

ـ هل يخرج بنا الى افق الابداع وقممه مع الخروج من بيروت، ولا يخرج مع خروج المارد من قمقمه ؟

لماذا لا تهز شاعرنا رحلة أرغول في بطن واد ونشوة دبكة في صدر راع وامتداد أوف مع شعر فلاحة وتزلزله الخيانة.

محمود درويش.. أنت خلقت من أجل الشعر مجبول أنت بالابداع والجمر والتوهج والكلمة الأمل، فلا تثقل نفسك بحوارات اتحادات الكتاب وسياسات التنظيمات والمؤسسات الاعلامية والثقافية والادارية. كفاك فخراً انك شاعر فلسطين والعرب. وأنت تشعر بذلك، ها أنت تعود الى منابعك ولهذا أدركت بذكاء شاعر ووقفة مبدع جسر التواصل.. وعرفت سر اختيارك لسجل أنا عربي.. في نهاية الأمسية.

محمود درويش..

ارجو أن تتنحى عن كافة المناصب وتبقى للشعر وحده ـ الكرمل وحدها.. حتى نستعيدك، فنحن في حاجة ملحة اليك.

سلمت حنجرتك ـ سر الوصول الينا ـ وسلمت من كل مكروه.

● محمود درويش.

الانتفاضة الفلسطينية وقلة الأدب اللندنية

أخبار الانتفاضة الفلسطينية تملأ الصحف ووسائل الاعلام البريطانية، مثل [illegible] وسائل اعلام العالم، كثير منها يعرض الحقيقة كما تحدث [illegible] كثير منها يحاول بث سم الصهيونية في غسل الشفقة على [illegible] بعض الادباء والمفكرين البريطانيين لم يكتفوا بالكلام بل [illegible] مع الظاهرة الكبيرة التي طافت شوارع لندن تستنكر الاحتلال [illegible] واحدة من هؤلاء الفنانين [illegible] رديجريف، التي [illegible] بمناصرة الحق الفلسطيني والتي [illegible] مناصرتها عداء [illegible] في كل البلاد الغربية.

[illegible]